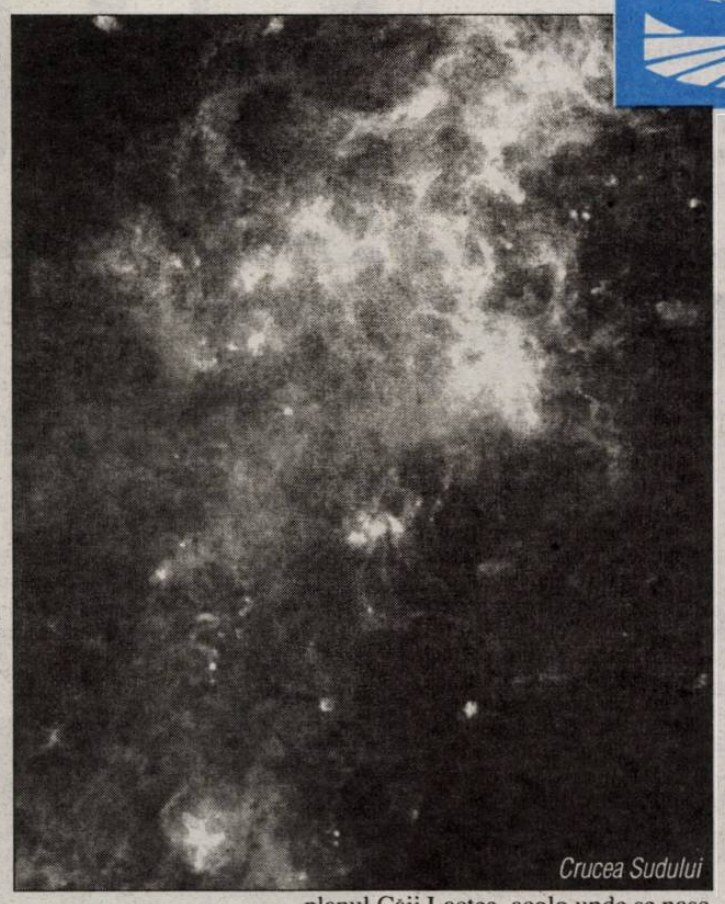
Totul despre STELE

Primele imagini ale Căii Lactee transmise de Herschel, telescopul european care a fost lansat cu sonda spaţială purtând acelaşi nume, în primăvara anului trecut, au ajuns pe Pământ. Marele recensământ al stelelor poate începe.



Crucea Sudului

Sunt cunoscute şi totuşi... După decenii de observaţii şi perfecţionare constantă a instrumentelor, principala activitate a galaxiei noastre, adică formarea stelelor, rămâne cvasicunoscută. Câte dintre ele se strâng în banda Căii Lactee? Sunt mici, asemănătoare Soarelui, sau mai mari? Sunt reunite în grupuri? Au aceeaşi mărime ca la naşterea lor? O seamă de întrebări la care satelitul Herschel lansat de Agenţia Spaţială Europeană (ESA) a cărui fază de teste s-a finalizat, ar trebui să răspundă la aceste întrebări. Primele imagini trimise de acest telescop sensibil la unde submilimetrice sunt spectaculoase şi promiţătoare. Care a fost ţinta predilectă a telescopului? Norii moleculari întunecaţi şi reci situaţi în planul Căii Lactee, acolo unde se nasc stelele. Temperatura oscilează aici între -260ºC şi -173ºC. Fiecare centimetru cub de spaţiu conţine aproximativ 1 milion de molecule de gaz şi mult praf. Un mediu dens şi rece.

Drumul spre lumină

Naşterea unei stele urmează grosso modo 3 etape: mai întâi, un fragment de nor molecular se izolează, apoi sub efectul propriei sale greutăţi, se prăbuşeşte în el însuşi. Această contracţie, duce la o creştere a temperaturii ce provoacă reacţii nucleare în inima stelei, care începe să strălucească, devenind astfel vizibilă. În acest stadiu stelele au fost deja reperate de Herschel în timp ce erau încă vizibile pentru telescoapele optice. Aşadar, Herschel şi-a început observaţiile din timpul fragmentării norului. În timpul acestei faze, regiunea care se izolează încălzeşte uşor praful dimprejur care începe să emită unde submilimetrice de slabă energie. Acest praf al anvelopei stelare indică mărimea stelelor la naşterea lor.

Turbulenţă şi izolare

Stelele au la naştere, mărimi şi greutăţi diferite (între 0,1 şi 1 din masa Soarelui). Unele reuşesc să-şi mărească volumul. Altele, nu. Această diversitate de mărimi depinde de fragmentarea norului şi a rezervelor de gaz. Toate observaţiile indică faptul că norul molecular e un mediu turbulent. Această turbulenţă ar putea izola fragmente mai mult sau mai puţin groase, purtând o parte mică din ele spre regiuni în care materia e abundentă, unde îşi măresc volumul prin acreţie (captare de materie cosmică). Doar cele care rămân în acelaşi loc îşi păstrează masa de origine.

Herschel ar trebui să completeze cunoştinţele despre funcţionarea acestor mase uriaşe de cel puţin 8 ori mai importante decât cea a Soarelui.

Cu cât o stea e mai mare, cu atât îşi arde mai repede combustibilul. De-a lungul existenţei ei, ejectează cu putere o parte din materia sa sub formă de flux permanent, denumit vânt stelar. Apoi explodează, împrăştiindu-şi anvelopa în mediul înconjurător. Toată această activitate dinamizează norul şi declanşează, probabil, formarea altor stele.

Întrebări care aşteaptă răspuns

De ce unele nu cresc niciodată până-ntr-acolo încât să poată străluci? Cercetătorii apreciază că unele stele mici sunt puţin legate gravitaţional de ansamblul norului. Ansamblul fiind în rotaţie, e posibil ca ele să fie ejectate în exteriorul norului molecular. Steaua e expulzată spre zone în care materia e puţin densă, ceea ce împiedică creşterea sa.

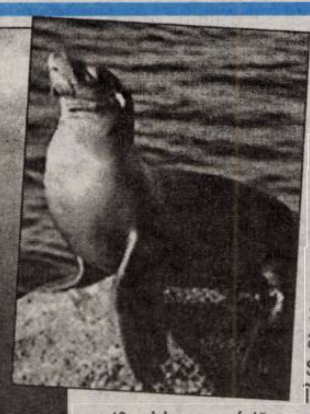
Herschel va trebui să scruteze şi alte galaxii şi să compare procesul de formare a stelelor. În timp ce Calea Lactee produce în fiecare an echivalentul a 3 mase solare, galaxiile situate la 9 miliarde de ani-lumină, produc de 100 de ori mai multe. Această lumină va putea informa despre starea galaxiei din urmă cu 9 miliarde de ani (timpul de care are nevoie ca să ajungă la noi) din vremea în care Universul avea un sfert din vârsta actuală.

Totul indică faptul că în trecut, galaxiile produceau mult mai multe stele decât azi. Herschel ne va oferi şi informaţii despre numărul stelelor care s-au format în această perioadă de timp.

Nebuloasa Vulturul

Profilul unui UCIGAŞ ÎN SERIE

Pentru a colecta cât mai multe informaţii care să permită înţelegerea psihologiei marelui rechin alb şi pentru a şti unde şi când îşi va ataca prada, timp de 8 ani, oameni de ştiinţă din SUA, Franţa şi Australia au urmărit aceste animale în apropiere de Insula Focilor, situată la câţiva kilometri de sudul coastelor africane.



Un adevărat paradis pentru rechinii albi. Pe această insulă minusculă se adună peste 60.000 de lei de mare cu blană, hrana preferată a rechinilor. În fiecare zi, leii de mare părăsesc insula plonjând în ocean pentru a-şi căuta hrana. Ritualul e mereu acelaşi: aceştia se aruncă în apă de pe un promontoriu aflat la extremitatea de sud a insulei. Cercetătorii au echipat câteva zeci de exemplare cu balize pentru a le urmări traseele. În timpul deplasării lor în larg, s-a observat că leii de mare urmează o configuraţie în formă de V. Odată cunoscute traseele dute-vino ale acestor victime potenţiale, au mai rămas de localizat atacurile rechinilor. Spectaculoase! Să ne imaginăm în ape calme, atacul unui rechin care ţâşneşte din adâncuri într-o jerbă de apă, cu maxilarele sale fioroase deschise. Nu întotdeauna atacul e încununat de succes, animalul reuşind să scape. De fiecare dată când atacurile sunt observate, se notează ora, coordonatele geografice, adâncimea apei. Se face apoi un portret robot al victimei care e de-obicei un leu de mare tânăr, ce înoată singur, la o anumită distanţă de grup.

Marele alb atacă de obicei seara sau dimineaţa când lumina e slabă şi când leii de mare detectează mai greu prezenţa prădătorului. S-a estimat faptul că 55% din atacurile reuşite au avut loc la o oră după răsăritul soarelui. Unde se produc însă atacurile? Cele 340 de atacuri observate au fost reperate într-o zonă cvasi circulară, în sudul rampei de lansare (a promontoriului), zona de vânătoare preferată de rechini. De ce aici? În primul rând datorită numărului mare de lei de mare la marginea insulei, unde se concentrează într-un spaţiu redus. Apa oceanului e suficient de adâncă pentru ca rechinii să se poată ascunde şi să-şi ia elan înainte de a ţâşni la suprafaţă.

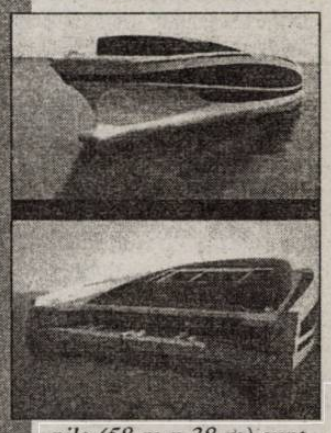
Cei mai în vârstă rechini au înţeles foarte bine unde şi când trebuie să atace. Monştri de 3,5 metri lungime! Zonele unde operează cei mai tineri sunt mai vaste pentru că nu sunt capabili să afle locul cu cele mai mari oportunităţi pentru a captura prada.

Pentru a deveni „ucigaşi în serie" au nevoie de experienţă îndelungată. Adevărul e că nu sunt ucigaşi care atacă din plăcere, ci doar vânători înfometaţi. Cât priveşte omul, acesta devine rareori victima lor. În arhivele marine ale Floridei apar de pildă, doar două atacuri în 2008, unul singur fiind mortal. În schimb, omul ucide în fiecare an aproximativ 100 de milioane de rechini din toate speciile.

WHY

o insulă nomadă pentru miliardari

E vorba de un iaht produs de italieni şi francezi în care se găsesc o parte din condiţiile de pe o insulă. Coca vasului e inspirată din forma triunghiulară a unor nave norvegiene, reputate prin stabilitatea lor. Dimensiu-



nile (58 m x 38 m) sunt atipice pentru lumea yahtingului oferind celor 12 pasageri 340 m² de suprafaţă locuibilă, pe trei nivele. WHY dispune de 900 m² de panouri termofotovoltaice care alimentează climatizarea şi încălzirea. Propulsia poate fi susţinută de o pânză în formă de zmeu pilotată de calculator. Opţional, se pot adăuga eoliene şi o pilă cu combustibil.

UN PĂIANJEN „uriaş"

Are o deschidere a picioarelor de 10-12 cm, trăieşte în sudul Africii şi este cel mai mare păianjen ţesător din lume, operele sale fiind pânze rotunde cu un diametru de un metru. Un biolog sloven care a descris această insectă (Nephila

Komaci) a încercat să explice diferenţa mărimii dintre femelă şi mascul care e de 5 ori mai mic. În cazul femelelor, mărimea le permite să scape mai uşor de prădători. Masculii, prin talia lor mică, profită de o maturitate sexuală mai precoce, cu şanse mai mari de reproducere. Cel puţin acestea au fost primele concluzii ale specialistului sloven.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Deşi el însuşi un desfrânat fără pereche, Domiţian s-a străduit, încă de când s-a urcat pe tron, să devină un cenzor al moravurilor, pe principiul „Ce-i permis lui Jupiter nu-i permis şi boului". Pentru început, interzise oamenilor simpli să se mai aşeze, la teatru, pe băncile destinate cavalerilor şi pedepsi cu asprime pe cei care răspândeau pamflete la adresa oamenilor importanţi din stat şi mai ales a soţiilor lor, al căror comportament indecent numai demn de nişte matroane nu era. Pe un fost chestor care făcuse greşeala să spună că este foarte pasionat de pantomimă şi dans îl alungă din Senat. Femeilor cu comportament dubios – mai precis spus curtezanelor – le interzise folosirea lecticii, considerată un vehicul dedicat exclusiv doamnelor cumsecade. După ce felicită un cavaler pentru că îşi repudiase soţia, acuzată de adulter, îl şterse din corpul judecătorilor când nefericitul, măcinat încă de iubire, o iertă pe femeie. Nici

Domiţian, imoralul apărător al moravurilor

Domiţian

fecioarele vestale, simbolul purităţii moravurilor Romei republicane, n-au fost tratate cu blândeţe. Dacă sub tatăl şi fratele său preotesele care călcau strâmb erau în general uitate, dar probabil băteau mătănii până le dădea cu zecimale, Domiţian s-a arătat neîndurător: vestalele care gustaseră din fructul oprit şi se dedulciseră la carne de om au fost pedepsite după legea străbună, adică îngropate de vii într-o încăpere subpământeană, având alături un urcior cu apă şi hrană pentru o zi. Domnii cu care respectivele fecioare avuseseră parte de aventuri de neuitat au fost însă priviţi cu îngăduinţă şi au scăpat doar cu exilul. Dispreţul lui pentru cultură era proverbial. Poate că se temea de apariţia unui nou Nero, ori poate era gelos pe talentul artiştilor, fiind el însuşi, în adâncul sufletului, un artist neînţeles. Cert este că, dacă ar fi avut un pistol, asemenea lui Goebbels peste două milenii, cu siguranţă l-ar fi scos când auzea de cultură... Pe un elev al mimului Paris îl omorî din simplul motiv că i se năzări într-o zi că ar semăna la chip şi talent cu ilustrul lui dascăl. Pe istoricul Hermogene din Tars, care scrisese o istorie romană unde dădea naştere la interpretări privind „democraţia" regimului lui Domiţian îl execută iar pe librarii care distribuiseră lucrarea îi puse pe cruce.

(Continuare în numărul viitor)

Dreptul de a spune

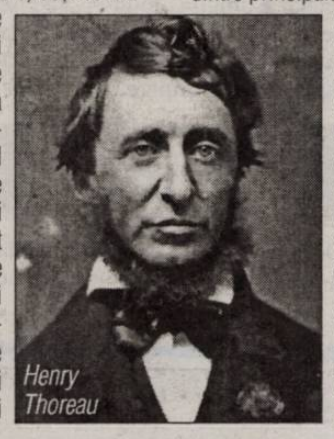
„Când eu nu tac tu n-ai dreptul să taci!", spunea cândva un faimos poet dizident, convertit ulterior la plutocraţie, reflectând practic ideea care i-a călăuzit în toate timpurile pe protestatari: curajul de a spune nu, curaj care, deşi a devenit un drept în democraţie, nu este prea des întâlnit nici aici... Şi totuşi, de-a lungul vremii au existat numeroase exemple de oameni care au îndrăznit să se opună sistemului, ordinelor sau legilor nedrepte, adeseori cu riscul propriei vieţi, atunci când nimeni altcineva nu îndrăznea să o facă...

Louis Armstrong nu vrea să cânte pentru ruşi

„Pentru modul în care-mi tratează fraţii din Sud, guvernul poate să se ducă la naiba!", a exclamat Louis Armstrong atunci când administraţia de la Washington i-a cerut să meargă într-un turneu prin Uniunea Sovietică, în calitate de ambasador al bunăvoinţei. Faimosul cântăreţ de jazz ar fi fost, credea preşedintele Eisenhower, un excelent mijloc de a detensiona relaţiile încordate între cele două superputeri, aflate atunci în plin război rece. Doar că Armstrong nu a vrut să fie portstindardul unei ţări care, deşi se intitula cu emfază campioana democraţiei în lume, îşi supunea cetăţenii de culoare unui regim discriminatoriu strident, mai ales în statele din Sud, unde aveau loc numeroase abuzuri şi încălcări ale drepturilor omului. Refuzul său a stârnit reacţii controversate în epocă, unii acuzându-l pe Armstrong de „lipsă de patriotism", alţii felicitându-l pentru atitudinea curajoasă abordată. De prisos să spunem că vorbele lui au fost folosite de ruşi, pentru a evidenţia „traiul greu al cetăţenilor de culoare într-un regim imperialist"...

Scrisoare din temniţă

Aflat în închisoare, după ce fusese implicat în protestele din Birmingham, Alabama, Martin Luther King a scris una dintre cele mai frumoase pledoarii pentru dreptul de a te revolta, cu mult mai impresionantă decât toate expunerile iluminiştilor la un loc. Scrisoarea lui Luther King a apărut după ce o asociaţie a cetăţenilor albi din Birmingham publicaseră într-un ziar local un articol prin care, deşi se arătau solidari cu cererile negrilor de încetare a segregaţiei rasiale, pledau pentru soluţii paşnice şi dădeau de înţeles că încă nu e momentul propice pentru implementarea de revolte civile. Pastorul de culoare a răspuns cu vigoarea-i caracteristică, pledând pentru dreptul la demonstraţii non-violente şi la nesupunere civică, în scopul obţinerii de drepturi. „Pentru mine, este clar că acest Aşteaptă!, propovăduit de unii, înseamnă de fapt Niciodată!", spunea King. Dovedindu-şi cultura impresionantă, pastorul făcea trimiteri la Sf Augustin – „o lege injustă nu este lege", spre a justifica protestele populaţiei de culoare şi chiar susţinea că Iisus însuşi



Henry Thoreau

fusese „un extremist pentru iubire". Gestul lui, şi mai ales sacrificiul de sine – Luther King va fi asasinat, peste doar câţiva ani, de un fanatic – aveau să ducă în cele din urmă la desfiinţarea legilor rasiale în Statele Unite.

Taxele, inamicul numărul unu al progresului?

Fără el, n-ar fi existat nici Luther King şi nici Mohatmas Gandhi. Dar astăzi, numele lui Henry Thoreau este cvasinecunoscut opiniei publice internaţionale, deşi acest filosof care a trăit în prima jumătate a secolului XIX va influenţa profund nu doar mişcările de nesupunere civică din veacul următor ci şi filosofia anarhistă. În lucrarea sa, Walden, el pledează pentru o viaţă simplă, în mijlocul naturii, iar în Civil Disobedience (Nesupunerea civică) oferă argumente în favoarea rezistenţei individuale, bazate pe principii morale şi îndreptate împotriva injustiţiei celor aflaţi la putere. Una dintre principalele ţinte ale lui Thoreau a fost abolirea sclaviei, măsură care va fi luată cu puţin timp înainte de moartea lui, de către preşedintele Abraham Lincoln. „Eu nu cer desfiinţarea guvernului, ci doar imediata lui îndreptare", susţinea Thoreau dar în acelaşi timp, pledând pentru refuzul de a plăti taxele, dădea apă la moară anarhiştilor, argumentând că „guvernul ideal este cel ce nu guvernează deloc. Iar când oamenii vor fi pregătiţi, vom avea un astfel de guvern." Au trecut aproape două secole de atunci şi taxele sunt mai prezente în viaţa cetăţenilor, pe toate meridianele planetei, ca niciodată, dovadă că de ele şi de moarte chiar nu putem scăpa!

Astăzi în istorie

28 ianuarie 1225

S-a născut Toma d'Aquino

Venit pe lume la castelul Roccasecca, din apropiere de Napoli, ca al şaptelea fiu al contelui Landulf, din familia nobiliară Aquino, Toma a fost trimis de părinţii săi încă de la o vârstă fragedă la mănăstirea benedictină Monte Cassino. După nouă ani de studii, a fost admis la Universitatea din Napoli, unde a studiat cele şapte discipline liberale: gramatica, logica, retorica, aritmetica, geometria, muzica şi astronomia. Pasionat de filosofia antică, începe să studieze opera lui Aristotel, sub îndrumarea unui dascăl originar din Irlanda. În 1244, spre marea dezamăgire a familiei, care voia să-l vadă abate benedictin, devine călugăr dominican. Trimis la Paris de acest Ordin, este răpit pe drum de fraţii săi mai mari şi închis în castelul de la Roccasecca. În cele din urmă a fost eliberat şi a plecat la şcoala dominicană din Köln, unde a studiat până în 1252, având-l ca profesor pe Albert Magnus. După ce-şi ia titlul de magistru şi dobândeşte catedra de teologie a Universităţii pariziene, în 1259 pleacă în Italia, unde atrage atenţia papei Urban IV, care-l ia în slujba sa. În 1268, revine la Paris. Aici, în vreme ce oficia slânta liturghie, pe 6 decembrie 1273, a avut o experienţă mistică, pe care unii au considerat-o viziune divină iar alţii o cădere mentală, ce a pus capăt practic întregii sale activităţi de savant. Din acel moment, nu mai scrie nimic iar când secretarul său îl îndeamnă să-şi continue lucrul la magistrala lucrare Summa Theologiae îi răspunde: „Mi se pare că tot ce am scris sunt numai paie". În 1274 a fost convocat să participe la un conciliu solicitat de papa Grigore X, pentru reconcilierea bisericilor romană şi greacă. Deşi bolnav, porneşte la drum dar o rană la cap survenită în urma unui accident banal îl va obliga să rămână la castelul unei nepoate, în apropiere de Fossanova. După câteva săptămâni, simţindu-şi sfârşitul aproape, cere să fie dus la o mănăstire din apropiere, unde moare pe 7 martie 1274. Procesul de canonizare a lui Toma d'Aquino a fost început de papa Ioan XXII în 1316 iar acest corifeu al creştinismului medieval va fi sanctificat pe 21 iulie 1323.

NU

Violoncelul contra mitralierelor

În plin asediu al oraşului Sarajevo, când capitala bosniacă se afla sub ameninţarea blindatelor sârbe şi în oraş se declanşase o foamete cumplită iar locuitorii stăteau sub teroarea lunetiştilor lui Miloşevici, un om a avut îndrăzneala de a protesta împotriva absurdităţii războiului într-un mod unic. Muzicianul Vedran Smailovici şi-a luat violoncelul, s-a îmbrăcat în frac, ca şi cum ar fi urmat să participe la un concert de gală, la filarmonică, şi a ieşit în piaţa mare a oraşului, unde, netulburat de explozii, şrapnele şi gloanţe, a început să cânte. A cântat astfel timp de 22 de zile, o zi pentru fiecare dintre compatrioţii săi ucişi de gloanţele lunetiştilor în timp ce stăteau la coadă la pâine. Gestul lui nu a schimbat soarta războiului – sârbii au continuat să-i ma-

sacreze pe bosniaci până ce avea să se ajungă la un armistiţiu, dar atitudinea sfidătoare pe care Smailovici a dovedit-o faţă de acest război inutil s-a vrut a fi un tribut pentru miile de oameni chinuiţi, care au suferit în tăcere ororile conflictului bosniac. Şi o dovadă că, atunci când armele vorbesc, muzele continuă să cânte...

Edificiul de nisip al Imperiului

Când britanicii şi-au impus monopolul asupra comerţului cu sare în India, Mohatmas Gandhi a vrut să le demonstreze că indienii nu se vor supune acestui act samavolnic, pe considerentul că sarea este un dar de la Dumnezeu. El a organizat un marş către ocean, pentru a arăta că se poate dobândi sare din apele acestuia. A mers pe jos 500 km iar mulţimile l-au urmat pe „fachirul pe jumătate gol" şi nu s-au opus când forţele de ordine i-au snopit în bătaie, cu bastoanele. „Vreau să câştig simpatia lumii prin această luptă a Binelui contra Forţei", declara Gandhi reporterului de la New York Times, în drumul său spre coastă. A sosit la Dandi, în statul său natal, Gujarat, pe 5 aprilie 1930 şi, ridicând în palme nisipul îmbibat cu apă sărată, a rostit: „Iată cum zgudui temeliile Imperiului Britanic". 17 ani mai târziu, edificiul de nisip al Imperiului aveau să se prăbuşească şi India va deveni independentă.

Puterea credinţei

Cât de departe poate merge o mişcare de protest? Cu siguranţă, până la sacrificul suprem. A făcut-o călugărul budist Thich Quang Du care, pentru a-şi dovedi nemulţumirea faţă de persecutarea coreligionarilor săi de către guvernul de la Saigon s-a autoincendiat, într-o piaţă din centrul capitalei sud-vietnameze. Alături de el se aflau şi alţi călugări budişti şi zeci de trecători, care au început să ţipe, oripilaţi de scenă. În tot acest timp, călugărul a rămas nemişcat, în postură de lotus, fără ca un muşchi să i se clintească pe chip, fără să scoată un geamăt măcar. Cuprins de flăcări, s-a prăbuşit în cele din urmă, pe caldarâm. Gestul său a fost urmat şi de alţi călugări iar protestele vehemente ale comunităţii internaţionale l-au determinat pe dictatorul Ngo Dinh Diem să accepte unele reforme, înainte de a fi ucis, în urma unui puci militar. Preşedintele american John Kennedy spunea despre fotografia înfăţişând autoincendierea lui Quang Du că este cea mai importantă imagine din istorie.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Alte OZN-uri agresive

În episodul trecut am evocat întâlniri, raportate din China, India şi Brazilia, cu OZN-uri care au vătămat sau chiar ucis martorii. Un articol având ca autor istoricul de artă Javier Garcia Blanco ne prezintă alte incidente asemănătoare, de această dată din Spania.

La ora trei, în zorii unei zile de vară din 1980, Luis González Pellicer şi soţia sa Bienvenida López Larrosa, din satul Mediana, provincia Zaragoza, erau în drum, cu vechea lor furgonetă, spre *Mercazaragoza,* un supermarket angro unde cei doi se aprovizionau cu regularitate pentru mica lor afacere familială.

Aşa cum relata fiica lor Ana Gonzalez, după ce au lăsat în urmă casa şi au ajuns pe culmea unui deal, maşina a fost încadrată de două obiecte luminoase „ca un soi de clopote de argint, cu nişte culori stranii... ceva inexplicabil şi foarte frumos". Cei doi nu au oprit maşina, nici nu s-au întors din drum, întrucât panica îi paralizase. Obiectele au continuat să-i escorteze în tăcere, la câţiva metri în dreapta şi în stânga. Iar şoseaua era complet pustie.

Abia după câţiva kilometri, în dreptul unor vechi barăci dezafectate ale armatei, au văzut o altă maşină apropiindu-se din sens contrar. În aceeaşi clipă, cele două „clopote zburătoare" au dispărut brusc, ca şi cum nici nu ar fi existat. Deşi înfricoşaţi, cei doi şi-au continuat drumul conform planului. Ajunşi acasă, au relatat copiilor lor încercarea prin care trecuseră. Mai târziu au povestit şi unor săteni. Unii i-au crezut, alţii i-au luat în râs...

La următorul drum, peste trei zile, luminile i-au înconjurat din nou, deîndată ce au ieşit din sat. Au oprit şi au aşteptat în tăcere până a apărut ăn alt automobil din faţă, făcând luminile să dispară.

Nu s-a mai întâmplat nimic deosebit după această a doua întâlnire şi se părea că viţile lor intraseră pe făgaşul normal, până în ianuarie 1987, când Bienvenida López a început să se simtă rău. Nu mai putea mânca, se îneca, iar în mai a murit în urma unui cancer generalizat. La scurt timp şi Luis a fost diagnosticat de aceeaşi boală, murind la trei luni după soţia lui, în ciuda îngrijirilor primite la un spital din Zaragoza. Familia a rămas convinsă că totul s-a tras de la acele „clopote".

Pe 1 septembrie 1980, după ce ziarul *Heraldo de Aragón* primise mai multe semnalări de lumini stranii din aceeaşi zonă, l-a trimis acolo pe fotograful Juan González Misis, care a reuşit să prindă prin teleobiectiv câteva imagini ale obiectului luminos, publicate pe prima pagină a numărului din 3 septembrie. Pe 23 septembrie el va reuşi să fotografieze din nou lumina misterioasă de pe autostrada spre Castellón.

În după-amiaza fierbinte de 17 iulie 1975, Emiliano Velasco lucra pe tractorul său în câmpia Pedrosa del Rey (Valladolid), când a observat că în jurul său zboară în cerc, şuierând tot mai aproape, „o cutie de conserve cu un soi de pălărie deasupra şi cu picioare în formă de V". Când a ajuns la trei metri, a emis spre el două străfulgerări.

Când Velasco şi-a venit în fire, a observat o gaură cu diametrul de 6 milimetri în geamul

cabinei tractorului. La scurt timp după ce s-a întors în sat, a început să se simtă rău. Apoi auzul şi vederea i s-au înrăutăţit treptat, iar în 1978 a murit de o tumoare pe creier.

În primăvara anului 1997, „M.T." se pregătea de culcare în apartamentul ei din centrul oraşului Zaragoza, când a zărit în oglinda de la baie o lumină. Când s-a întors a văzut o mică sferă strălucitoare zburând în jur prin curtea interioară. A fugit în dormitor să-şi cheme soţul „J.M.I.", un medic respectat din oraş, când s-a auzit un zgomot puternic dinspre baie. Mergând să vadă ce s-a întâmplat, au descoperit amândoi o gaură în geamul care dădea spre curtea interioară. Din fericire, de această dată, amândoi au rămas în bună stare de sănătate.

În 1996, un poliţist pensionar – numit Toribio – călătorea cu automobilul de la Zaragoza spre Tornos din provincia Teruel, unde dorea să-şi petreacă vacanţa. La jumătatea drumului a apărut în spatele maşinii o lumină puternică. După ce l-a însoţit un timp, la un moment dat s-a apropiat periculos de mult, iar ca răspuns, Toribio a apăsat pe accelerator, încercând să scape. În acest moment lumina s-a plasat în faţa maşinii, emiţând spre el un fascicol de lumină orbitoare, după care a dispărut. Sosit la destinaţie, poliţistul a descoperit că părţile din corp expuse la lumină (braţele, mâinile şi faţa) erau înroşite ca şi când ar fi fost arse puternic de soare.

Javier Garcia Blanco subliniază că aceste întâmplări reprezintă dovezi fizice ale întâlnirilor cu OZN-uri. Astfel de incidente nu sunt puţine şi s-au raportat din zone foarte diferite ale globului, constituindu-se într-o adevărată „carte neagră" a fenomenului OZN.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţară. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

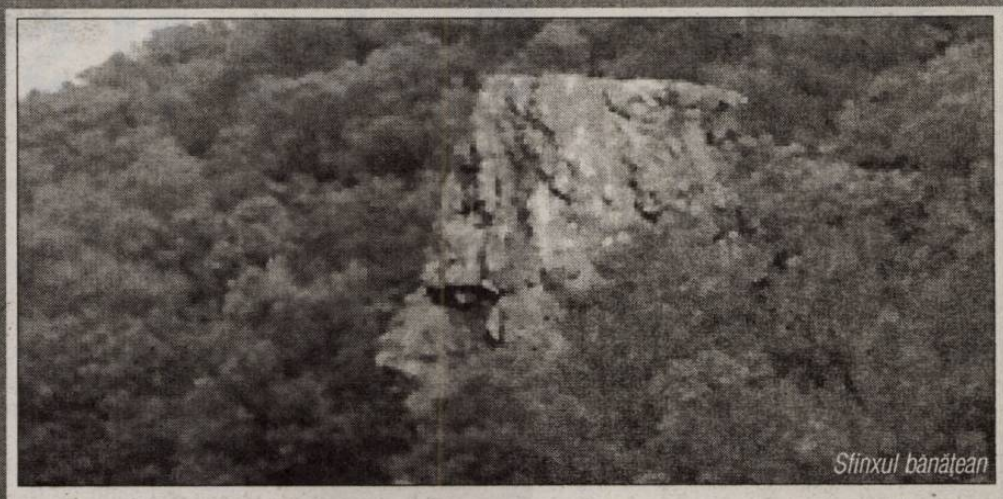
NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/04



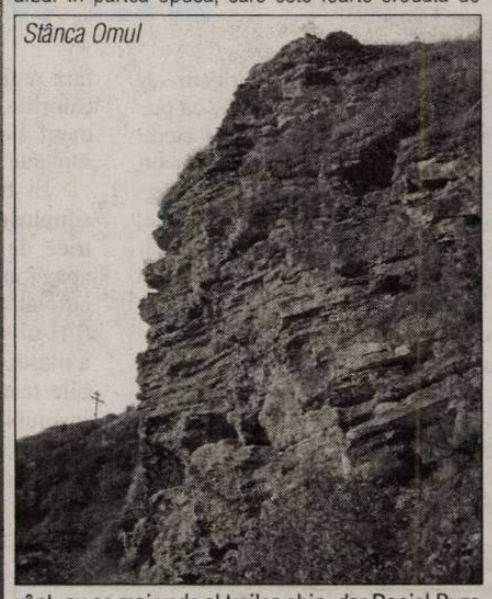
Sfinxul bănăţean

O legătură ancestrală între România şi Egipt II

Cu ocazia deplasării prin munţii noştri, unde a fost ghidat, printre alţii de Doru Todericiu (alias Pierre Carnac, după stabilirea sa ulterioară în Franţa) şi de ing. silvic Vasile Ionescu din Sinaia, Daniel Ruzo a început cu Bucegii şi a continuat cu Munţii Ciucaş.

Prima descoperire a făcut-o în iunie 1968, pe stânca Omul şi anume pe masa de piatră principală din grupul de trei, pe care Densuşianu le-a numit stâlpi (ai cerului). Stânca Omul, de circa 10 m înălţime, reprezintă, conform lui Ruzo, un cap omenesc şi seamănă bine cu o stâncă descoperită anterior pe podişul Marcahuasi. Daniel Ruzo a văzut pe o latură a acestei stânci două feţe omeneşti relativ mici, dintre care cea din dreapta jos este de tip negroid, iar cea din stânga, din care apare numai un ochi, nasul şi o parte a gurii, de rasă albă. În partea opusă, care este foarte erodată de

Stânca Omul



vânt, nu se mai vede al treilea chip, dar Daniel Ruzo consideră că acolo ar mai fi trebuit să fie reprezentată cel puţin încă o rasă. De menţionat că, în ultimii ani, dl Nicu Jianu, din Deva, a descoperit o sculptură humanoidă de tip negroid, în munţii Retezat.

Toate aceste mesaje în piatră, care trebuie înţelese la adevărata lor valoare, reprezintă pe lângă faptul că sunt edificii de importanţă istorică, şi locuri de mare încărcătură energetică, sesizată de radiestezişti şi de persoane înzestrate cu capacităţi extrasenzoriale. Interesant, în acest sens, este faptul că des mediatizata „coloane de energie", ce leagă Cerul cu Pământul, nu se localizează chiar pe Vârful Omu, ci pe un vârf situat în imediata apropiere (la 500 metri distanţă), care se numeşte Bucura Dumbravă sau Vârful Ocolit, vârf având practic aceeaşi cotă ca a „Omului". Locul respectiv prezintă o deosebită încărcătură energetică pusă în evidenţă de ing. Cristina Pănculescu şi echipa sa feminină situaţie verificată ulterior şi de alţi cercetători.

Din cele de mai sus, se pot desprinde mai multe concluzii. Astfel, putem aprecia că „dosarul" sculpturilor megalitice poate avea o mare rezonanţă istorică, dar şi metafizică, şi bioenergetică. Totodată, remarcabil e faptul că tematica reprezentării artistice concomitent a mai multor rase umane prin sculptură nu s-a mai înregistrat decât la noi şi pe platoul peruan Marcahuasi. Plasarea din punctul de vedere al complexităţii artistice pe rangul doi a civilizaţiei egiptene (ce emite această idee a multitudinii raselor pământene numai în pictură), s-ar putea explica prin deplasarea populaţiilor carpatice spre Africa, într-un anumit timp istoric, problematică abordată în premieră în „Dacia Preistorică" a lui N. Densuşianu şi care a căpătat o confirmare ulterioară printr-una din viziunile celebrului „profet adormit", americanul Edgar Cayce. Odată ajunse în Egipt, aceste populaţii au preferat sculpturii, pictura, o tehnică mai simplă de reprezentare a unei idei, cu atât mai mult cu cât nu mai aveau nici condiţii naturale (stânci, masive montane) necesare.

În zilele noastre (sec. XIX şi XX), în ceea ce ne priveşte avem mândria de a fi după USA singura ţară din lume care să posede o sculptură direct în stâncă, de circa 40 m înălţime, sculptură care-l reprezintă pe strămoşul nostru Decebal. Opera de artă a fost realizată pe malul Dunării la Mraconia din iniţiativa şi susţinerea financiară a regretatului Constantin Iosif Drăgan şi numai prin cioplire directă nu şi cu jeturi de flacără.

Sculptura Decebal nu are nimic în legătură cu tema raselor dar a fost menţionată pentru că pe teritoriul nostru se găsesc cele mai numeoase sculpturi megalitice din Europa printre care a fost deja menţionată Stânca Raselor descoperită de Daniel Ruzo, dar şi celebrul Sfinx din Bucegi şi minunata realizare de la Topleţ, zisă Sfinxul Bănăţean.

* * *

Nu putem încheia fără a nu ne întreba de ce reprezentantul rasei albe înfăţişat în mormântul faraonului Seti I se numea Tamaheu, singurul dintre cele patru nume cu rezonanţă românească. Căci în judeţul Bihor există localitatea Tămăşeu, cunoscută pentru izvoarele sale de apă termală, binefăcătoare pentru sănătate. Nu în ultimul rând, sunt în România trei localităţi cu numele Tămăşeşti, una lângă Târgu Jiu, o a doua pe Mureş, la est de Săvârşin şi o a treia pe dealurile Sălajului, la nord de Cehu Silvaniei. Apoi, avem un Tămăşeni, lângă Halmeu, şi Tămaşa, lângă Oraştie. Poziţionate pe o hartă a ţării noastre, aceste şase puncte se amplasează practic pe două verticale, una cu două puncte, cealaltă cu patru, distanţa dintre verticale fiind de circa 90 km, ele delimitând astfel o bandă verticală pe teritoriu care la limita vestică Oradea, iar la cea estică, Târgu Jiu. Deci, din această fâşie ar fi putut să fie originari cei ce au dus numele „Tamaheu" în Egipt, argumentând încă o dată prioritatea temporală a rasei carpatice.

Sculptură reprezentându-l pe Decebal

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

OŢETUL DE MERE

Folosit în bucătărie sau în cosmetică, oţetul de mere redă frumuseţea, strălucirea, sănătatea părului. Consumat la masă, ajută în combaterea bolilor microbiene, digestive, ca şi în tranzitul intestinal.

În cadrul cosmeticii de seară, oţetul de mere curăţă tenul şi redă supleţea pielii. Dacă sunteţi reumatic, oţetul de mere ajută la calmarea durerilor cât şi la mobilitatea articulaţiilor.

La fel, dacă suferiţi de boli ale rinichiului, oţetul de mere vă ajută în eliminarea calculilor, precum şi în diureză.

Revenind la frumuseţe, oţetul de mere vă ajută când vă aflaţi la plajă, redând supleţea pielii şi întârziind procesul îmbătrânirii. Folosit ca „medicament", ajută la păstrarea timp îndelungat a memoriei şi gândirii optimiste.

Revenind la proprietăţile curative, menţionăm îndepărtarea petelor maronii, a alunelor care devin moi, iar în timp se resorb. Oţetul de mere ajută în combaterea cancerului de piele, coroborat cu terapeutica medicală. Ajută în menţinerea unei stări de sănătate, cât mai bune, la fel cum ajută în cazul înţepăturilor de viespe sau albină. Calmează durerile de picioare după o zi de mers pe tocuri aşa cum ajută şi circulaţia sangvină.

Pentru cei care transpiră abundent, se fac tamponări cu oţet de mere. Îl putem folosi pentru a reda prospeţimea şi confortul lenjeriei în urma folosirii maşinii de spălat. Pentru a reîmprospăta aerul, recomandăm deschiderea periodică a ferestrelor şi utilizarea oţetului de mere folosind un pulverizator.

Somnul dumneavoastră va fi odihnitor folosind oţetul de mere. Prietenul dumneavoastră, oţetul de mere, vă este la îndemână şi îl puteţi folosi cu încredere. Natura vă oferă din plin acest dar minunat.

Dr. VALERIU MANTA

Pietre şi strasuri

D&G

Christian Dior

Marni

S-au dus timpurile când erau admirate în special bijuteriile delicate, de dimensiuni... rezonabile. Şi în acest an sunt foarte moderne bijuteriile „XXXL". Altfel spus, cele cu pietre semipreţioase multe şi mari, şlefuite sau nu. Un colier de strasuri se armonizează perfect cu o poşetă din satin de mătase cu încrustaţii de strasuri.

Kenzo vă sugerează să vă decoraţi un pulover (ce pare a fi absolut comun) cu multe agate, tăiate subţiri, în culori şi dimensiuni diferite.

Lanvin

Kenzo

Poggi

Goossens

Zubeldia

Agatha

Salvatore Ferragamo

Bleumarine

Pentru dumneavoastră, doamnă

Din nou despre silueta

Cercetătorii americani au ajuns la concluzia că putem slăbi mâncând mere. Totul a început într-un oraşel din Statul Washington. Uneia dintre pacientele sale, care nu reuşea în nici un chip să slăbească, dr. Tammi Flynn i-a sugerat să mănânce câte un măr înainte de fiecare masă, fără nicio altă schimbare în alimentaţie. Rezultatul?

În mod surprinzător, pacienta a slăbit într-o săptămână 2,5 kilograme. Apoi doctorul a aplicat metoda, cu acelaşi succes şi în cazul altor paciente supraponderale. De atunci, în Statele Unite dieta „Mărul" face furori. Cum să pierzi din greutate fără regim restrictiv, fără a calcula caloriile, fără a interzice niciun aliment şi fără a fi periculos pentru sănătate?

Ei bine, răspunsul este foarte simplu, consideră nutriţionista Béatrice de Reynal. „Foarte bogat în apă şi în fibre, mărul umple stomacul şi, în plus, posedă aciditatea (pH-ul) ideal pentru o bună digestie a mesei care va urma. Fibrele solubile (care formează un gel) şi cele insolubile (bune pentru tranzit) permit curăţarea sistemului digestiv".

Efectul nu este acelaşi dacă se mănâncă mărul la sfârşitul mesei. Ideea este de a începe masa cu alimente care satură fără să aducă multe calorii. Fructele şi legumele sunt alimente care pot fi înghiţite cu plăcere. Limitele sunt digestive: excesul de crudităţi poate provoca balonări. Apoi, din cauza conţinutului ridicat în fibre, mărul poate irita mucoasa figuraţiei speciale a fibrelor mărului, unele persoane, în special cu colite, pot reacţiona foarte rapid la acest fruct. În aceste condiţii, nu sunteţi obligaţi să mâncaţi mere înaintea celor trei mese principale. Această variantă este ideală, dar puteţi consuma, evident nu cu acelaşi efect nutriţional, merele rase, sau eventual, în compot. În schimb, dacă le consumaţi sub formă de suc, acesta nu mai prezintă proprietăţile pe care mizează dieta „mărului".

Iată câteva dintre avantajele slăbirii cu ajutorul „dietei mărului". În primul rând, micşorează apetitul. Mâncaţi mai puţin şi nu vă e foame între mese. Apoi, este simplu de urmat oriunde aţi lua masa. În plus, mesele vor fi mai echilibrate şi mai puţin grele. Regimul poate fi adoptat şi copiilor supraponderali şi prezintă avantajul de a putea fi urmat timp îndelungat fără a genera probleme de carenţă pentru organism.

Dosarele frumuseţii

Coafură sofisticată

Extrem de sexy, tunsoarea „Crazy Horse", adoptată altădată de dansatoarele celebrului cabaret sau de femei cu o personalitate specială, vă poate schimba cu uşurinţă lookul. Un veritabil joc al meşelor franjurate într-o tehnică particulară, tunsoarea mizează şi pe un breton foarte lung puţin bombat, care întâlneşte genele, subliniind frumuseţea... privirii.

În plus, pometii sunt puşi în valoare, iar trăsăturile colţuroase, atenuate. Firul de păr foarte fin va găsi un aliat preţios în această tunsoare. Datorită structurii atât de particulare a tunsorii, părul se piaptănă mai bine şi pare mai bogat.

Totuşi, dacă aveţi o figură de păpuşă, evitaţi tunsoarea pentru că franjurii accentuează rotunjimile. La fel, dacă sunteţi blondă sau şaten deschis, abţineţi-vă. Această tunsoare cere culori tranşante: fie blond nordic, fie negru... smoală.

Gastronomice

Ruladă de carne

750 g carne de porc sau de vitel, 100 g slănină, o felie de pâine, 2 cepe, 2 ouă, o linguriţă verdeaţă, sare, piper, 2 linguri ulei, 1/2 lingură făină.

Carnea se dă prin maşina de tocat împreună cu slănina şi o felie groasă de pâine, înmuiată în lapte şi stoarsă. Se adaugă cepele tăiate mărunt şi prăjite într-o lingură cu ulei, un ou întreg şi un gălbenuş, verdeaţa tăiată mărunt, sare şi piper. Din această tocătură se face un sul gros, cam cât un pahar, care se tăvăleşte prin făină. Albuşul rămas se aminteşte, fără să fie bătut spumă, cu o linguriţă de ulei şi un praf de sare. Se unge rulada de carne cu albuşul rezultat şi se dă la cuptor într-o tavă cu o lingură de ulei fierbinte. Se poate face un sos de ciuperci şi când rulada este aproape gata, se toarnă deasupra, lăsând să mai stea la cuptor câteva minute.

Linte cu costiţă afumată

500 g linte, 300 g costiţă afumată, o ceapă, usturoi, o lingură ulei, o lingură bulion, o foaie de dafin, sare.

Se alege lintea, se spală şi se pune într-o cratiţă cu apă rece să fiarbă pe jumătate, în clocote mici. Se prăjeşte uşor, cu o lingură de ulei, o ceapă tăiată mărunt şi se pune în aceeaşi cratiţă cu lintea şi costiţa tăiată bucăţi. Se lasă să fiarbă circa o oră la foc potrivit. Se adaugă puţin bulion de roşii, usturoi, o frunză de dafin sau o crenguţă de cimbru şi sare cât trebuie. Se acoperă, se dă la cuptor şi se mai ţine un sfert de oră.

Mere umplute

12 mere mijlocii, 500 g carne macră, o lingură ulei, 1 ou, sare.

Pentru sos: 2 linguri unt, 8 linguriţe zahăr, 1/2 linguriţă făină, 2 cesti zeamă de carne (sau apă), sare.

Merele nu se curăţă de coajă. Se spală, se taie un căpăcel la partea cu codiţă. Se scobesc. Se dă carnea prin maşină, se călesţe puţin în unt şi se adaugă un ou şi sare. Se umplu merele, se pun capacele deasupra şi se aşază într-o cratiţă unsă cu unt. Se face un sos cu zahăr ars, făină şi zeamă de carne care se toarnă deasupra. Se fierb înăbuşite la cuptor.

Tort de pesmet

6 ouă, 6 linguri zahăr, 6 linguri pesmet, 1/2 pahar nuci, vanilie.

Cremă de unt: 100 ml apă, 120 g zahăr, vanilie, 4 gălbenuşuri, 200 g unt proaspăt.

Se freacă spumă gălbenuşurile cu zahărul şi vanilia. Se adaugă pesmetul foarte fin şi la urmă albuşurile bătute spumă. Odată cu pesmetul se adaugă şi 1/2 pahar de nuci pisate. Se coace aproximativ o oră, într-o formă unsă cu unt şi presărată cu făină, la foc potrivit. Când este gata, se taie în trei felii, se umple cu cremă de unt şi se glazează după plăcere.

Crema de unt se prepară astfel: se pune apa cu zahărul să fiarbă într-o cratiţă, timp de 3-4 minute. Se adaugă în siropul pregătit, după dorinţă, vanilie sau coajă de lămâie. Se acoperă şi se lasă astfel să stea un sfert de oră. Se freacă într-un castron gălbenuşurile, turnând încetul cu încetul siropul. Se pune pe foc domol, amestecând continuu cu o lingură de lemn. Trebuie să avem grijă să nu se formeze cocoloaşe. Untul se frământă cu o lingură de lemn ca să se înmoaie şi se amestecă bine cu crema pe jumătate caldă, punând câte puţin. Apoi se freacă până devine spumoasă. Crema trebuie întrebuinţată imediat ce este gata, deoarece se întăreşte la rece şi se întinde greu.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

O comoară din vremuri obscure

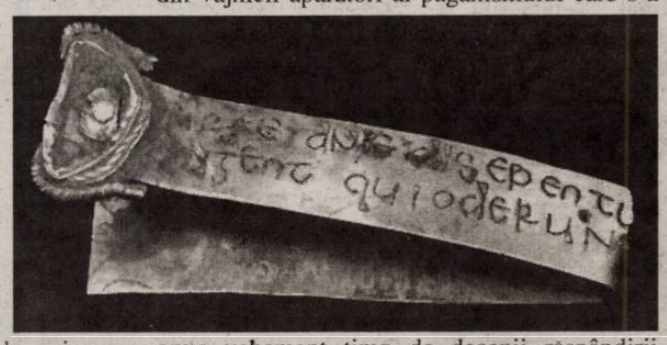
Descoperirea din Staffordshire, Regatul Unit al Marii Britanii, a sute de obiecte din aur şi argint din secolul VII, suscită entuziasm şi interes din partea arheologilor. O comoară care luminează o perioadă istorică foarte puţin atestată documentar.

Peste 100.000 de persoane s-au adunat în faţa micului muzeu de artă din Birmingham pentru a vedea piesele fabuloasei comori expuse în premieră în luna octombrie 2009. O comoară compusă din mânere de bastoane din aur şi argint, capete de săbii încrustate cu granat, cu bucle de cureluşe şi diverse ornamente specifice; în total 1345 de obiecte şi fragmente ce constituie una dintre cele mai importante comori descoperite în Regatul Unit.

Totul a început odată cu periplul unui bărbat echipat cu un detector de metale, într-un câmp din comitatul Stafford, aflat în centrul Angliei, care a depistat comoara în septembrie 2009. După anunţarea oficială a descoperirii, subiectul a invadat mass-media. Interesul e enorm întrucât obiectele descind dintr-o perioadă istorică foarte puţin cunoscută, cea dintre anii 400-600, denumită „Anii negri", ce corespunde marilor invazii de la sfârşitul lumii antice. O perioadă tulbure agreată de John Ruel Tolkien, autorul celebrei trilogii „Stăpânul inelelor", din care nu a rămas aproape nici un document legat de istoria acestei regiuni. Perioada pe o arie mai largă e cunoscută doar din câteva cronici, cum ar fi de pildă „Istoria ecleziastică a poporului englez" scrisă de călugărul Bede venerabilul, sau poemul epic Beowulf, în 3000 de versuri, o capodoperă a literaturii anglo-saxone din secolul VIII.

Cap de vultur legat de un peşte – buton de cămaşă.

Într-un univers de competiţie violentă, 20 de regate s-au înfruntat timp de câteva secole. De-abia în secolul IX s-au detaşat doi învingători: regatele Wessex şi Mercie, acesta din urmă, fiind unul dintre cele mai puternice principate anglo-saxone ale Marii Britanii (aici s-a găsit comoara). În poem se fac referinţe foarte clare la regi bogaţi. Mai multe descrieri de obiecte şi decoruri evocate în aceste texte, trimit la motive ornamentale asemănătoare celor din comoara din Staffordshire. Regii aveau obiceiul de a oferi celor care se remarcau în lupte, săbii încrucişate, inele, brăţări, coliere.



Printre piesele descoperite în pământ nu figura niciuna care să fi aparţinut femeilor şi nici vreo monedă. Să fi fost vorba de o comoară furată, îngropată pentru a fi recuperată mai târziu? Să fi foar vorba de fragmente de arme aparţinând marelui Penda, legendarul suveran din Mercie, mort în anul 655? Sau e vorba de trofee luate de la învinşi, după un obicei menţionat în poem? De la prizonieri creştini? Într-o epocă în care creştinismul se răspândea în Anglia, regele Penda era unul din vajnicii apărători ai păgânismului care s-a opus vehement timp de decenii răspândirii acestei credinţe. (Regatul Mercie va fi creştinizat în anul 655).

Comoara, care a devenit proprietatea Coroanei, se află acum la British Museum pentru a fi expertizată.

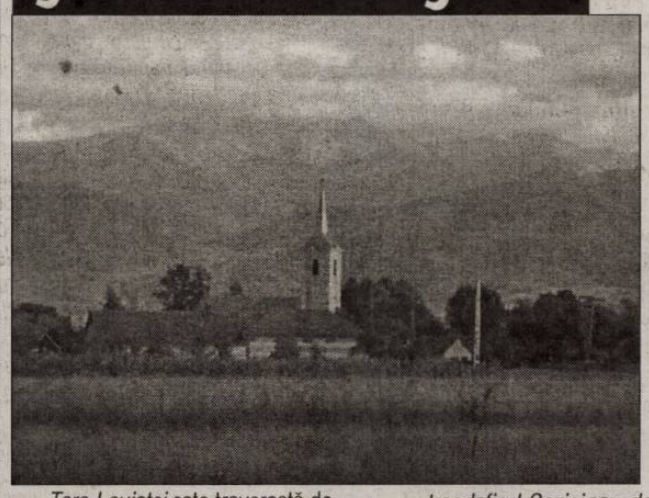
DORIN MĂRAN

O altă comoară celebră descoperită în 1939 în barca funerară a unui rege anglo-saxon din Sutton Hao.

Drumeţii şi popasuri

ŢARA LOVIŞTEI

Este situată între masivele Parâng şi Făgăraş, pe cursul mijlociu al râului Olt şi străbătută de apele Lotrului. În mijlocul *Ţării Loviştei* se găseşte depresiunea cu acelaşi nume, o regiune cu un relief deosebit care încântă orice turist dar mai ales pe cei care iubesc natura şi o respectă. Printre localităţile importante întâlnite prin *Ţara Loviştei* se numără Brezoiul, Voineasa, Câineni şi Perişani.



Ţara Loviştei este traversată de drumul ce leagă Transilvania de sudul României, fiind un străvechi pământ dacic. În apropiere de Perişani, într-un cleşte de stâncă, Basarab Întemeietorul l-a înfrânt pe Carol Robert d'Anjou, pecetluindu-se, în 1330, libertatea Loviştei. Bătute la pas, cândva, de faimoşii lotri, care de fapt, au dat şi numele munţilor şi râului Lotru, pe aceste meleaguri şi astăzi veţi întâlni oameni dârji ce poartă cu semeţie urmele străvechilor neamuri. Nu şi-au uitat legendele, obiceiurile şi portul. *Ţara Loviştei* este una dintre cele mai frumoase zone turistice din Carpaţii Meridionali. Multe din proiectele de promovare ale zonei se bazează pe dezvoltarea unor programe ecoturistice.

Traseele turistice, mult apreciate de drumeţii care îndrăgesc plimbările în natură, au fost igienizate şi marcate astfel încât, o drumeţie de la Gura Lotrului la Vârful Cozia, de la Brezoi la Vârful Nărăutu sau de la Brezoi – Dobra-Călineşti să poată fi un adevărat pretext de bucurie şi odihnă. Multe s-ar putea spune despre *Ţara Loviştei*. Călătorind prin acest „colţ de rai" veţi putea descoperi peisaje, oameni şi obiective culturale despre care n-aţi avut ştiinţă. Numai ajungând acolo, veţi putea admira *floarea de colţ, trandafirul Coziei* sau *dediţeii Dobrei* ce sunt doar câteva din splendorile ce pot fi privite în mediul lor natural. Flori de rezervaţie, flori rare ce încântă ochiul şi sufletul drumeţului ce se opreşte pentru odihnă. Pe viitor, această regiune ar putea deveni un atractiv punct turistic.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Rieni

Aflată în satul cu acelaşi nume, din judeţul Bihor, pe malul văii Crişului Negru, biserica din Rieni are hramul Sfântului Mucenic Teodor Tiron.

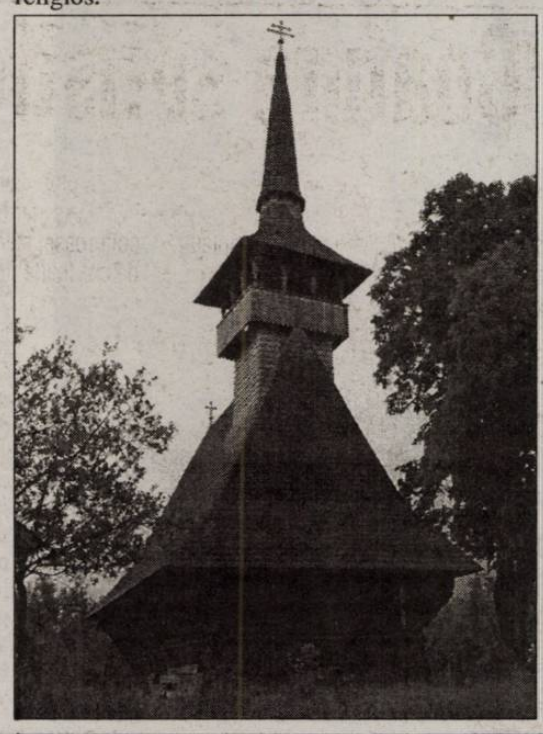
În 1752 aici se găsea o biserică acoperită cu şindrilă. Locaşul era suficient de vechi iar starea sa nu era prea bună. Încă din 1743 însă, locuitorii satului obţinuseră o aprobare pentru o cantitate de fier necesară unei biserici care urma să fie gata în 1754, lucru pe deplin realizat după cum arată inscripţia de pe bârna orizontală a portalului, care îl menţionează şi pe meşterul Tulea Ilie.

Biserica se află în vecinătatea unei mori de apă, la fel de vechi, şi se înalţă în mijlocul cimitirului, dominând spaţiul din jur. Acoperişul este neobişnuit de evazat, suplinind lipsa prispei pe care credincioşii se adăposteau de ploaie în timpul unor servicii funerare.

De-a lungul timpului, biserica a suferit anumite modificări. Astfel ferestrele iniţial erau mici, cruciforme şi fără sticlă, plasate la circa un metru de la pământ. Deasupra lor s-au tăiat ferestre mai mari, lărgite din nou, acoperite cu sticlă. S-a avut grijă ca, prin aceste lucrări niciuna dintre bârnele orizontale să nu fie tăiată pe toată lăţimea pentru că acest lucru ar fi dus la slăbirea rezistenţei pereţilor.

Acoperişul este înalt, cu pante repezi, segmentat în două părţi distincte, una deasupra navei şi alta deasupra absidei altarului. Înălţimea a fost impusă de necesitatea scurgerii rapide a apei de ploaie, iar la capetele de jos ale căpriorilor sunt fixate „aruncătoarele de apă", împiedicându-se putrezirea tălpii construcţiei.

Cu ocazia restaurărilor din 1960 substrucţia monumentului a fost consolidată cu un al doilea rând de piatră şi a fost înlocuit acoperişul de şindrilă. Când s-a construit biserica între tindă şi naos era un perete întrerupt doar de o uşă, dar ulterior s-au tăiat deschideri largi, pentru o mai bună iluminare şi pentru ca femeile să poată urmări mai bine serviciul religios.



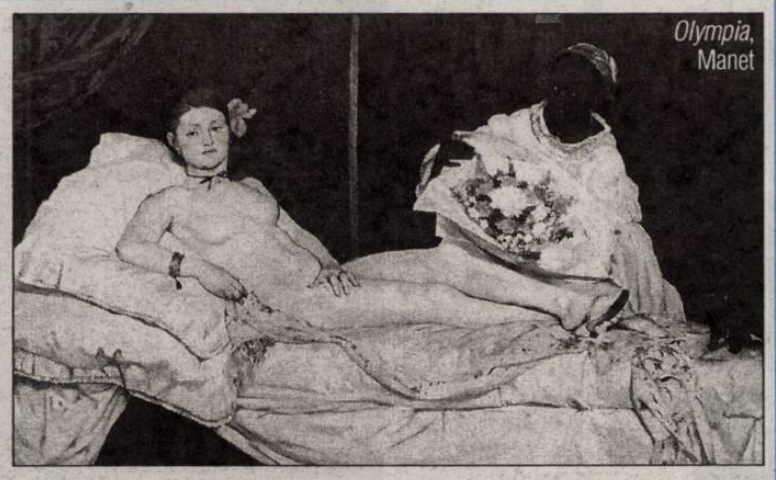
Pictura bisericii este de o calitate deosebită şi a fost realizată de renumitul zugrav argeşean David, în 1755, după cum stă scris pe uşa altarului. Turnul bisericii are o înălţime de 23 de metri şi se termină cu un coif piramidal despărţit de fleşă printr-un inel decorativ specific bisericilor din zonă. Balconul deschis al turnului are trei arcade pe fiecare latură şi o balustradă de seânduri cu capetele de jos elegant traforate.

Portalul este o adevărată bijuterie în lemn decorat cu motivele specifice: funii, romburi, triunghiuri, rozete, crucite şi „pomul vieţii". Uşa se încadrează armonios în compoziţia ansamblului fiind împodobită ca un motiv solar dispus central, având pe toată lungimea decoraţii sub formă de funie şi dinţi de ferăstrău.

În Biserica din Rieni se păstrează câteva tipărituri vechi, ieşite din centrele tipografice ale Evului Mediu: Bălgrad, Bucureşti, Târgovişte, Râmnic, Blaj. Pe pereţii exteriori atârnă cruci de eroi multicolore, dovedind atât optimismul ţăranului rămân cât şi admiraţia sa nedisimulată faţă de cei căzuţi în războaiele pentru libertatea ţării.

IRINA STOICA

Zâna frunzelor de Victorine Meurent


Olympia, Manet

Femei în căutarea nemuririi

Ce putea fi mai de preţ pentru o femeie frumoasă – şi care dădea dovadă şi de o oarecare educaţie artistică – decât să pozeze nud, în intimitatea atelierului unui pictor? Erau anii frumoşi şi nebuni ai impresionismului francez care clocotea în Montmartre şi Montparnasse, epoca în care noutatea se învechea foarte repede şi post-impresioniştii, foviştii, cubiştii şi, în general, avangardiştii stăteau la pândă pentru a aduce ceva nou prin arta lor. Voiau din tot sufletul să facă revoluţie în pictură şi femeile de lângă ei îi stimulau cu farmecul lor.

O astfel de zeiţă a fost şi Suzanne Valadon, despre care am vorbit în numărul precedent. După ce a fost iubita şi inspiratoare lui Toulouse-Lautre, Degas şi Renoir, această nimfă cu ochi romantici a trăit povestea tristă dar focoasă împreună cu pianistul Erik Satie. După şase luni, ea l-a părăsit (prevenindu-l în acest sens) şi iată ce s-a ales de bietul compozitor dezolat: un trai de tip mizantropic (nimeni nu călca în casa sa), iar după moartea timpurie s-au descoperit kilograme de pânze de păianjen în locuinţă, o colecţie de umbrele şi patru piane. Da, Suzanne l-a distrus pur şi simplu. Numai că pictoriţa şi modelul de excepţie şi-a continuat aventurile romantice, cu o disperare a omului pentru care arta nu înseamnă, totuşi, chiar totul. Şi

Geneviève Laporte, portret de Picasso

aşa se face că a urmat o căsătorie de poveste, cu un bărbat mai tânăr cu trei ani decât fiul său, Maurice Utrillo. Era anul 1914 când Suzanne avea aproape cincizeci şi cinci de ani (născută în 1865), iar proaspătul ei soţ, André Utter, avea douăzeci şi opt de ani. Fusese ultimul loz pe care femeia-artist-model îl trăgea. Dubioasa diferenţă de vârstă şi-a spus, doar în câţiva ani, cuvântul. Dragostea (aproape maternă) s-a risipit, iar Suzanne Valadon simţea cu disperare cum bătrâneţea o ajunge din urmă. A mai trăit în singurătate până în 1938, iar la funeralii au fost de faţă Derain, Braque şi Picasso.

Unele modele au foarte mult de câştigat (financiar) de pe urma legăturilor cu pictori de seamă. Astfel a fost şi cazul frumoasei Geneviève Laporte, o franţuzoaică, fiică de bani gata. Ea l-a prins în mrejele ei pe Picasso, atât de puternic, încât perioada iubirii lor i-a purtat numele (şi datorită numeroaselor portrete). Era anul 1951, Picasso avea şaptezeci de ani, iar Laporte numai douăzeci şi cinci. Maestrul, tată a doi copii, îşi trăia ultima iubire şi chiar voia s-o ia de nevastă. Nimfa l-a

Dejun la iarbă verde, Manet

refuzat, sfătuită şi de Jean Cocteau, care i-ar fi spus: „Fugi, salvează-ţi pielea!" ea şi-a salvat pielea, iar în 2005 a vândut la licitaţie toate lucrările pe care le avea de la Picasso. Se mai despărţea o dată de generosul pictor.

Să ni-l imaginăm pe Édouard Manet întâlnind pe stradă o fetişcană roşcată de şaisprezece ani, care cânta trecătorilor pentru câţiva gologani. Îndrăgostit pe loc şi cu fantezie explozivă, maestrul a „cules-o" şi a făcut-o celebră prin a sa „Olympia", care avea să facă vogă în 1863, stârnind scandal şi admiraţie. Se numea Victorine Meurent şi nu era majoră când Manet a ridicat-o din pulbere pentru a o zeifica. Dar ironia soartei a fost că Victorine a studiat pictura şi a ajuns să lucreze pentru Salonul din Paris, uitându-l pe maestru şi parcă dându-i cu tifla. Deşi a mai trecut şi prin atelierul lui Degas, faima ei a atins piscuri uluitoare tot prin Manet, care a imortalizat-o şi în „Dejun la iarbă verde". Despărţită cam brutal de mentor, a lucrat ca model încă multă vreme, fiind mereu proaspătă şi nedorind să-şi întemeieze o familie. Manet a iubit-o până la finele vieţii.

Suzanne Valadon, de André Utter

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

O farsă la desert

Suntem convinşi – de la Mark Twain citire – că farsa are rolul de a verifica existenţa sau absenţa simţului umorului. Numai că trebuie îndeplinite nişte condiţii: iniţiatorul trebuie să fie un pic mai inteligent decât victima, astfel încât să ştie să şi-o aleagă pentru ca, după deznodământ, să nu primească un par în cap, ci un surâs sincer.

Aşa s-a întâmplat când un grup de „oameni de ştiinţă" au descoperit că, în apele reci ale unui râu canadian, păstrăvilor le-a crescut blană. Conform principiului funcţia creează organul, ei au fost crezuţi de „o parte a publicului" şi pe malul râului respectiv s-au adunat cete de pescari. Ei voiau să prindă ceea ce văzuseră în fotografia de ziar. A urmat o distracţie generală, fără încruntări şi afuriseli. La fel s-a petrecut prin anii 50 ai veacului trecut, când a luat fiinţă „Societatea de luptă contra indecenţei animalelor". Cum să umble vieţuitoarele – prin casă, grajduri sau păduri – despuiate? Între 1959 şi 1962, Alan Abel şi Buck Henry, liderii noilor „puritani", au convins „o parte a publicului" să li se alăture. Printre sceptici s-au aflat crescătorii de crocodili şi papagali, care au fost etichetaţi drept „anarhişti". Totul a fost dat pe faţă într-un show tv. Nimeni nu s-a supărat, cotizanţi sau doar simpatizanţi.

Doar farsele inteligente penetrează în public şi durează mai mult de douăzeci şi patru de ore. Mai grav e când se face o farsă inter-ţări. Pe la finele secolului XIX, un grup de ziarişti americani au anunţat că liderii chinezi vor să dărâme Marele Zid şi au nevoie de firme de demolare şi de construcţii de drumuri prin sălbăticie. S-au organizat licitaţii, s-au făcut liste pentru angajări (mii de persoane). La Chicago, mediul de afaceri era în fierbere, în anul 1899. Chipurile, ar fi apărut şi confirmări în China. Atunci s-au trimis echipe de prospectare... Farsa a durat aproape un an, iar oficialii chinezi n-au avut nici o reacţie (uneori, nici orezul nu zâmbeşte).

Se întâmplă ca o farsă să nu fie farsă, dar să fie tratată ca atare. Astfel, în timp ce Lee Harvey Oswald mai era în închisoare (până să aibă „idila" cu Jack Ruby), s-a publicat o fotografie în care „marele asasin singuratic" se afla în grădina sa, cu o mitralieră într-o mână şi două ziare comuniste în cealaltă. Multă lume a spus că era o păcăleală, în ciuda declaraţiilor soţiei „duşmanului poporului", Marina, care susţinea că e autentică. Femeia a fost crezută abia după ce s-a aflat că Oswald ceruse azil politic în URSS.

Unele farse stârnesc compătimire şi revolte perpelite pe aragaz. În timpul celui de-al doilea război din Irak, a apărut o fotografie cu un soldat american atacat de doi păianjeni uriaşi („ai deşertului"). Iată câţi inamici au băieţii noştri, domle? „Monştrii" aveau cam un cot lungime şi o atitudine barbară. După ceva timp, s-a aflat că păianjenul deşertului există şi e cam de talia unui greier (neavând de-a face cu Cernobâlul, a rămas la dimensiuni onorabile).

L.H. Oswald, „războinicul asasin comunist", imagine netrucată

Un sentiment asemănător a emanat şi fotografia cu exul preşedinte G.W. Bush citind o carte de poveşti pe care o ţinea cu fundul în sus. Omul se relaxa într-o grădiniţă, iar Casa Albă a făcut rectificarea cu indignare. În plină campanie electorală, sărmana Sarah Palin (care ar fi trebuit să-l însoţească pe John McCain la aceeaşi Casă Albă, dar a câştigat Obama) a apărut în costum de baie cu o puşcă în mână. Şi aşa se pot pierde alegerile, chiar dacă farsa e cam subţire.

Din ciclul

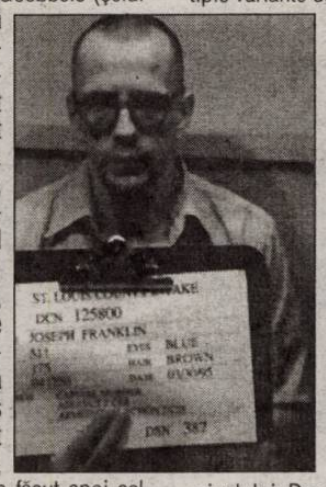
„Pe balcon eu am o ţară"

Zece turişti pe an vizitează, preţ de o oră, Republica Molossia. Ea este condusă de proprietarul acelui domeniu din Nevada (opt hectare) şi are drept mână de fier pe preşedintele (fost rege) Kevin Baugh. Al doilea locuitor este soţia sa, care aplică legea marţială dimineaţa. Cândva, prin anii '70, a fost regat condus de un amic, James Spielman, dar din 1999 s-a prăvălit democraţia peste Molossia. Preşedintele Baugh mai are şi alte teritorii republicane, cum ar fi nişte mii de kilometri pătraţi pe Venus (planeta cu acelaşi nume). Relaţiile externe îmbobocesc, vrednic aliat fiind Marele Ducat de Greifenberg, condus de unicul locuitor, Marele Duce Paul – cu care a avut un summit într-o pivniţă... Uneori îmi privesc balconul şi nu ştiu ce imn şi ce steag să aleg.

Preşedintele Molossiei, cu o mică parte din decoraţiuni şi în uniformă apretată recent

Demenţa naşte monştri

În aşteptarea execuţiei, în statul american Missouri, se află şi dementul rasist Joseph Paul Franklin, criminal în serie şi terorist născut în 1950. Acest cretinoid ultraagresiv şi-a ales acest nume după prenumele lui Goebbels (şeful propagandei hitleriste) şi după Benjamin Franklin, tocmai pentru a trage atenţia asupra „ideologiei" sale. De altfel, el a fost membru al Partidului nazist american şi al Ku Klux Klan. Deşi în tinereţe se dădea creştin, ulterior el s-a orientat către uciderea de negri şi evrei, alegând de multe ori cupluri birasiale.



Între anii 1977 şi 1980, Franklin făcea pe reporterul pe coasta de est a SUA, dar în realitate căuta victime şi planifica foarte minuţios crimele. Curios este că debutul şi l-a făcut atacând cu bombă o sinagogă, dar n-a fost prins. Criminalul a făcut apoi cel puţin douăzeci de victime, la proces el recunoscând doar opt. Partea derutantă a acestei persoane complet deraiate este aspectul fizic precar şi faptul că nu vedea cu un ochi, iar pentru celălalt purta dioptrii foarte mari. Cu toate acestea, asasinatele le comitea cu o puşcă cu lunetă, de la mare distanţă. Nu voia să aibă contact direct cu victimele, aşa cum procedează majoritatea criminalilor în serie. Mai mult, individul se deghiza tot timpul pentru a i se pierde urma. De asemenea, alegea locul faptei şi multiple variante de rute de fugă. În mintea sa nu era decât un singur îndemn: „Dumnezeu mi-a poruncit să încep războiul raselor". Unul dintre duşmanii săi devenise preşedintele Jimmy Carter, „prea înţelegător cu drepturile omului". Dar Franklin îşi pusese pe listă şi producătorii de pornografie cu protagonişti din mai multe etnii. Îl enervau la culme perechile mixte (negri şi albi) care luau masa la diverse localuri. Într-o astfel de împrejurare a ratat o lovitură şi i s-a dezvăluit un detaliu: avea tatuat un vultur plesuv pe mâna stângă. Aceasta a fost greşeala care a condus la prinderea criminalului. Dementul s-a dus, în 1980, să doneze sânge, iar asistenta medicală a recunoscut tatuajul... La proces a pretins ca procurorul să fie „o femeie atractivă, altfel nu va spune nimic". Culmea este că acest neom trăise din furturi din bănci (16 la număr!) şi nu fusese prins la timp.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...regina Angliei Elisabeta I (1558-1603) a fost supranumită „Regina Fecioară"? Domnia ei este cunoscută sub numele de Epoca Elisabetană, când Anglia s-a impus cu fermitate ca mare putere europeană.*

◆ *...Matias Corvin sau Matei Corvin a întemeiat Universitatea din Bratislava și a candidat fără succes la tronul Poloniei împotriva lui Cazimir al IV-lea? A fost regele Ungariei între 1458-1490.*

◆ *...prin „mudang" se înțelege o preoteasă coreeană care folosește magia pentru vindecarea unor boli, prezicerea viitorului, calmarea spiritelor morților, îndepărtarea răului? Echivalentul ei masculin se numește paksu.*

◆ *...Ion Heliade Rădulescu (1802-1879), personalitate culturală prestigioasă în epocă, a editat primul ziar românesc? Acesta se numea „Curierul românesc" și a apărut în 1829.*

◆ *...picturile rupestre din peștera Lascaux prezintă deopotrivă interes estetic și istoric? Au o vechime de circa 15000 de ani.*

◆ *...nefritul este o varietate de jad? Este folosit prin tradiție în China.*

◆ *...există un val de apă care, în timpul unui flux extrem de înalt, urcă în susul râurilor? Se numește mascaret.*

◆ *...capitala statului Zimbabwe este orașul Harare? Are circa 1.000.000 de locuitori și a fost cunoscută în timpul colonialismului și sub numele de Salisbury.*

Știați că...

Palat napolitan

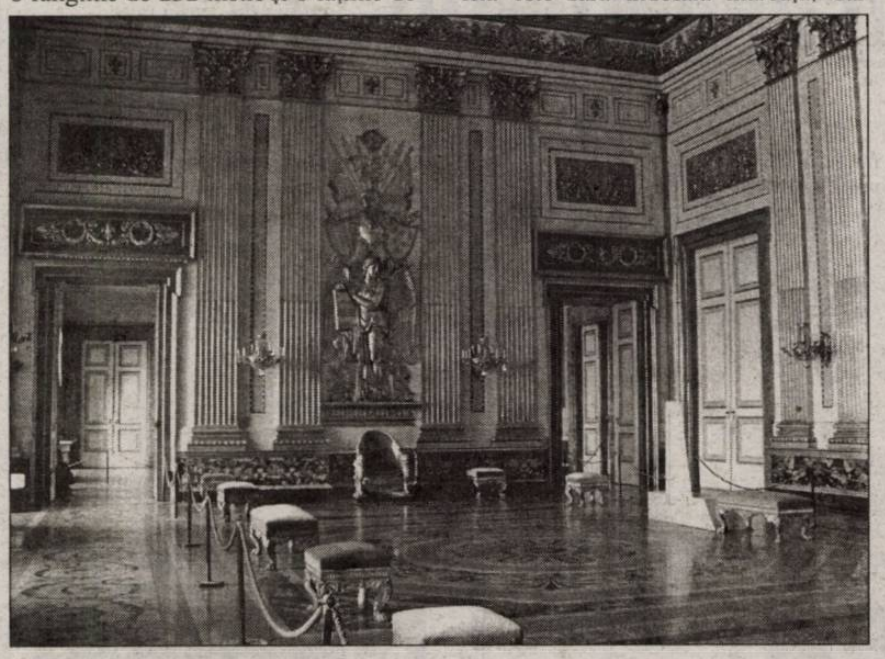
Aflat lângă Caserta, lângă Napoli, Palatul Regal de aici este considerat una dintre capodoperele arhitecturii italiene.

Înainte de a deveni, în 1759, regele Carol al III-lea al Spaniei, Carol de Bourbon a fost regele Celor Două Sicilii cu capitala Napoli. Regatul era destul de mic, în contrast cu viziunile uriașe ale suveranului, privitoare la palate. Când a început construcția Palatului Caserta, în Campania, la 30 kilometri de capitală, regele și-a imaginat un fel de Versailles, poate și mai strălucitor. El l-a ales în acest scop pe arhitectul Luigi Vanvitelli, născut la Napoli și cunoscut în peninsulă pentru lucrările sale în multe orașe italiene, printre care și Roma, înainte de a sosi în orașul natal în 1751.

Vastul palat, proiectat și construit pentru Carol de Bourbon la Caserta, între 1752-1754, este ultima clădire italiană importantă ridicată în stil baroc. Cele două sute de camere ale palatului de piatră și cărămidă alcătuiesc o clădire de plan rectangular cu o lungime de 252 metri și o lățime de 174 metri. Palatul are patru curți interioare aranjate în jurul alteia de formă octogonală. Din curtea principală o impunătoare scară de marmură cu 160 de trepte, conduce către vestibulul octogonal, unul dintre cele trei ale construcției. Acesta pare suficient de ex-

travagant pentru epoca respectivă semănând mai mult cu scena unui mare teatru de operă.

Fațadele palatului prezintă pe lungime 34 de arcade și sunt perforate de două sute de ferestre. Priveliștea oferită este fără îndoială măreață, dar



etalează o oarecare monotonie. Alternanța de piatră și cărămidă, stucaturile ferestrelor, simetria lucarnei și capitelurile coloanelor încearcă totuși, fără a reuși în totalitate, să rupă această monotonie.

Datorită formei și dimensiunilor uriașe ale palatului, arhitectul și-a permis să creeze un interior impresionant, cu lungi coridoare traversând axele centrale ale palatului. Impresionante sunt aici tavanele pictate, ornamentele aurite, ușile impunătoare, statuile și mobilierul, palatul rivalizând în acest sens cu cele mai frumoase construcții de acest gen de pe întregul nostru continent.

Dimensiunile construcției au impus mai multe scări, 34 la număr, marea scară de ceremonie ducând spre vestibulul octogonal fiind cea mai mare din Italia. Efectul palatului asupra vizitatorului este acela al unui teatru neobișnuit, de o mare bogăție, dintre apartamente detașându-se clar cel regal, construit cu o adevărată risipă de marmură, oglinzi și străluciri de aur.

Apartamentele oficiale au fost însă terminate abia la mijlocul secolului al XIX-lea și, cu excepția Sălii Tronului, decorațiile sunt destul de asemănătoare fără a știrbi însă nimic din frumusețe și măreție.

Asemenea Palatului de la Versailles, Papatul Caserta are propriul său parc, realizat de arhitectul peisagist francez Martin Biancour. Construcția se află la capătul unei duble alei de peste trei kilometri ascunsă de arbori. În mijlocul acesteia există un spațiu verde uriaș, împodobit nu doar cu flori ci și cu fântâni, terminându-se cu o mare cascadă, ale cărei ape cad de la o înălțime de 67 de metri pe blocuri masive de piatră, după ce au fost alimentate de un apeduct cu o lungime de 40 kilometri.

Simboluri ale umanității

Peșterile

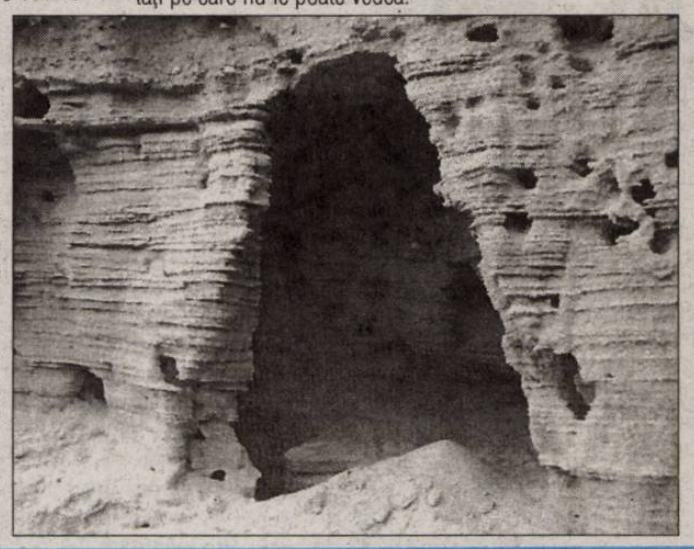
Prezente în aproape toate mitologiile lumii, peșterile sunt cele mai vechi sanctuare ale umanității. Încărcate de multe ori de stalactite și stalagmite ele sunt porți spre Celălalt Tărâm. Încă din era glaciară erau privite ca aparținând unei alte lumi și de aceea oamenii nu locuiau în ele ci doar se adăposteau din când în când, în general fiind percepute ca locuri de venerare a unor divinități. De aici desenele rupestre cum sunt cele din peșterile de la Altamira sau Lascaux.

În mitologiile multor popoare din America peșterile deveneau simbolul pântecului matern și în miturile cosmogonice ele era locul de naștere al zeilor și eroilor. În credințele grecești peșterile erau sălașul Sibilelor și al unor preoți cu calități divinatorii. Peșterile erau concepute ca loc de contact cu forțele și energiile din adâncuri, care apoi ieșeau la suprafață.

Locașul de cult al zeului Mithra, intrat în mitologia Imperiului Roman în secolul I î.Hr., avea forma unei peșteri iar peșterilor naturale li se adăugau grote artificiale și anumite sanctuare săpate în stâncă de oameni.

În iconografia creștină ieslea în care s-a născut Mântuitorul este prezentată de multe ori ca o grotă săpată în stâncă, iar mormântul Său s-a aflat într-o peșteră. Sfântul evanghelist Ioan are viziunea Apocalipsului într-o peșteră din Insula Patmos, iar Adam, după viața grea pe care a dus-o după izgonirea din Paradis, a fost îngropat într-o peșteră, osemintele sale fiind scoase de acolo de către Sem, fiul lui Noe, și mutate în „punctul central al Pământului".

Filzoful grec Platon (427-347 î.Hr.) susținea în „parabola peșterii" că un om închis într-un asemenea loc nu recunoaște decât umbrele ideilor adică reflectările unei realități pe care nu le poate vedea.



În America Centrală peșterile erau frecventate în scopuri rituale, multe obiecte găsite aici fiind închinate zeului ploii.

În legendele populare medievale erau locuite de gnomi, dragoni sau adăposteau mormintele unor conducători care ar urma să se trezească în ziua bătăliei escatologice.

În tradițiile irlandeze, cumplita zeiță Morrigan locuia într-o peșteră, iar pe o insulă în Loch Derg se afla o altă peșteră, la fel de vestită, numită „Purgatoriul Sf. Patrick" și care era considerată o intrare în lumea subpământeană. Se credea că cel care adoarme acolo este dus de diavol direct în iad și chiar pelerinii de astăzi susțin că locul transmite o neliniște neobișnuită.

În simbolistica arhitecturală nișele de rugăciune, atât mihrabul musulman cât și absidele creștine, sunt asociate cu peșterile, cu căutarea sensului vieții în profunzimea subconștientului.

Uneori peștera este un simbol al întunericului care nea adăpostit înainte de naștere, sau al refugiului, adăpostului, al renunțării la viața pământească pentru o alta necunoscută încă, simbol al inițierii și renașterii într-un alt mediu, evident superior.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Hrană pentru peşti

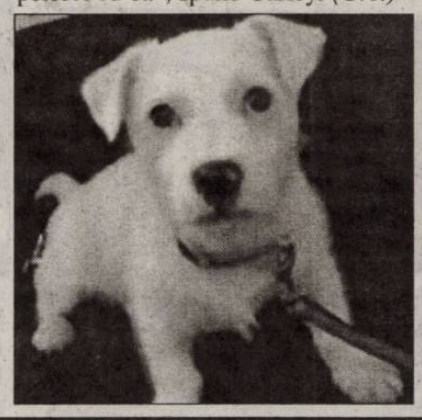
Mănâncă peştii telefoane? Se pare că da, când ne gândim la pățania omului de afaceri american Andrew Cheatle. Bărbatul și-a pierdut telefonul mobil, în timp ce își plimba câinele pe o plajă din Florida și nu mai avea nici o speranță că-l va mai regăsi, așa că și-a cumpărat un nou aparat. După mai bine de zece zile de la incident, prietena sa, Rita Smith, a avut surpriza să fie sunată de pe vechiul lui număr. Gândindu-se că probabil cineva a găsit telefonul și vrea să i-l înapoieze, Cheatle a răspuns și nu i-a venit să-și creadă urechilor ce auzea. Cel ce îl sunase era un pescar local, care pretindea că îi găsise telefonul, perfect funcțional, în burta unui cod pescuit în dimineața zilei respective. Omul intrase în agenda aparatului și sunase la primul număr găsit – cel al Ritei.

„Nu mi-a venit să cred și chiar mă gândeam că sunt victima unei farse și mă uitam după camere ascunse. Dar pescarul mi-a cerut să ne întâlnim și mi-a înmânat telefonul. Aparatul mirosea, ce-i drept, cam urât, dar funcționa perfect!", a declarat Cheatle. Și să mai spuneți de pescari că-s mincinoși... *(G.T.)*

Cum se înțelege cu stăpânii un câine surdomut

Încredințată de către proprietarii săi unui azil de animale, încă de la vârsta de patru luni, când aceștia și-au dat seama că este surdă, o cățeluşă simpatică foc, pe nume Snowy, pare să fi început o nouă viață, după ce noii săi stăpâni au învățat-o limbajul semnelor, spre a putea comunica.

După doar trei săptămâni de dresaj, Snowy poate deja înțelege mai multe comenzi, printre care „șezi", „stai", „mergi", răspunzând la gesturile făcute de administratorii centrului Dogs Trust Salisburyk, din orașul britanic Newtontown. Dresoarea patrupedului, Leslie Carley, îl descrie ca pe „scânteia" adăpostului canin, de departe cel mai inteligent dintre toți cățeii de acolo. „Are o inteligență extraordinară și chiar dacă nu aude absolut nimic, ochii ei capturează totul și mintea sa înțelege tot ce îi spunem. Suntem încredințați că în săptămânile ce vor urma vom reuși să o învățăm și mai multe lucruri, pentru a comunica perfect cu ea", spune Carley. *(G.T.)*



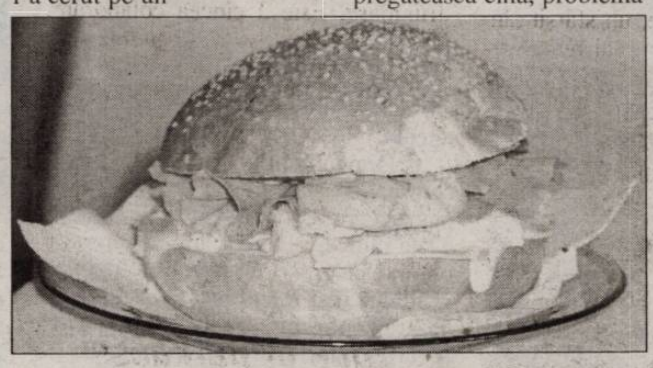
Biserici de vânzare

Un om de afaceri din regiunea Lviv a încercat anul trecut să cumpere o biserică veche, de lemn din cătunul Pobuzhany, datând din 1777, pentru a o instala la vila sa. Cazul a fost confirmat de directorul Galeriilor de Artă din Lvov, Boris Voznitsky: „Acum trei luni, a venit la noi un om de afaceri care ne-a spus că vrea biserică pentru vila sa. Chiar ne-a și oferit o sumă frumoasă."

Acesta nu este însă singurul care a pretins să devină proprietarul bisericii, al cărei iconostas are o mare valoare istorică. Numai anul trecut au existat două oferte. Localnicii din Pobuzhany au declarat că primul care s-a interesat de achiziționarea bisericii era un om de afaceri din Donețk, iar al doilea un înalt demnitar din Cherkassy. Identitatea acestora rămâne un secret, la fel ca și sumele oferite pentru sfântul lăcaș. Un localnic din Pobuzhany pretinde că el a fost cel care a împiedicat afacerea: „Un gospodar bun nu vinde nimic din curtea sa, apoi m-a susținut și șeful Consiliului local și așa a rămas biserica să-i servească pe vechii enoriași." a afirmat el. În 2008, șeful Cancelariei prezidențiale de la Kiev, Viktor Baloga, a cumpărat o biserică de lemn, intenționând să o instaleze în scuarul din apropierea sediului Administrației regionale din Transcarpatia. *(A.N.P.)*

O palmă dată cu hamburgerul

În urma unei dispute între doi soți tineri americani din Los Angeles (el 25, ea 21 ani) Red și-a ieșit din fire aruncând cu un hamburger spre iubita sa Claudia, țintindu-i obrazul. Totul a început într-o seară după ce au venit de la serviciu, obosiți și stresați. Bărbatul i-a cerut pe un ton imperativ să-i pregătească cina, problemă pe care Claudia a rezolvat-o punând pe masă un platou cu bucate reci scoase din frigider.



Faptul că i s-a refuzat o cină caldă și savuroasă l-a enervat în așa măsură încât a luat un hamburger din farfurie, la uns bine pe toate fețele cu muștar și i l-a aruncat în față, după care a ieșit cu gândul de a cina într-un pub din apropiere. Claudia a pus mâna pe telefon fără să ezite și a chemat poliția. După două ceasuri, Red s-a întors, la fel de nervos precum plecase. Runda a doua de ceartă care avea toate șansele să înceapă, a fost anulată de intervenția poliției care i-a pus cătușele și l-a condus la comisariat.

În SUA, unde securitatea familiei se bucură de o protecție uneori exagerată din partea legii, astfel de cazuri sunt extrem de frecvente. O palmă aplicată de soț pe obrazul soției se poate solda cu câteva luni de detenție. *(D.M.)*

Fobie de radar

De patru ani, Colin Grant suferă de o bizară fobie față de camerele de supraveghere ale radarului, instalate pe multe șosele din Marea Britanie, în ciuda faptului că nu a circulat niciodată cu o viteză mai mare decât prevede legea.

Șoferul profesionist, în vârstă de 41 de ani, conduce săptămânal mai bine de 1000 de kilometri și face ocoluri largi, pentru a evita drumurile dotate cu asemenea camere. Atunci când totuși se întâmplă să observe vreuna, Grant are atacuri de panică atât de puternice încât e obligat să tragă pe dreapta, spre a-și reveni. Situația a devenit atât de serioasă încât un psihofog i-a recomandat să discute cu polițiștii de la Rutieră, care l-au invitat „în culise", pentru a vedea de aproape o cameră de supraveghere și a-și vindeca astfel fobia.

„De fiecare dată când trec pe lângă o cameră radar, mă apucă temerile. Zeci de întrebări îmi trec prin minte: Dacă voi fi prins? Îmi voi pierde slujba? Ce se va întâmpla cu familia mea? Și asta deși știu că nu depășesc viteza legală. Știu, e o teamă complet irațională dar pe care nu o pot controla, căci mă gândesc: dacă radarul e setat greșit sau defect și mă înregistrează cu o viteză prea mare?"

Ei, de ce nu avem și noi asemenea șoferi „temători" în România? *(G.T.)*

Vii şi nu prea...

Se întâmplă uneori ca, „stimulată" sau nu de semeni ai noștri, Doamna Moarte să se țină de șotii. Ca potențial subiect de presă, totul ar fi macabru, dacă nu ar include și o doză de umor. Poate involuntar, poate intenționat...

➤ ***O PRIVIRE RECE.*** Pare o zi ca oricare alta în familia doamnei Medina, o portoricană în vârstă de 50 de ani. În sufragerie, soțul său citește ziarul, iar Carlos – fiul cel mare – se joacă pe calculator. Numai Angel – fiul cel mic – observă acest spectacol familial dintr-un colț al încăperii. Stă în picioare, e îmbrăcat cu o bluză de basse-ball, poartă pe cap o cască și are aerul că l-ar preocupa ceva anume. Oare la ce se va fi gândind? La nimic, deoarece... nu mai e viu! Decedat cu câteva zile în urmă, el a avut drept ultimă dorință să fie ținut în preajma alor săi, atâta timp cât va mai fi posibil. Dorință îndeplinită, grație unei îmbălsămări și a unor aprobări speciale. Oricum, te ia cu frig, nu-i așa?

➤ ***MICUL ECRAN PENTRU ETERNITATE.*** Draga mea, ce vedem astă-seară la televizor? „Cu cina în față, un cuplu de pensionari germani s-a fixat deja în fața micului ecran. Cu un ochi pe programul tipărit, bărbatul exclamă: „Oh, iată un documentar despre cele mai frumoase cimitire din lume! E pe programul «Mort TV»". Bizar, dar real; acest canal destinat persoanelor care se apropie de sfârșitul vieții, lansat în Germania, se bucură de un succes deosebit. În grilă apar emisiuni despre tot ce ține de trecerea la cele veșnice, dar și despre asigurări de viață. Că omul, cât timp trăiește, speră. Singura problemă a respectivului post de televiziune este că, în fiecare an, pierde cam mulți telespectatori.

➤ ***E INTERZIS SĂ MORI!*** Vă sugerăm să faceți măcar o excursie (dar pe o durată cât mai lungă) în micul sat Sarpourenx, din Munții Pirinei. Veți găsi acolo străduțe cu pitorescul rural al locului, veți putea admira arhitectura tradițională, vă veți putea umple plămânii cu un excelent aer de munte. Dar, mai presus de orice, vă veți simți cu-adevărat nemuritori, pentru că – dacă vă trece prin cap așa ceva – riscați... sancțiuni majore, la Sarpourenx moartea fiind interzisă. Decizia aparține primăriei, pur și simplu deoarece nu mai există locuri în cimitir. Așa că localnicii au fost rugați ca, dacă țin morțiș (sic!) să dea ortul popii, atunci să facă ultimul drum către altă localitate. *(A.N.P.)*

Foamea îți dă aripi

Cam așa am putea rezuma, într-o propoziție, situația unei emigrante cehe care s-a stabilit, în 2003, în orașul canadian Carling at Bronson. Femeia, pe nume Anna Kraisingerova, lucra la o fabrică, în Barrhaven, o așezare situată la 18 km distanță. În toți acești ani, nu avusese niciodată probleme de natură profesională. Lua autobuzul, ajungea la ora 10 seara la muncă iar la ora 7 dimineața pleca înapoi spre casă, tot cu autobuzul. Asta până în ziua când o grevă a celor din transporturile publice a pus-o pe femeia de 60 de ani într-o situație deloc plăcută: neavând mașină și nici măcar o bicicletă, ea a fost nevoită să străbată drumul până la serviciu pe jos, fiindcă se temea să facă autostopul. În fiecare zi, făcea trei ore dus, trei ore întors; noaptea muncea, ziua venea acasă și se culca, dormea câteva ore, avea grijă de gospodărie și după-amiază pleca iarăși spre muncă, urmând să meargă, așadar, alte șase ore pe jos. Situația a durat trei săptămâni, până când greva a încetat. Și în tot acest timp, femeia nu s-a plâns nici măcar o singură dată șefilor, de teamă că ar putea fi concediată! (G.T.)

Cele mai aşteptate filme ale anului 2010

După ce anul trecut, producătorii de la Hollywood dar nu numai ei ne-au răsfăţat cu o mulţime de filme spectaculoase – chiar dacă nu neapărat şi de calitate – şi am avut bucuria ca peliculele româneşti să cucerească iarăşi simpatia juriului, materializată prin numeroase premii, şi aplauzele cinefililor. Ce va aduce însă 2010, în materia de cultură cinematografică? Mogulii celei de-a şaptea arte promit să ne răsfeţe cu producţii numai una şi-una...

Clash of the Titans

Acest film, remake după un film care a făcut săli pline în urmă cu câteva decenii, deşi pe atunci trucajele

erau încă la nivel de „monştri de mucava legaţi cu aţă", se anunţă a fi extrem de spectaculos şi chiar dacă eroul său este unul mitologic – anticul Perseu, acţiunea este una cât se poate de reală. Actorul Sam Worthington se dovedeşte a fi cel mai bun produs australian, de la Russell Crowe încoace – cel puţin în domeniul cinematografic. Împletind confruntările epice cu efectele speciale care-ţi taie răsuflarea, filmul prezintă lupta eroului cu răzbunătorul zeu al infernului, Hades, care vrea să smulgă puterea lui Zeus şi să declanşeze iadul pe pământ. Desigur, Perseu şi curajoşii săi tovarăşi i se vor opune, luptând cu o menajerie întreagă de creaturi, care de care mai înfricoşătoare.

War of Gods

Tot un subiect mitologic – semn că americanii descoperă cu încântare legendele Greciei Antice, după ce au cunoscut mai întâi hamburgerul şi Coca-Cola, dar vorba aia, mai bine mai târziu decât niciodată! – tratează şi această peliculă. Personajul principal este însă Tezeu, eroul atenian care va lupta alături de tatăl său, Zeus, împotriva rebeliunii titanilor. Regizor va fi indianul Tarsem Singh, autor al galonatului The Fall, iar în capul distribuţiei îl găsim pe chipeşul Henry Cavill, care, după ce a ratat în ultimii ani rolurile din *Bond, Superman* şi *Batman*, are în sfârşit prilejul să ne arate că poate fi totuşi alegerea potrivită, când vine vorba de un film de acţiune. Pelicula va avea premiera în luna iulie.

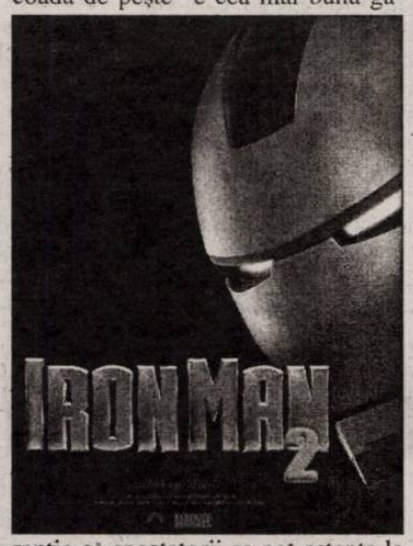
Toy Story 3

Woody, Buzz şi restul bandei de personaje animate au făcut treabă

bună în primele două episoade din *Toy Story*, aşa că producătorii s-au gândit să ofere copiilor şi nu doar lor o continuare a aventurilor îndrăgiţilor eroi, ce va apărea pe ecrane în iunie. Actorul Michael Keaton se va alătura distribuţiei, împrumutând vocea lui Ken, prietenul lui Barbie. Regizor va fi Lee Unkrich, omul din spatele succeselor numite *Finding Nemo şi Monsters, Inc.* Semn că succesul de public va fi garantat...

Iron Man 2

La Hollywood există o lege nescrisă dar respectată cu sfinţenie de toţi scenariştii: nu ucide niciodată un erou, nu ştii când o să mai ai nevoie de el. Cu alte cuvinte, un sfârşit „în coadă de peşte" e cea mai bună ga-



ranţie că spectatorii se pot aştepta la continuarea unui film, cu condiţia ca acesta să aibă succes. Este şi cazul lui *Iron Man*, film care a adus milioane de dolari în conturile realizatorilor şi care i-a umplut de încântare pe fanii producţiilor SF. De astă dată, începând cu luna mai, omul de fier – interpretat, cu talent şi umor, de Robert Downey Jr, îl va înfrunta pe marile ecrane pe un demon în carne şi oase, care nu poate să fie, bineînţeles, decât rus. Personajul negativ, numit „Bici", fiindcă mânuieşte cu pricepere cnutul, este jucat de Mickey Rourke. Adăugaţi o coloană sonoră semnată de AC/DC şi avem deja garanţia succesului de public!

Valentine's Day

Un film care nu putea avea premiera decât la mijlocul lui februarie (mai precis pe 12 februarie, în Statele Unite), pentru că tratează subiectul „St Valentine's Day", adică un Dragobete în variantă anglo-saxonă, în care toată lumea se râde, cântă şi suferă din amor. Este povestea a zece tineri din Los Angeles, ale căror vieţi se intersectează, în marele oraş, în cursul unei vacanţe romantice. Distribuţia este pe măsură: Bradley Cooper, Anne Hathaway, Jessica Alba, Jessica Biel, Julia Robert, Ashton Kutcher. Adică nişte actori şi actriţe de care să te îndrăgosteşti!

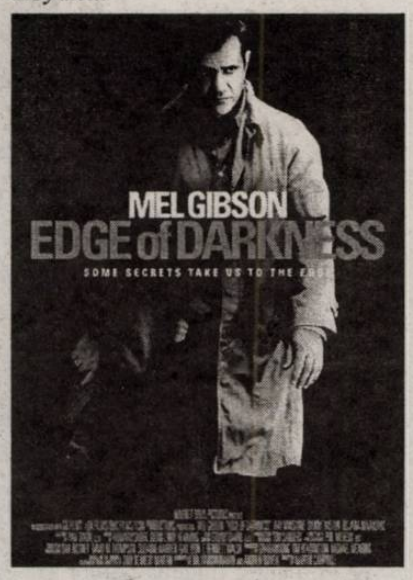
Robin Hood

Nici de filme istorice nu duce lipsă anul în care tocmai ce am intrat. Russell Crowe face din nou echipă cu Ridley Scott, pentru a reînvia eroii trecutului. De astă dată nu mai este vorba despre gloria Romei antice şi gladiatori, ci despre aventuri cu

legendarul personaj Robin Hood, spaima baronilor şi idolul prinţeselor frumoase. Este a cincea colaborare dintre cei doi artişti şi se anunţă sub auspicii la fel de favorabile ca şi precedentele. Partenera din film a lui Crowe va fi Cate Blanchett, în rolul frumoasei Lady Marian. Felicitările, masa şi... bătăile cu oamenii ticălosului şerif din Nottingham vor avea loc începând cu 14 mai 2010, când are loc premiera filmului, în Statele Unite...

Edge of Darkness

Şi dacă vă era dor de Mel Gibson, care, după ce a intrat în pielea de regizor parcă nu mai vrea să o părăsească, aveţi prilejul să-l vedeţi, încă din ianuarie 2010, în thrillerul *Edge of Darkness*. Un film cu mult suspans, în care veşnic tânărul Braveheart joacă rolul detectivului Thomas Craven, ce investighează o crimă cu multe ramificaţii la nivel înalt. Nu este chiar „Teoria conspiraţiei", deşi este implicat, normal, şi guvernul american, dar filmul o să vă placă. În plus, la timonă se află un as al peliculelor de acţiune, Martin Campbell, aureolat cu succesul numit *Casino Royale...*



PRIN GAURA CHEII

Jennifer Aniston, idilă cu Gerard Butler?

După ce fostul ei prieten, Vince Vaughn i-a dat papucii, spre a se însura cu o agentă imobiliară pe care abia o cunoscuse, Jennifer Aniston a fost probabil convinsă că într-adevăr n-are pic de noroc în dragoste. Dar niciodată nu trebuie să spui niciodată şi actriţa, în vârstă de 40 de ani, pare să trăiască acum o idilă neaşteptată cu chipeşul actor britanic Gerard Butler, faimos pentru rolul regelui Leonida, din pelicula 300. Cei doi au prezentat împreună, la ceremonia de decernare a Globurilor de Aur, premiantul la categoria „Cel mai bun scenariu" şi s-au întrecut în gesturi de tandreţe, Jennifer sprijinindu-şi chiar, la un moment dat, capul pe umărul partenerului ei. Potrivit martorilor, actorii au continuat petrecerea împreună, bând şampanie la Hotelul Beverly Hilton, după ceremonie. Idila ar fi debutat, spun gurile rele, încă de pe platourile de filmare ale peliculei The Bounty Hunter, vara trecută. Să fi ieşit în sfârşit soarele şi pe strada atât de nefericitei în amor Jennifer?

Mel Gibson va face un film despre vikingi

Deşi criticat pentru felul „prea romanţios" în care l-a portretizat pe eroul scoţian William Wallace, Mel Gibson rămâne totuşi unul dintre cei mai redutabili regizori de filme istorice, producţii precum Patimile lui Iisus sau Apocalypto constituind repere fundamentale ale genului. Acum, controversatul artist australian vrea să „recidiveze", realizând un film despre invaziile vikinge asupra Angliei. Aşa cum ne-a obişnuit, grija pentru detalii va fi pe primul plan iar actorii vor vorbi în norvegiana veche, aşa cum o făceau şi vikingii, acum mai bine de un mileniu, replicile fiind subtitrate în engleză. Gibson a declarat că visează de la 16 ani să facă un film despre vikingi, după ce a văzut Vikingii, pelicula celebră în urmă cu câteva decenii, cu Kirk Douglas în rolul principal. „Va fi un film cu multă violenţă şi sânge, dar nimic nu va fi gratuit. Vreau să portretizez cât mai fidel acele timpuri cumplite şi vreau ca spectatorul să iasă terifiat din sala de cinema, dar având în convingerea că lucrurile s-au întâmplat chiar aşa cum le prezint eu", spune Gibson.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Spontană, cu mult şarm şi umor, talentată şi mereu într-o vervă molipsitoare, aceasta este actriţa *Adriana Trandafir*. Este veselă, tonică şi, oricât ar fi de grele problemele cu care se confruntă, ea le abordează cu optimism şi curaj.

Adriana Trandafir

S-a născut într-o localitate de lângă Piteşti, pe 26 aprilie 1956 şi a absolvit I.A.T.C.ul. A jucat peste 24 de ani pe scena Teatrului Odeon unde a întruchipat personaje de cele mai diferite condiţii.

Folosindu-şi cu pricepere şi acurateţe forţa talentului, dar şi printr-o muncă serioasă, *Adriana Trandafir* s-a impus întotdeauna pe scenă ca una dintre actriţele cu mare aplomb şi forţă creatoare. Remarcată de critica de specialitate, prestaţiile sale au fost încununate de premii şi cronici favorabile care i-au adus notorietate. Voi aminti premiul pentru cea mai bună actriţă de comedie, în 2002, pentru rolul Ana din spectacolul „Stelele în lumina dimineţii" şi Premiul UNITER în 2004, pentru rolul *mama* din piesa „De ce fierbe copilul în mămăligă", roluri care i-au definit personalitatea. Nici filmele nu au ocolit-o pe *Adriana Trandafir* şi mă refer la „Patul lui Procust", unde alături de regretatul Gheorghe Dinică, a jucat magistral, la „Vânătoarea de lilieci", „Milionar la minut" sau „Ciocolată cu alune".

Este o actriţă desăvârşită, cu o voce admirabilă ce atrage atenţia oricărui om ce o ascultă şi-i urmăreşte cariera. Este preşedinta Fundaţiei „Maria Tănase", actriţa având şi un talent muzical incontestabil. Deşi a trecut prin momente dificile în viaţă, cu puterea voinţei sale şi folosindu-şi talentul cu care natura a înzestrat-o, *Adriana Trandafir*, a învins, devenind una dintre cele mai apreciate actriţe ale scenei româneşti. *(N.F.)*

Premiere medicale în România

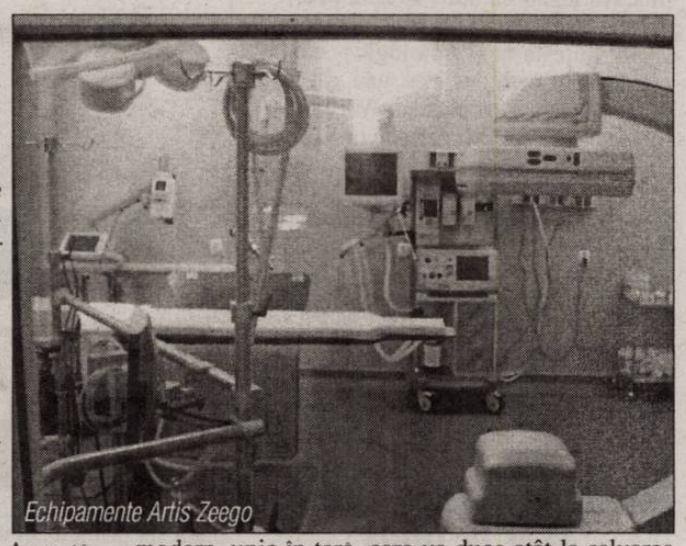
Ca întotdeauna, în ciuda vicisitudinilor şi a subfinanţării, medicina românească îşi dovedeşte în continuare valoarea deosebită, recunoscută de altfel – mai mult sau mai puţin oficial – şi la nivel mondial. Două asemenea exemple, de dată recentă, sunt edificatoare în acest sens.

Chirurgie de nivel mondial

Medicii Institutului de Pneumologie „Marius Nasta" din Capitală au efectuat o intervenţie chirurgicală, în premieră în România, care a constat în întreruperea legăturii dintre plămân şi căile respiratorii la un tânăr de 19 ani, prin folosirea unei metode noi. Intervenţia a fost realizată de o echipă de medici, coordonată de medicul Cristian Paleru. *Pacientul a fost internat la Institutul de Pneumologie „Marius Nasta", cu o infecţie pulmonară care i-a afectat plămânul stâng, tânărul suferind complicaţii.* El a fost tratat, timp de două săptămâni, de medicii institutului, care au decis să îndepărteze plămânul stâng distrus, printr-o procedură inovatoare.

Tradiţional, intervenţia se efectuează printre două coaste laterale, îndepărtându-se mai întâi legătura dintre plămân şi cord, iar apoi cea dintre plămân şi căile respiratorii. *Prin noua metodă, au fost inversate etapele operaţiei, pentru a se evita infectarea întregului organism, potrivit agenţiilor de presă.* Intervenţia a durat 45 de minute şi a fost efectuată sub anestezie generală, cu intubaţie simplă. După o săptămână, pacientul a revenit la spital, pentru efectuarea următoarei operaţii, de îndepărtare a plămânului într-un mediu aseptic.

„Această intervenţie realizată în institutul nostru este atât o premieră naţională, cât şi una dintre premierele mondiale. Din informaţiile mele, există şase cazuri în toată lumea, dintre care unul în România. Această operaţie susţine eforturile noastre de a promova o chirurgie toracică de nivel european.", a declarat Ioan Cordoş, şeful secţiei de chirurgie toracică din cadrul Institutului de Pneumologie „Marius Nasta" din Bucureşti.


Echipamente Artis Zeego

modern, unic în ţară, care va duce atât la salvarea vieţii multor pacienţi cu afecţiuni cardiologice, cât şi la instruirea studenţilor care vor opta pentru această specialitate şi familiarizarea lor cu cele mai noi tehnici de tratament din domeniu. Astfel, Iaşul se racordează circuitului de valori internaţionale din domeniu.", a declarat rectorul Universităţii de Medicină şi Farmacie din Iaşi, Vasile Astărăstoae, în cadrul festivităţii de inaugurare a noii săli de operaţie.

Echipamentul Artis Zeego este capabil de o rotire pe mai multe axe, poate fi poziţionat cu uşurinţă şi necesită un spaţiu redus pentru funcţionare. Dotările acestuia recomandă folosirea lui în aplicaţii variate precum cardiologie intervenţională, proceduri hibride, proceduri generale vasculare, electrofiziologie şi proceduri structurale ale inimii. Acest echipament instalat şi inaugurat la Iaşi este printre cele numai15 din Europa, iar în Europa de Est mai sunt instalate doar alte două, una în Cehia şi alta în Turcia. S-a reuşit astfel să se pună în mâinile profesorilor specialişti români un produs al tehnologiei moderne. Piaţa platformelor tehnologice de acest tip se mişcă cu o viteză uimitoare. În urmă cu un an se punea problema găsirii unei soluţii pentru acest spaţiu, soluţie care să servească utilităţii chirurgicale şi celei de tip imagistic intervenţional, deopotrivă. Acum, la Institutul de Boli Cardiovasculare există soluţia noastră pentru acest tip de problemă.

Un „hibrid" pentru inima ta

O sală de operaţie hibrid, prima de acest gen din România, a fost inaugurată, luni, la Institutul de Boli Cardiovasculare din Iaşi, în urma unei investiţii de aproximativ 1,5 milioane de euro, fiind dotată cu echipament de angiografie cu tehnologii inovatoare medicale, robotice şi de soft.

Noua sală de operaţie este dotată cu echipamente Artis Zeego, care vor permite tratarea a peste 80 la sută dintre pacienţii cu probleme cardiovasculare, iar potrivit medicilor ieşeni sistemul reprezintă „cel mai nou *echipament de angiografie* cu cele mai inovatoare tehnologii medicale, robotice şi de soft".

„Suntem bucuroşi că, municipiul Iaşi deţine un astfel de echipament

Remedii naturale

Leac la vreme de iarnă

Cimbrul de cultură este un adevărat antibiotic natural, care nu numai că distruge majoritatea bacteriilor şi microorganismelor dăunătoare, dar întăreşte şi capacitatea organismului de a se autoapăra, făcându-l mai puternic. Este un remediu ideal pentru sezonul rece, fiind o adevărată pavăză împotriva tuturor bolilor şi neplăcerilor pe care sezonul rece le aduce.

Aplicaţii terapeutice interne ale cimbrului de cultură

● ***Bronşita acută şi cronică, tuse convulsivă.*** Ca remediu de urgenţă, se administrează câteva înghiţituri de infuzie fierbinte, cu efecte bronhodilatatoare, expectorante şi calmante rapide. Pentru un tratament de lungă durată se recomandă pulberea, din care se ia de trei ori pe zi câte o linguriţă rasă. Tratamentul durează 4 săptămâni. Suplimentar, se fac băi fierbinţi cu infuzie de cimbru, care au efecte puternice de întărire a imunităţii.

● ***Astm, pneumonie, infecţii respiratorii recidivante.*** Se administrează uleiul volatil, câte 2 picături de 3 ori pe zi, în cure de 10-20 de zile. Este un antibiotic şi bronhodilatator redutabil. Administrat în acelaşi fel, este şi un extraordinar adjuvant în tratamentul tuberculozei.

● ***Colita de fermentaţie şi de putrefacţie.*** Se ia o linguriţă rasă de pulbere de cimbru de cultură de patru ori pe zi. Tratamentul durează între 10 şi 21 de zile, putând fi reluat de câte ori este nevoie.

● ***Infecţii renale şi urinare.*** Cimbrul de cultură se poate lua la întrecere în această categorie de afecţiuni cu cele mai puternice antibiotice. Se foloseşte uleiul volatil, din care se iau 2-3 picături, în miere, de trei ori pe zi. Pentru tratarea bolilor renale cronice, se foloseşte extractul alcoolic de cimbru de cultură, din care se administrează de patru ori pe zi câte o linguriţă diluată în jumătate de pahar de apă, în cure de 60-90 de zile. Acest extract alcoolic nu numai că distruge microorganismele care afectează rinichii şi vezica, ci şi stimulează activitatea renală.

● ***Viermi intestinali, infecţii cu Giardia lamblia.*** O combinaţie imbatabilă în tratarea acestei categorii de boli este cea dintre cimbrul de cultură şi pelin. Pulberea celor două plante se amestecă în părţi egale şi se pune apoi într-un borcan care se închide ermetic. Se administrează câte o linguriţă din acest amestec, pe stomacul gol, de patru ori pe zi. Tratamentul se face vreme de trei săptămâni, iar dacă mai este necesar, se poate relua după 10-12 zile de pauză.

Aplicaţii externe

■ ***Circulaţie periferică deficitară.*** Se fac băi fierbinţi cu infuzie de cimbru (5 litri la o cadă cu apă). Aceste băi făcute săptămânal activează puternic circulaţia, măresc căldura organismului şi întăresc sistemul imunitar.

■ ***Reumatism.*** Se pun cataplasme fierbinţi cu cimbru pe locul afectat. Are efecte calmante şi antialgice.

Precauţii şi contraindicaţii

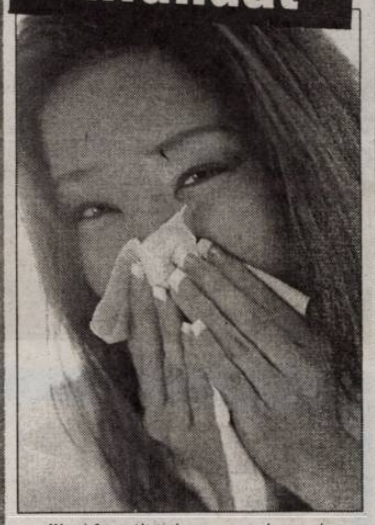
■ Supradozat, cimbrul de cultură, şi mai ales uleiul volatil extras din el, dă reacţii adverse extrem de puternice: convulsii, vărsături, dureri abdominale puternice, delir. În general, cimbrul de cultură este contraindicat în cazurile de colon iritabil, ulcer gastric şi gastrită hiperacidă.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Pericolul nasului înfundat

Se întâmplă relativ frecvent şi tot atât de frecvent putem fi induşi în eroare de simptome considerate banale. Ne referim aici la înfundarea nasului, care poate însă da semnalul unei sinuzite – inflamaţie a mucoasei ce căptuşeşte micile canale numite sinusuri paranazale. Afecţiunea produce edeme şi secreţii nazo-sinusale crescute. Ea este cauzată, cel mai des, de infecţia acută a căilor respiratorii superioare, ca şi de accentuarea rinitei alergice, însoţită şi de infecţii dentare. Dacă se produce obstrucţia sinuzală, secreţiile nu se mai elimină şi apare sinuzita bacteriană.

Localizarea simptomelor sinuzitei acute este de obicei în regiunea sinusului implicat, ele fiind însoţite de durere, cefalee, sensibilitate. Infecţia sinusurilor profunde produce cefalee occipitală. Tot în sinuzita acută, mai apar febra, leucocitoza, eliminarea de secreţii muco-purulente şi – foarte posibil – tulburări de miros şi dureri la mestecarea hranei. În schimb, sinuzita cronică are o simptomatologie mai puţin pregnantă,



ea fiind însoţită de scurgeri nazale cu puroi, obstrucţii nazale, drenaj post-nazal, faringită. Examenul fizic descrie sensibilitatea în punctul sinuzal respectiv, eritem, inflamaţia tegumentului în zonă. Cel mai bun mijloc pentru diferenţierea mucusului purulent este examinarea endoscopică a vasului şi a sinusurilor. Se mai poate efectua, computer-tomografia (după faza acută), care dă informaţii şi mai complexe despre regiunea afectată.

Tratamentul sinuzitei este complex şi cuprinde, în afară de antibiotice, decongestive şi fluidifiante, imunostimulatoare, antiinflamatoare etc. Se mai recomandă expectorante puternic fluidifiante, de tipul Bronhoplant (sirop sau tablete). Este un produs cu acţiune antispastică, antibiotică şi antiinflamtoare. Foarte utile sunt şi siropurile combinate, din muguri de plop cu muguri de brad sau de pin şi cu propolis – câte trei linguri pe zi. Pentru creşterea imunităţii, se poate administra echinaceea cu propolis, câte 3-6 comprimate pe zi. Totodată, nu trebuie pierdut din vedere faptul că tratamentul sinuzitei este unul de lungă durată şi că se efectuează sub supraveghere medicală.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tartinele „contraatacă”

Chifle, baghete, cornuri ori alte asemenea „pâinici”, preparate ca tartine ori sandvişuri, de obicei constituie deliciul copiilor şi al adolescenţilor. Totuşi, oricâtă dragoste ar pune mama în micul-dejun şi în pachetelul pentru şcoală, ea ar trebui să ţină cont de faptul că aceste alimente au calităţi nutriţionale scăzute, în schimb introducând în organism o mare cantitate de zaharuri simple. Şi nu este singurul neajuns.

Creştere minoră

Argumentele de marketing ale producătorilor de aluaturi tartinabile lasă să se înţeleagă că ele sunt fabricate pe bază de lapte, eventual ciocolată, alune – nutrienţi indispensabili creşterii copiilor. Totuşi, nutriţioniştii contestă aceste afirmaţii, motivând că 15 grame de aluat tartinabil tradiţional nu contribuie decât cu 2,25% la aportul zilnic recomandat în ce priveşte calciul, pentru copiii între 1 şi 9 ani. Pe de altă parte, anumiţi producători se referă la un aport semnificativ de fosfor sau de vitamina B12. Or, aceste elemente le lipsesc rareori copiilor, alimentaţia obişnuită acoperind fără probleme nevoile lor.

În cazul adolescenţilor, se mai semnalează o posibilă problemă. Este adevărat că până în prezent niciun studiu nu a ajuns să demonstreze că o ciocolată sau produsele care o conţin măresc riscul apariţiei acneei. În schimb, se ştie că acneea este corelată cu consumul a două familii de alimente: produsele lactate şi glucidele cu index glicemic ridicat. Favorizând aşadar consumul de pâine albă (din care se prepară tartinele), alimentele respective pot favoriza, în mod automat, acneea.

Mai dulci ca dulceaţa?

Acesta este un mit pe care nutriţioniştii îl combat: în realitate, o porţie de 15 grame de aluat tartinabil conţine circa 8 grame de zahăr, cam tot atât cât o dulceaţă clasică. Diferenţa vine din faptul că dulceţurile – şi în special cele preparate din fructe roşii – furnizează o cantitate apreciabilă de antioxidanţi, aflaţi în proporţie mult mai mică în aluaturile tartinabile.

O altă problemă ridicată se referă la oportunitatea consumului de tartine care conţin şi ulei de palmier. Pe de o parte, există reţineri faţă de această recomandare: uneori, uleiul de plamier se foloseşte la fabricarea produselor în discuţie, numai că are un conţinut ridicat de acizi graşi saturaţi, susceptibili de a afecta sănătatea sistemului cardio-vascular. În schimb, acelaşi ulei conţine substanţe benefice, din familia vitaminei E. Dilemele încă persistă, un singur argument (de mediu) înclinând balanţa către inconveniente: în lume se produce mult ulei de palmier, ceea ce contribuie la fenomenul de despădurire.

Totuşi, zaharurile...

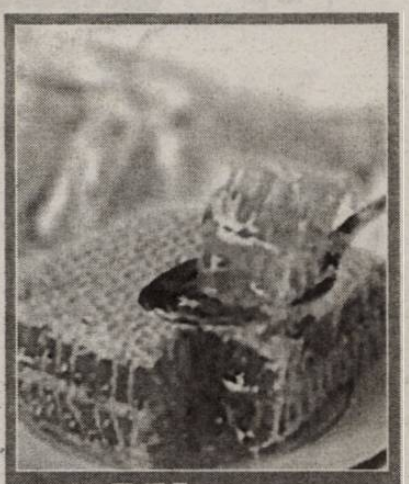
În urma celor arătate mai sus, nu trebuie considerat că a consuma tartine cu dulceaţă înseamnă boală sigură. Ca întotdeauna, e o problemă privitoare la frecvenţa acestui consum. Dacă un copil mănâncă la micul dejun două tartine, iar peste zi „recidivează”, atunci se poate vorbi despre un exces. Mai ales dacă, în paralel, alimentaţia lui nu este prea echilibrată. În principiu, la un consum rezonabil, specialiştii nu văd niciun obstacol. Un mic-dejun ideal ar putea consta într-o cană cu lapte semidegresat, tartine (de preferat, nu din făină albă) cu unt şi cu dulceaţă, dar şi un fruct.

Privitor la zaharurile simple, se menţine ideea unui conţinut prea ridicat, iar alimentaţia curentă deja furnizează cantităţi mari din acest element. Efectele pot deveni foarte grave: apariţia obezităţii, care se ştie că face ravagii la nivel mondial, a cariilor dentare, eventual şi a diabetului zaharat. Alternativa ar fi tartinele pe bază de făină integrală, neagră, de secară, dar şi consumul cât mai rar – mai ales dimineaţa – de cereale, care sunt mult prea bogate în zaharuri simple şi în grăsimi saturate.

Index glicemic ridicat

În tabelul de mai jos, vă prezentăm o comparaţie între conţinutul în elemente nutritive la aluaturile tartinabile şi la ciocolată. Atenţie la indexul glicemic! (Valorile semnalate sunt pe 100 de grame de produs.)

	Aluat tartinabil	Baton de ciocolată
Index glicemic	33	23
Conţiut de cacao (%)	7,3	40
Energie (kcal)	541	521
Proteine (g)	5,4	6,9
Lipide (g)	29,7	35
Glucide (g)	56,8	36
Fibre (g)	5,4	8,6
Vitamina B1 (mg)	0,12	0,06
Vitamina B2 (mg)	0,172	0,1
Vitamina B9 (μg)	14	6
Vitamina E (mg)	4,96	0,55
Calciu (mg)	108	105
Fier (mg)	4,38	2,7
Magneziu (mg)	64	115
Sodiu (mg)	41	65
Potasiu (mg)	407	343
Fosfor (mg)	152	162
Acizi graşi saturaţi (g)	5,39	22,2
Acizi mononesaturaţi (g)	16,28	12
Acizi graşi polinesaturaţi (g)	6,77	1,1



Miere antistres

Împotriva efectelor devastatoare ale stresului (şi nu numai), un amestec în proporţii egale de miere de albine şi otet de mere face adevărate minuni. Preparatul are şi efecte antireumatice, antisclerotice, depurative, diuretice şi antiobezitate. De asemenea, se obţin rezultate pozitive şi în cazul aterosclerozei, varicelor, hipertensiunii arteriale, artritei, durerilor articulare şi musculare, sinuzitei, dar şi în insomnie, migrene, afecţiuni ale rinichilor, nevroze, ameţeli. Recomandarea principală rămâne însă în ideea de calmare a sistemului nervos, de relaxare.

Ca mod de administrare, copiii vor consuma câte trei linguriţe din acest preparat zilnic, iar adulţii câte trei linguri, înainte de mesele principale. Cura respectivă durează de la patru la şase săptămâni.

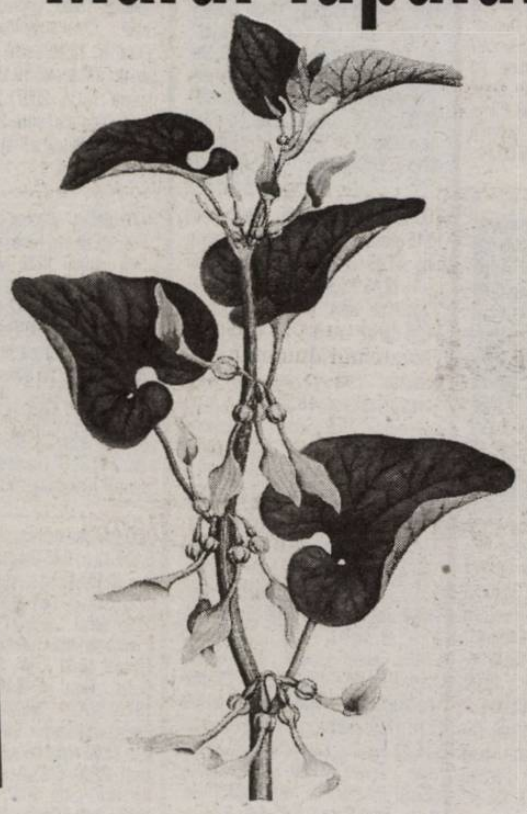
Cola afectează rinichii

Medicii specialişti spun că, dacă o persoană bea mai mult de două pahare de băuturi tip cola pe zi există de două ori mai mare riscul de a-şi îmbolnăvi cronic rinichii. De vină este acidul fosforic, folosit ca acidifiant şi ca agent de conservare. Substanţa este responsabilă de afectarea rinichilor pe termen lung şi favorizează formarea calculilor renali. În urma unor studii, medicii spun că din cauza formării pietrelor la rinichi au eliminat cofeina sau zahărul conţinut în aceste băuturi răcoritoare.

„Fabricaţi-vă” liniştea!

Stările de tensiune generează o reacţie a organismului la acţiunea externă a unor factori şi produce aşa-numitul stres. Cele mai expuse persoane la stres sunt cele neliniştite şi foarte implicate profesional. Pentru a evita efectele stresului asupra organismului, specialiştii recomandă planificarea timpului, ierarhizarea obiectivelor, realizarea unui lucru de plăcere pe săptămână. De asemenea, se mai recomandă momente de linişte zilnic, un somn de opt ore minimum de două ori pe săptămână, să se recurgă la umor, la sport. Este nevoie de un echilibru între muncă şi recreaţie, precum şi între serviciu şi familie şi mai ales învăţaţi să spuneţi nu şi nu vă faceţi un obicei din a-i ajuta pe alţii.

Mărul-lupului combate hemoroizii



Bolile părţii terminale a tractului digestiv produc suferinţe foarte mari şi pot avea urmări ireversibile, dintre cele mai grave. Astfel sunt hemoroizii (externi sau interni), fisurile anale sau colonul iritat. Pentru hemoroizii externi, se poate întrebuinţa o singură plantă - mărul-lupului. Trebuie precizat că boala respectivă se manifestă prin formarea unor dilatări sub formă de varice ale venelor de la capătul rectului, în afara sfincterului anal. Evoluând, ei pot forma noduli dureroşi şi tari, efectul putând fi şi fisurile anale dureroase.

Tratamentul cu ceai de mărul-lupului se foloseşte cu mult succes şi în colonul iritat, chiar şi după intervenţii chirurgicale. Mai trebuie adăugat că persoanele sedentare şi mai ales femeile (chiar şi nesedentare) au o predispoziţiei mai ridicată la apariţia hemoroizilor.

Prepararea ceaiului. Cu o mână de plante pusă în doi litri de apă clocotită se face o infuzie, după care se lasă la răcit, până la o temperatură suportabilă.

Mod de utilizare. Seara, înainte de culcare, se fac patru-cinci băi de şezut, câte un sfert de oră fiecare. După fiecare baie, se unge locul cu alifie preparată din mărul-lupului, în combinaţie cu gălbenele. Această alifie se poate întrebuinţa chiar şi în cursul zilei, de două-trei ori, în caz de dureri mari. Se urmează tratamentul pe parcursul a 15-20 de seri, el ducând la dispariţia hemoroizilor, chiar dacă sunt vechi şi sângerează. Se vor evita, şi după durata respectivă, mâncărurile iuţi, grăsimile şi alcoolul.

Rol terapeutic. Tratamentul descris are efect astringent, cicatrizant, dezinfectant, antiseptic, antimicrobian, antiinflamator etc. El este binevenit, profilactic şi în cazul pacienţilor care au suferit cândva de hemoroizi interni sau externi ori de boli ale colonului. Nu s-au semnalat efecte adverse.

TVR 1

VINERI - 29 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 13.00 Serial: Doc.: „Grija pentru pui" 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Doc.: „Ţinutul apelor cristaline" 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Doc.: „Animale extraordinare" 17.50 Magazin olimpic 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Un cântăreţ printre îngeri – Ion Dolănescu (r) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Cuba" (SUA, 1979). Cu: Sean Connery 2.20-4.55 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 30 ianuarie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 Magazin olimpic (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Film: „Muntele curajului" (SUA, 1990). Cu: Juliette Caton, Leslie Caron 16.10 Vârsta de aur a comediei 16.30 Reconstituiri (r) 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Moonstruck" (SUA, 1987). Cu: Cher, Nicolas Cage 23.00 Garantat 100% 0.10 Film: „Jucătorul 5150" (SUA, 2008). Cu: Kelly Carlson 1.50-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 31 ianuarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Spectacol de circ 14.45 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Conferinţele Dan Puric (r) 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mumia" (SUA, 1999). Cu: Rachel Weisz, Brendan Fraser 23.20 Film: „Şi fantomele iubesc" (SUA, 1989). Cu: Bo Derek, Anthony Quinn 1.00-4.05 Reluări.

LUNI - 1 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Bancomatul de pe 1 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.10 Gala Decernării Premiilor Grammy (r) 2.10 Jocurile Olimpice de Iarnă Vancouver 2010 2.30 Sport (r) 2.50 Telejurnal (r) 3.45 Serial: „Don Juan îndrăgostit" (r) 4.45 Sport la minut.

MARŢI - 2 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Furtună la palat" 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Atunci şi acum 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Călătorie în India" (M. Britanie, 1984). Cu: Judy Davis, James Fox 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Amor cu fiica şefului" (SUA, 2003). Cu: Ashton Kutcher 1.45-4.55 Reluări.

MIERCURI - 3 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.10 Reţetă pentru siluetă (r) 12.45 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Teză de Educaţie 18.25 Serial: „Furtună la palat" (ultimul ep.) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Stewardesa" (SUA, 2003). Cu: Gwyneth Paltrow, Christina Applegate 22.45 Iubiri dincolo de ecran 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.55 Reluări.

JOI - 4 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Semne (r) 12.45 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" (ep.1) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Doc.: „China, un motiv de război?" 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-4.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Bunicul meu iubit" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În libertate" (SUA, 1996). Cu: Jonathan Brandis 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teren minat" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal 22.15 Film: „Încă un film despre adolescenţi?" (SUA, 2001). Cu: Chyler Leigh 0.00 Film: „Piranha: Peştii ucigaşi 2" (coprod., 1981). Cu: Tricia O'Neil 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „Dansul dragostei" (SUA, 2006) 17.15 Film: „Steel" (SUA, 1997). Cu: Shaquille O'Neal 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Stăpânul inelelor: Întoarcerea regelui" (coprod., 2003). Cu: Elijah Wood 0.00 Film: „NASCAR 3D: Trăieşte experienţa!" (coprod., 2004).

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dansul dragostei" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serviţi, vă rog! (r) 16.45 Film: „Air America" (SUA, 1990). Cu: Mel Gibson 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Doi cuscri de coşmar" (SUA, 2004). Cu: Robert De Niro, Ben Stiller 22.45 Film: „Pacificatorul" (SUA, 1997). Cu: George Clooney, Nicole Kidman 1.00 Film: „Adevărul despre Bill Clinton" (SUA, 2004). Cu: Nicolas Perry 2.45-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Drumul spre casă" (China, 1999). Cu: Ziyi Zhang 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Commando" (SUA, 1985). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992). Cu: Elijah Wood 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul 3" (SUA, 2004). Cu: Tom Berenger, Byron Mann 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Jocurile minţii" (Canada, 2006). Cu: Alexandra Holden, Paul Johansson 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993). Cu: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Curse de stradă" (SUA, 2008) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Moarte instantanee" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Turma" (SUA, 2007). Cu: Richard Gere 0.15 Film: „Hellraiser II" (SUA, 1988) 2.00 Film (r) 3.45 Serial: „Talismanul iubirii" 4.30 Acces Direct (r).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Curse de stradă" (r) 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Karate Kid II" (SUA, 1986). Cu: Noriyeki „Pat" Morita 19.00 Observator 20.30 Cântă, dacă poţi 22.30 Film: „David Gale" (SUA, 2002). Cu: Kevin Spacey 0.45 Hochei: Steaua Bucureşti – Miercurea Ciuc 2.24 Observator (r) 3.30 Serial: „Talismanul iubirii" (r) 4.15 Film (r).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Spy Kids 3: Sfârşitul jocului" (SUA, 2003). Cu: Antonio Banderas 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Bun de cinste 17.30 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Jaful secolului" (Hong Kong, 1987) 1.15 Film: „Crime la comandă" (SUA, 1998) 3.00 Serial: „Talismanul iubirii".

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Mica domnişoară gaj" (SUA, 1980). Cu: Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Aruncaţi din tren (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Profesorul trăsnit şi clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddi Murphy, Janet Jackson 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.30 Film: „Poveşti din întuneric" (Australia, 1998) 2.30-3.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Profesorul trăsnit şi clanul Klump" (SUA, 2000) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Mesagerul reginei" (SUA, 2000). Cu: Gary Daniels, David Westhead 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Mesagerul reginei" (r) 2.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Micul John" (SUA, 2002). Cu: Vig Rhames 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Diamantul blestemat" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Keith Carradine 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „O poveste de iubire" (SUA, 2002) 2.30-3.30 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Explozie iminentă" (SUA, 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată" (SUA, 1991). Cu: Leslie Nielsen, Priscilla Presley 22.30 Film: „Necunoscutul" (SUA, 2000). Cu: Michael Madsen 0.15 Serial: „Californication" 1.30 Film: „Îmbrăţişări fierbinţi".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Camera de râs 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Film (r) 15.00 Vedete în figuri 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Minunata Lume Disney: Albă ca zăpada şi cei şapte pitici" 21.00 Film: „Călătoria" (SUA, 1993). Cu: Michael J. Fox 23.00 Film: „Chiar mă iubeşti?" (SUA, 1998). Cu: Jason Lee 1.00 Serial: „Ancheta militară".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.00 Flavours, trei bucătari 11.30 Film: „Simţuri" (SUA, 2005) 13.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" 14.00 Curat, murdar (r) 15.00 Serial: „Elect" (r) 16.00 Serial: „Crusoe" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Crusoe" (r) 0.00 Serial: „Ancheta militară" 1.00 Film: „Vikinga legenden" 3.00-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Echipa de intervenţie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Drumul spre iertare" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Fete rele" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Echipa de intervenţie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Drumul spre iertare" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Fete rele" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Vedete în figuri (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Ancheta militară" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Echipa de intervenţie" (SUA, 1994) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.30 Trăsniţii 23.15 Film: „Drumul spre iertare" (SUA, 2007) 1.30-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Aburii beţiei" (SUA, 1998). Cu: Rosanna Arquette 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jocuri imaginare" (SUA, 2006) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Jocuri imaginare" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Reîntâlnirea" (SUA, 2005). Cu: Steven Strait, Pell James 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.15 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Ultimul sărut" (SUA, 2006). Cu: Zach Braff, Jacinda Barrett 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" (sfârşitul serialului) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Puicuţe bune" (SUA, 2002). Cu: Cameron Diaz, Christina Applegate 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.30-4.45 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" (sfârşitul serialului) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Cu ce vă servim?" (SUA, 2005). Cu: Ryan Reynolds 1.50-5.25 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Ultimul sărut" (SUA, 2006). Cu: Zach Braff, Jacinda Barrett 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-5.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Film: „Romeo şi Julieta" (coprod., 1968). Cu: Leonard Whiting, Olivia Hussey 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.30 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" (ep.1) 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film: „Cea mai frumoasă vară" (r) 9.50 Călător prin lume 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.15 Poate nu ştiai 17.30 Baschet: U-Mobitelco Cluj-Napoca – CSM Bucureşti 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Cu ce vă servim?" (SUA, 2005). Cu: Ryan Reynolds 1.50-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Schi 13.00 Serial: „Piatra magică" 13.35 Atenţie, se cântă! 14.55 Handbal 16.30 Natură şi aventură 16.55 Ecologica 17.25 Handbal 19.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Aventuri extreme" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Dune" (SUA, 1984). Kyle MacLachlan, Patrick Stewart 1.30-5.25 Reluări.

7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV (r) 11.30 Pescar hoinar 12.00 Schi 13.00 Serial: „Piatra magică" 13.35 Film: „Secretul talismanului" (Cehia, 2007). Cu: Borivoj Navratil 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Campionii 18.25 Handbal 20.00 Videoterapia 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Cu mafia pe urme" (SUA, 1998). Cu: Michelle Pfeiffer, Alec Baldwin 1.00-5.25 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.40 Film: „Comisarul Montalbano: hoţul de prăjituri" (Italia, 1999). Cu: Luca Zingaretti, Peppino Mazzotta 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.25-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Film (r) 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Cea mai bună mutare" (SUA, 2007) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Drumul morţilor" (partea a II-a) 0.45-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Film: „Cea mai bună mutare" (r) 9.55 Descoperă românii 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.20 Serial: „Berlin, Berlin" 18.50 Serial: „Miracole" 19.25 Film: „Hans Christian Andersen: viaţa mea de basm" (SUA, 2001, partea I) 21.00 Bazar (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Reţeta iubirii" (Germania, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

7.00 Doi care doinesc (r) 7.30 Atenţie... copii (r) 8.10 Film (r) 9.45 Călător prin lume 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Steaua – Dinamo 17.15 Serial: „Elisa" (r) 18.20 Serial: „Berlin, Berlin" 18.50 Serial: „Miracole" 19.25 Film: „Hans Christian Andersen: viaţa mea de basm" (partea a II-a) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Două tigroaice" (SUA, 2007). Cu: Selena Khoo, Jay Natelle 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Desene animate (r) 8.30 Film: „Crăciunul lui Karoll" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.15 Film: „Safari" (SUA, 1956) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Furie ucigaşă" (SUA, 1982). Cu: Chuck Norris, Ron Silver 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00-2.30 Reluări.

7.45-11.45 Reluări 12.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Safari" (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Paza de coastă" 16.45 Film: „De la nouă la cinci" (SUA, 1980). Cu: Jane Fonda, Lily Tomlin 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Priviri ucigătoare" (SUA, 1996). Cu: Antonio Sabato Jr., Maury Chaykin 22.00 Film: „Marea şi dragostea" (Japonia, 2002). Cu: Misa Shimizu, Nagiko Tono 0.30 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30-3.30 Reluări.

7.15 Serial (r) 8.00 Pro Motor 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.30 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.00 Film (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Atracţie astrală" (SUA, 1992) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Accident" (România, 1976) 22.00 Film: „Dublă trădare" (SUA, 1996) 0.15 Serial: „Aproape de adevăr" 1.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 2.00 Film: „S-a furat un Rembrandt" (coprod., 1995). Cu: Pierce Brosnan.

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" 14.30 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.00 Serial: „Băieţii mei" 16.30 Film: „Vi-l prezint pe John Doe" (SUA, 1941). Cu: Gary Cooper 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Surfer de Nisa" (Franţa, 2005) 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Film: „Pactul tăcerii" (Franţa, 2003).

7.00 Desene animate 8.00 Film: „Vi-l prezintă pe John Doe" (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Un medic în familie" 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Băieţii mei" 16.00 Film: „Stăpânul ţinutului Ballantrae" (coprod., 1984). Cu: Michael York 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „În mintea criminalului" (SUA, 2006). Cu: Tori Spelling, Dean McDermott 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Serial: „E-Ring" 2.00-4.15 Reluări.

7.00-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Bărbaţii mei" 17.00 Film: „Cum să trăieşti fericirea" (coprod., 2006) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Ziua răzbunării" (coprod., 2006). Cu: Christopher Lambert 0.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.15 Serial: „E-Ring" 2.15-4.45 Reluări.

CHYLER LEIGH
–

3 poeţi din 3 ţări, despre Mihai Eminescu

Sanz şi Ariadna Petri au completat cu recitări în limba spaniolă, după care a urmat o dezbatere despre Mihai Eminescu.

În cadrul dezbaterii, cei 3 poeţi din 3 ţări diferite, Anglia, Spania şi România au vorbit, din perspectiva creatorului de poezie, despre ce înseamnă a citi poezia lui Eminescu astăzi şi cum aceasta îl poate influenţa pe cititor.

Născut în 1931 la Londra, Alan Brownjohn a studiat la Oxford şi a fost membru al atelierului poetic The Group, înfiinţat de marele poet britanic Philip Hobsbaum. Profesor, romancier, poet, traducator, Brownjohn a colaborat la reviste literare de prestigiu ca *The Times Literary Supplement, Encounter* si *The Sunday Times*. Critic literar pentru *New Statesman*, Brownjohn a fost Preşedintele *Societăţii de Poezie din Marea Britanie*, între 1982 şi 1988. A publicat peste 30 de volume, cel mai recent fiind în anul 2004, *The Men Around Her Bed*.

Sosit în Spania la invitaţia Cercului Poetic Reflexe din Espacio Niram, poetul Alan Brownjohn aduce în lumea literară spaniolă o perspectivă diferită asupra poeziei, în spiritul britanic al Criticismului Practic, ale cărui principii, schiţate de Philip Hobsbaum, sunt raţionalismul, umanismul şi democraţia. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Dragostea te poate îmbolnăvi?

Dragostea e o sursă nesecată de fericire. Pentru cei care au norocul să fie alintaţi de aripa ei şi care au capacitatea de a resimţi fericirea şi nu doar plăcerea în dragoste. O dragoste neîmplinită, imposibilă, aduce cu ea nefericire. Iar în unele cazuri, depresii cu consecinţe dramatice asupra sănătăţii.

◆ Dacă iubeşti un nemernic care stă cu tine doar ca să facă sex, să-şi vadă cămaşa călcată şi să se îmbuibe cu specialităţi culinare fără să dea dovadă de gingăşie, de tandreţe, fără să se intereseze de problemele tale şi să pună umărul să te ajute, te poţi îmbolnăvi, că nu eşti făcută din sârmă şi beton. *(Ruxandra Dragomirescu, 47 ani)*

◆ Sunt cazuri, din nefericire multe, în care unul suspină după celălalt care nu e disponibil, e cu alta, nu e interesat de relaţie, locuieşte într-o ţară mai mult sau mai puţin îndepărtată etc. Femeile mai ales, cele care sunt predispuse spre pasiuni răvăşitoare, care nu vor în ruptul capului să renunţe la iubirea pentru o persoană care nu-i împărtăşeşte sentimentele, şi se zbat să-l aducă aproape de ele, insistând, implorând, făcând tot felul de mătănii, recurgând la serviciile unei vrăjitoare, parapsiholog etc. sunt deja bolnave. Îmbolnăvite de sentimentele lor oarbe. De prostia lor, la urma urmei. *(Valeria Stoicescu, 31 ani)*

◆ Mă poate enerva. Mai ales când o sun şi nu-mi răspunde. Sau când îi propun să ne vedem şi mă duce cu preşul. Că mâine, că poimâine. Când să ne vedem, ba face curăţenie, ba nu se simte bine, ba i-au venit rude de la Strehaia. Minte de îngheaţă apele. De ce nu-mi spune: Lasă-mă în pace că nu te plac sau că am pe altcineva. Dar îi place să-mi dea speranţe şi să mă calce în picioare. Aşa că mă enervez. Sper să nu mă şi îmbolnăvesc. *(Radu Capriceanu, 17 ani)*

◆ Poate lipsa ei. Dragostea în nici un caz. Te propulsează în al nouălea cer. Chiar şi când eşti trist, când îţi joacă feste, tot pe nori simţi că pluteşti, ceea ce e cu totul extraordinar. *(Cristian Dobrescu, 20 ani)*

CRONICA TV

Dincolo de normalitate

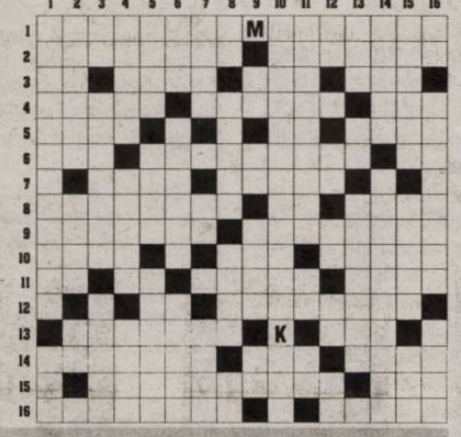
Mircea Solcanu a apărut joi, 21 ianuarie, la Happy Hour unde şi-a remărturisit handicapul de a fi bărbat în pielea unei femei, care l-a marcat din copilărie. Chinuit de contradicţii afective şi sexuale, a apelat la un psiholog care a reuşit să-l elibereze mental de angoasele acestei contradicţii despre care părinţii săi au aflat, cu stupoare, la televizor.

Mărturisiri făcute cu detaşare cu sinceritate şi cu regretul că este victima acestei anomalii pe care încearcă s-o transforme în normalitate. Să se comporte şi să iubească aşa cum simte fără să recurgă la travesti şi operaţii estetice.

O cireaşă ratată

Am revăzut săptămâna trecută o emisiune în reluare, „Cireaşa de pe tort". Alina Crişan, Albă ca Zăpada din fosta formaţia „Asia", o ardeleancă de o rară delicateţe (şi frumuseţe) a pus pe masă bucate tradiţionale din vatra de origine, din care nu au lipsit slănina, brânza, ceapa şi palinca. Ar fi fost, probabil, mai apetisantă emisiunea dacă ar fi avut invitaţi de vârsta ei sau chiar din altă generaţie, dar cât de cât simpatici şi carismatici. I-am revăzut însă, fără plăcere, pe Eveline Badea, o ziaristă fără sare şi piper şi pe Marius Marinescu. Mai bine, nu! Totuşi, cine oare alege invitaţii în această emisiune de succes? *(Dorin Măran)*

Porţi spre centrul Pământului



ORIZONTAL: 1) Peşteră în Statele Unite ale Americii (Kenturcky), deţinătoarea titlului de: cea mai lungă peşteră din lume, peste 310 km (3 cuvinte). 2) Formă în care se prezintă în unele peşteri, galeriile şi sălile acestora – Podişul Volino ...situat în Ucraina, în care este semnalată prezenţa celei de-a doua peşteri din lume în ceea ce priveşte lungimea galeriilor, Optimisticeskaia. 3) În cupă – Faptă ruşinoasă (fig.) – Asociaţia Tenis Profesionisti – Tragere la ţintă. 4) Categorie de oameni ce pot fi socotiţi descoperitorii multora dintre peşterile din lume – Formă de relief, adâncă şi strâmtă, cu pereţii abrupţi, săpată în rocă de către apele curgătoare – Arbore fructifer. 5) Diminutiv pentru Aurel – Milimetru (abr.) – A presa. 6) Trei iezi fără cap – Judeţ din ţara noastră, deţinător a numeroase formaţiuni carstice, elocventă fiind Peştera Topolniţa – Patru roman. 7) Emblema oltenilor – Granule fine de rocă produse de apă sau vânt prezente uneori şi în peşteri. 8) ...Ponorului, peştera din Munţii Bihorului renumită pentru diferenţa de nivel atinsă: 201 m – Tudor Tanase – Pavăză. 9) ...Cristea, vestitul cutreierător al munţilor, autor a numeroase hărţi şi lucrări de specialitate – Crăpătură formată în rocă datorită presiunii sau răcirii. 10) Animale tibeane – Crustaceu – Stârneşte setea. 11) Doine – Andrei Pavel – Râu în România (766 km), afluent al Tisei – Vlăstari (fig.). 12) Zigot – Neîngrăditi. 13) Etalonul mlădierii – Automobil de teren românesc. 14) Fenomen de transmitere sau recepţie la mare peşteri – Mijloc de transport cu tracţiune animală – Vezi! 15) Formaţiuni având forme bizare, coborâte din tavanul peşterilor, care iau naştere prin depuneri calcaroase sub influenţa scurgerilor de apă – Cursuri de apă întâlnite şi în subteran, în peşteri. 16) Părintele speologiei (Emil, 1868-1847), autor a unor valoroase lucrări pe această temă, dar şi participant în anii 1897-1899, alături de Roald Amundsen la expediţia cu nava Belgica în Antarctica – Insulă formată plutitoare formată din acumularea de elemente vegetale şi minerale.

VERTICAL: 1) Colorant organic fluorescent folosit la aflarea traseelor râurilor din peşteri – Element vital vieţii, care viciat fiind în unele galerii din peşteri, îi pune în pericol pe speologi. 2) Elemente carstice rezultate din coroziunea rocilor solubile (sing.) – Unitate de măsură a cantităţii de emanaţie dintr-un volum de apă – Pecete. 3) Ibis – În formă de elipsă – Pe neaşteptate. 4) Fluviu în Ucraina – A adera – Localitate în SUA (Kentucky). 5) Existenţă – Opaci – Ţesătură de lână. 6) Legendă – Peşteră în Munţii Pădirea Craiului (3464 m) – Folositori. 7) Tatăl unor uriaşi care stăpâneau cetatea Hebron (mit.) – Lene – Institutul de Cercetări pentru Autocamioane şi Tractoare (siglă). 8) E un munte, mai mic – Formă carstică circulară, prin care se scurg apele de la exterior în peşteri (pl.) – Neamuri – Calciu 9simb.). 9) Perioadă de revoluţie – Dumitru Ionescu – Impozit – Petece. 10) Colosal labirint carstic localizat în Ucraina între Nistru şi Nipru. 11) Peşteră în Judeţul Mehedinţi, catalogată ca a doua din România ca lungime (15 km) – Ştefan Codreanu – Curte. 12) Hunedoara (auto) – Ţepe – Caraş Severin (auto) – Interjecţie – Eugene Popa. 13) Întorsătură făcută des de galeriile peşterilor – Titan (simb.) – Preamărire (pl.). 14) A potoli – Peşteră în N-V judeţului Alba în apropiere de localitatea cu acelaşi nume. 15) Agentul patogen (pl.) – Tociţi – Lac de munte. 16) Emilian Cristea – Spaţiu gol – Animal reprezentat în picturi rupestre în timpuri străvechi.

DICŢIONAR: ATP, EZI, EMAN, ESTO, ANAC, ICAT. *(Viorel Chiţu – Zărneşti)*

Soluţia careului „Alexandru Ioan Cuza":
BARLAD – TAIAT – IOAN – SULTANA – STARE – FALCIU – N – T – RAU – EA – T – IS – PERIAT – UU – TURO – S – REGN – ATELE – TE – VIS – RUGINOASA – RT – I – ET – CRT – TEI – A – IAEA – ORAR – ALECSANDRI – B – KOGALNICEANU

Verificaţi-vă cunoştinţele

Soţi şi soţii

1. Cine era în mitologia greacă protectoarea intransigentă a căsătoriei, a femeilor măritate şi a căminului conjugal?
2. Ce zeiţă germanică era considerată protectoarea căsătoriei, divinitate binefăcătoare, ocrotind pruncii şi veghind destinul fecioarelor?
3. Cine a fost soţia fizicianului şi chimistului francez Pierre Curie (1858-1906), cu care a lucrat împreună având importante descoperiri în domeniul radioactivităţii, ambii primind Premiul Nobel pentru fizică în 1903?
4. Cum s-a numit prima soţie a pictorului olandez Rembrandt van Rijn (1603-1669), prezentă adesea în picturile sale?
5. Cine a compus muzica operei „Nevestele vesele din Windsor"?
6. Cine a scris comedia „Soţul ideal"?
7. Cine a realizat, în 1981, filmul „Soţia aviatorului" („La Femme de l'aviateur")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În credinţele mai vechi şi mai noi o fantomă înseamnă o arătare, o nălucă, o vedenie, un spectru, o stafie, un strigoi. 2) Povestirea fantastică „Fantoma familiei Canterville" aparţine scriitorului englez Oscar Wilde (1856-1900). 3) Fantoma bătrânei contese apare în opera „Dama de pică" de Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893). 4) Filmul american „Fantome de vânzare" a fost realizat de regizorul René Clair. 5) Volumul „Fantome din China" a fost scris de Lafcadio Hearn. 6) Opera „Conacul groazei" sau „Castelul stafiilor" aparţine lui Stanislav Moniuszko (1819-1872). 7) Filmul „Vânătorii de fantome" (Ghostbusters) a fost realizat de regizorul american Bill Murray.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Hore" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera*, Câmpina; *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Corina Simion*, Sibiu; *Cristina Ivănescu*, Brăila; *Mihai Dinu*, Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timişoara; *Viorica Ionescu*, Bucureşti şi *Matei Bărbulescu*, Iaşi.

Pentru întrebările cu tema „Moş Crăciun cu plete dalbe" am primit:

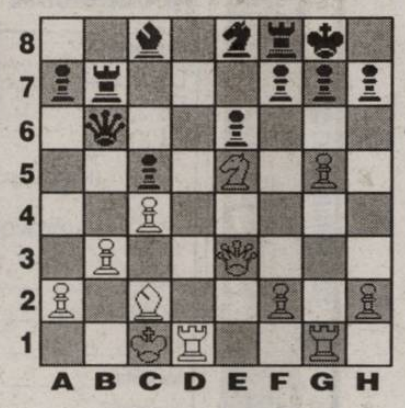
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera*, Câmpina; *Florentina Gorea*, Topliţa; *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Mioara Popa*, Iaşi; *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timişoara; *Viorica Ionescu*, Bucureşti; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Mihai Dinu*, Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion*, Sibiu; *Daniela Nicolae*, Iaşi; Maria Georgescu, Ploieşti; *Cristina Ivănescu*, Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 03

4	6	3	1	9	8	2	5	7
8	1	9	7	5	2	3	6	4
7	5	2	6	4	3	8	9	1
2	8	5	4	7	9	1	3	6
3	4	1	2	6	5	7	8	9
9	7	6	8	3	1	4	2	5
5	9	8	3	1	7	6	4	2
1	2	4	9	8	6	5	7	3
6	3	7	5	2	4	9	1	8

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH Szabo – Bisguier, 1955



DEZLEGARE:
1. Nh7! Rh7 2. Dh3 Rg8 3. Tg4! g6 (3... f6 4. g6) 4. Th4 cu mat imparabil.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

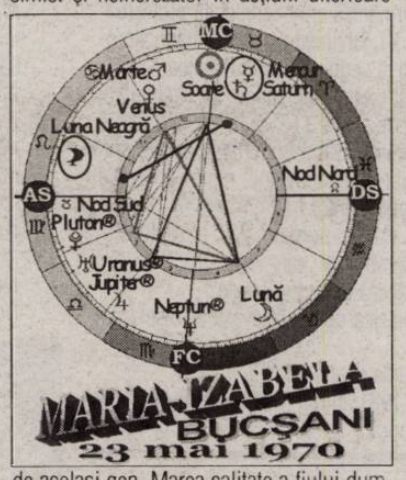
Stimată doamnă Niculina,

Fiul dumneavoastră, Adrian, este nativ Capricorn (are Soarele în Capricorn) cu Ascendentul (prima casă personală) în Gemeni. Datorită sistemului limfatic care generează o slabă afectivitate şi o distanţare de majoritatea stărilor afectiv-tensionale, Adrian este o fire rece şi relativ distantă, el nefiind „pătruns" de fiorul marilor iubiri. Dispune de aşa-numitul „sânge rece", având capacitatea de păstrare a cumpătului. Este animat de un puternic simţ de moralitate şi rigurozitate. Ştie cu exactitate locul pe care trebuie să îl ocupe în societate şi îl mâhneşte nespus faptul că un alt subiect, mai puţin dotat ca el, ocupă locul pe care el consideră că îl merită de drept.

Standardele sale de viaţă sunt ridicate în ceea ce priveşte viaţa materială şi aproape insignifiante în domeniul sentimental (comportament rece, distant, lipsit de afectivitate). Dispune de răbdare şi ambiţie, astfel că există reale posibilităţi să-şi realizeze scopurile vieţii pentru că are tenacitatea şi răbdarea necesară de a aştepta momentul prielnic. Dacă se pune problema unei asocieri, fiul dumneavoastră îşi va respecta întrutotul cuvântul dat, astfel că destrămarea acestei asocieri (sau căsătorii) nu se va face din vina sa. Dar nici nu acceptă ca partenera să profite nemeritat de sine în vreun fel. Are permanent convingerea că modul său de a acţiona este imposibil să nu fie remarcat de către cei din jur (în special de superiori), aşteptând plasarea în poziţii sociale convenabile, funcţie de pregătire şi aptitudini. Nu îşi exteriorizează sentimentele, dar nici nu iartă pe cel sau cei care i-au făcut rău sau nu i-au recunoscut o anume poziţie socială meritată. Foarte ambiţios, cu o rigurozitate glacială în gândire, şi cu o afectivitate la limita de jos a sentimentelor, Adrian are „lumea lui" în care se retrage, aceasta fiind – de regulă – izolarea de cei din jur.

Acordă prea multă atenţie activităţii profesionale (predomină viaţa materială) şi nu găseşte o contrabalansare în plan afectiv. Trăieşte într-o „glaciaţie" greu de înţeles de cei din jur, mai ales dacă aceştia nu aparţin unui semn de Pământ (Taur, Fecioară). Angajamentele publice sunt pentru Adrian adevărate provocări întrucât le consideră excelente „rampe" de lansare socială. Conştiinciozitatea proverbială se regăseşte şi în comportamentul din familia sa unde impune legi de mare rigurozitate şi îşi educă proprii copii în acest sens, ceea ce le va aduce acestora unele satisfacţii, dar şi mult mai multe probleme în viaţa intimă, stârbindu-le independenţa şi iniţiativa. Impune responsabilităţi fiecărui membru al familiei, fiind mult prea inflexibil. Urăşte spontaneitatea, întrucât consideră că ceea ce se gândeşte şi se face în pripă nu are fundament şi nu poate să reziste în timp.

Este o persoană căreia îi place exactitatea şi punctualitatea, considerând că nimic nu este mai supărător decât să-l faci pe altul să te aştepte. Are o mare forţă de caracter, dar şi o inflexibilitate care, cu timpul, devine un fel de fixaţie. Adrian consideră că disciplina şi respectarea întocmai a ordinelor reprezintă cheia de boltă a unei activităţi profesionale bune. Un eventual eşec profesional îi aduce o stare nervoasă greu de controlat, ea putând degenera în adevărate crize (se expune stresului, anxietăţii bolilor digestive şi de nutriţie). Principalul handicap al lui Adrian îl reprezintă atitudinea sa faţă de un anumit element dificil al vieţii (cum a fost mariajul nereuşit), astfel că devine pesimist şi neîncrezător în acţiuni ulterioare



de acelaşi gen. Marea calitate a fiului dumneavoastră, ridicată la rang de virtute, se numeşte răbdarea.

Adrian este un excelent administrator de bunuri materiale (ale sale şi ale altora) întrucât face o „icoană" din securitatea materială. Pecetea nedreaptă pentru fiul dumneavoastră, nativ Capricorn (saturnian), conduce la frustrări afective şi la inocularea falsei idei că este „blestemat" printr-o soartă malefică ce îi este potrivnică. Această falsă premoniţie este generată de planeta Saturn, guvernatorul Capricornului, planetă care induce aviditate, avariţie, ambiţie tainică, gelozie, dorinţa de obţinere a satisfacţiei cu orice preţ, fixaţii pe ipotetice pierderi care vor fi (sau nu!) suferite, abandonuri, renunţări. De aceea Saturn este supranumit şi „Marele Pedepsitor". În compensaţie, Saturn induce detaşare rapidă de cotidian, distanţare de lucrurile lumeşti şi – în consecinţă – suferinţă mai puţină decât la ceilalţi nativi.

Legat de compatibilitatea fiului dumneavoastră cu Maria-Izabela (nativă Gemeni), remarc următoarele: fiului dumneavoastră îi place să muncească, e ambiţios şi ştie exact ce vrea. Greu se acomodează cu Maria-Izabela care este schimbătoare şi versatilă. Dat fiind caracterul frust şi materialist al său, Adrian atrage imediat atenţia Mariei-Izabela. Un mare avantaj al acestei atracţii este că ambii par a întineri pe măsură ce trece timpul.

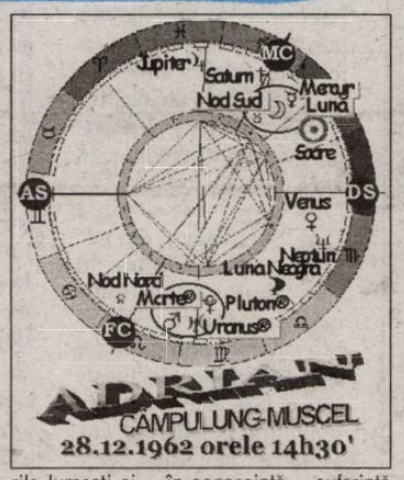
Fiul dumneavoastră are foarte multă energie conferită de Saturn – planeta care dă lecţii de viaţă – dar adesea este pesimist, aşteptându-se ca iubirea să nu-i fie împărtăşită. Fiind des înşelat în relaţiile sentimentale, el ajungând să fie foarte circumspect şi să „sufle şi-n iaurt" Adrian are un umor aparte, numai că el este, în acelaşi timp, teribil de precaut şi serios, mai ales în dragoste. Maria-Izabela are „darul" de a iubi nativii semnelor de Pământ (Taur, Fecioară, Capricorn) cu pasiune, pentru un timp, pentru ca apoi aceştia să fie părăsiţi cu nonşalanţă şi fără nici un resentiment. Fiul dumneavoastră ştie să facă bani, fiind foarte ataşat de ei. Pentru a avea cât mai mulţi bani, îşi doreşte un statut social important şi o funcţie de răspundere. Poate fi catalogat drept arivist şi avar. Pentru Maria-Izabela, care vrea să descopere lumea şi să se bucure de toate „darurile interzise", relaţia va avea destule puncte dificile.

Lui Adrian nu-i place să iasă prea mult în lume, iar Maria-Izabela trăieşte pentru a face vizite, a vorbi la telefon şi a ieşi diurn în oraş. Mai devreme sau mai târziu, conservatorismul şi egocentrismul vor intra în conflict deschis cu liberalismul, neastâmpărul şi nerăbdarea actualei soţii. Dacă nu-şi va stăpâni sentimentele, Maria-Izabela va fi considerată uşuratică sau superficială, iar dacă nu va avea răbdare să-şi asculte partenera, va fi considerat prea rece şi lipsit de sentimente. Numai o dragoste mare poate genera o relaţie inflexibilitate-flexibilitate.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

NICULINA, Codlea-Braşov

„Ma numesc Niculina şi sunt mama lui Adrian, născut la data de 28 decembrie 1962, între orele 14.00-14.30, în Câmpulung-Muscel. Fiul meu a fost căsătorit timp de nouă ani şi are o fetiţa, Cristina-Iulia, din prima căsătorie. În iulie 2006 s-a recăsătorit cu Maria-Izabela (născută la data de 23 mai 1970 în Bucşani, Dâmboviţa). Aş dori să-mi spuneţi ce zic astrele despre ei, dacă au un viitor împreună, dacă sunt compatibili şi – mai ales! – care va fi starea de sănătate a lui Adrian. Vă rog ca explicaţiile să fie mai pe înţelesul meu pentru că nu am cunoştinţe în acest domeniu."



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cele mai importante descoperiri din anul 2009 ■ Se poate trăi fără petrol? ■ Un paradis descoperit prin Google Earth ■ Peştera viitorului ■ Astronomii şi OZN-urile ■ S-a descoperit dieta anti-stres ■ Apneea – luaţi în serios problema sforăitului! ■ De la artă pentru artă, la arta magică ■ Să moară şi capra irakianului!

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 01 – 07 FEBRUARIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Cele două zile destinice încadrează o a treia zi „cu probleme" care va decide starea de tensiune în care se va derula întreaga săptămână. Spre final, tensiunea scade, chiar dacă relaţiile cu cei din jur vor rămâne reci şi protocolare. Din fericire, starea energetică este mult peste cea de spirit. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* marţi şi joi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Momentele care pot să schimbe „cursul vieţii" sunt legate de relaţiile disonante pe care Luna Neagră le realizează cu Soarele (conjuncţie) şi cu Luna (cvadratură) şi care vor „reverbera" pe Axa Fixă Taur-Leu-Scorpion-Vărsător. Nu este o săptămână uşoară, astfel că se cere multă prudenţă. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zile fatidice (nativii decanului II):* marţi şi vineri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Chiar dacă zilele tensionate sunt majoritare numeric, totuşi beneficiul din această săptămână va veni de la tranzitele pe care Soarele dumneavoastră natal le va primi de la cinci planete diurne (Soare, Venus, Marte, Saturn, Neptun), astfel că sunt posibile realizări de excepţie, mai ales la mijlocul intervalului. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zile tensionate:* luni, marţi şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

„Săcâitorul" Nod Lunar Sud vă răscoleşte viaţa, canalizând-o pe direcţia destinului, prin opoziţia cu Mercur (atenţie la ceea ce spuneţi, la ceea ce semnaţi sau la ceea ce vă angajaţi în materie de afaceri!) şi cvadratura cu Luna (atenţie la relaţiile cu persoanele de sex feminin!). Fiţi prevăzători! ● *Zile benefice:* luni, vineri şi sâmbătă. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* marţi şi joi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Este una din săptămânile în care se pot întâmpla şi bune, şi rele. Impactul dur al zilelor cu încărcătură destinică este atenuat de tranzitul benefic al Lunii prin Balanţă, iar influenţa tensionată a Ultimului Pătrar (pe relaţia grea Scorpion-Vărsător) este parţial anihilată de trigonul Lună-Marte. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi duminică. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zile fatidice (nativii decanului II):* marţi şi vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

O săptămână de excepţie! Veţi avea o mare predispoziţie pentru dialog şi pentru alte activităţi mercuriene cum ar fi: scriere, citire, întocmire de acte şi documente, activităţi comerciale sau achiziţii de bunuri materiale. În plus, perioada este extrem de benefică pentru transformări de durată. ● *Zile benefice:* luni, marţi, joi, vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Începeţi săptămâna destul de tensionat(ă) datorită influenţei cvadraturii dintre două planete malefice, Saturn şi Pluto. Marile lecţii de viaţă cărora va trebui să le faceţi faţă în cele două zile cu încărcare destinică pot fi exacerbate de cvadraturile pe care Luna le realizează cu Pluto şi Mercur. ● *Zile benefice:* miercuri şi duminică. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* marţi şi joi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Este o perioadă de „care pe care", datorită, pe de o parte, tranzitele benefice ale Lunii, iar pe de alta, de influenţele malefice ale aspectelor generate de Luna Neagră cu cei doi „Luminarii" (Soare şi Luna). Sâmbătă, Luna, din semnul dumneavoastră, realizează o cvadratură dură cu Soarele diurn. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zile fatidice (nativii decanului II):* marţi şi vineri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Tranzitul Lunii prin Fecioară generează un început de săptămână destul de tensionat. Treptat, cerul astral se „înseninează", astfel că urmează mai multe zile faste în care predispoziţia dumneavoastră se va îndrepta, cu predilecţie, spre comunicare şi acţiuni menite a favoriza expansiunile materiale. ● *Zile benefice:* miercuri, joi, vineri şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Cele două zile destinice sunt maleficizate de cvadraturile pe cale Luna le realizează cu Pluto (marţi) şi Mercur (joi). La polul opus, relaţia de sextil pe care Jupiter („Marele Benefic") o face cu Pluto este una de lungă durată şi oferă şanse multiple de creşteri durabile legate de trăirile personale. ● *Zile benefice:* luni, vineri şi sâmbătă. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* marţi şi joi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Dezagreabila prezenţă a Lunii Negre în semnul dumneavoastră vă creează alte şi alte neplăceri de care nu veţi scăpa prea curând. În plus, prezenţa Soarelui diurn în acest semn este una mai puţin benefică pe de o parte de starea sa debilă (exil), iar pe de alta de influenţa fazei Ultimului Pătrar. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi duminică. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zile fatidice (nativii decanului II):* marţi şi vineri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Lipsa tranzitelor malefice (cu excepţia celui al Lunii) şi prezenţa planetelor Jupiter şi Uranus în semnul dumneavoastră, determină fastitatea zilelor de la sfârşitul săptămânii. La polul opus se situează calitatea primelor două zile, destul de tensionate, datorită opoziţiei Lună-Uranus şi tranzitului Lunii diurne. ● *Zile benefice:* vineri, sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

Cuadratură PLUTO-SATURN (01.02, orele 0.07)
Opoziţie MERCUR-NOD SUD (02.02, orele 20.40)
Cuadratură LUNĂ-NOD SUD (04.02, orele 1.11)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (06.02, orele 1.52)
(Cuadratură SOARE în Vărsător – LUNĂ în Scorpion)
Sextil JUPITER – PLUTO (06.02 orele 19.41)
Periplul Lunii: FECIOARĂ – SĂGETĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 973 ● ANUL LIII ● 4 FEBRUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 5 (2723)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Viaţa este precum o melodie frumoasă, numai versurile sunt o încurcătură.**
Hans Christian Andersen

■ **Cel mai uşor lucru din lume e să te laşi de fumat! Eu, de exemplu, m-am lăsat de vreo câteva sute de ori!**
Mark Twain

Spectacolul cunoaşterii

UN PARADIS descoperit prin Google Earth

Femina club

Pentru părinţi
Cheile problemei

Dosarele frumuseţii
Răsfăţ cu plante

Istorii uitate

PEŞTERA VIEŢII

Consultaţii fără plată

S-a descoperit **DIETA ANTI-STRES!**

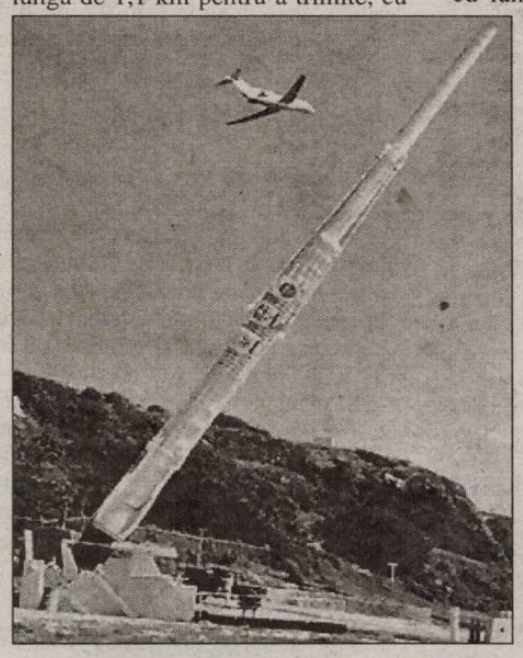
TUNUL SPAŢIAL

Ideea de a folosi un tun gigantic pentru a plasa obiecte pe orbită a fost sugerată prima dată de Isaac Newton, în a sa Principia Mathematica. Două secole mai târziu, Jules Verne îşi imagina un tun lung de 274 m, Columbiad, îngropat pe verticală în pământ, nu departe de unde se află astăzi Cape Canaveral, locul de lansare a navetelor spaţiale americane. Chiar dacă a părut mereu până acum o ipoteză ştiinţifico-fantastică, posibilitatea lansării de navete spaţiale cu ajutorul unui tun este considerat, la ora actuală, de către savanţi, nu doar o soluţie realistă ci şi una extrem de fiabilă.

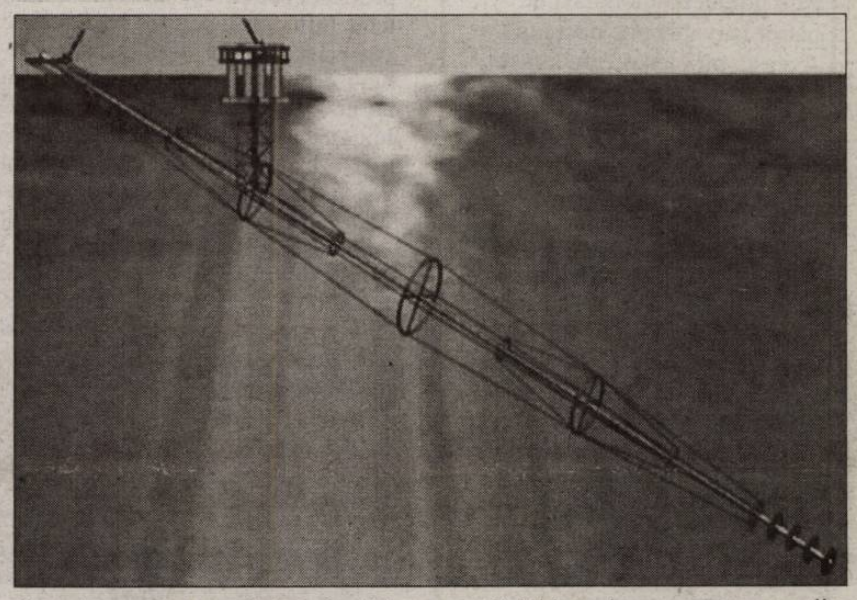
Cel mai mare avantaj pe care o asemenea soluţie l-ar presupune, faţă de lansările actuale, ar fi că rachetele existente trebuie să ridice în spaţiu nu doar propria greutate ci şi pe a combustibilului, adesea cântărind zeci de tone, pe când o rachetă „proiectil” n-ar necesita atâta efort. Pe de altă parte însă, încărcătura trebuie să fie suficient de suplă pentru a încăpea într-o ţeavă de tun dar şi suficient de solidă pentru a rezista uriaşei presiuni exercitate la lansare, presiunea putând depăşi lesne 10.000 G.

Lansările viitorului

Recent, un fizician american a propus folosirea unui tun cu ţeava lungă de 1,1 km pentru a trimite, cu



mare precizie, încărcături necesare staţiilor spaţiale de pe orbită. Costul unor astfel de transporturi ar fi, a calculat el, de 250 dolari per kilogram, adică de zece ori mai puţin decât costă astăzi trimiterea unui kilogram de marfă în cosmos, prin procedurile clasice. John Hunter şi încă doi colegi de la compania Quicklaunch lucrează la acest proiect încă din 1992, reuşind să experimenteze, la Lawrence Livermore National Laboratory din California un tun-prototip, cu lungime de 130 m. Pistonul tunului, funcţionând pe bază de metan, compresa puternic hidrogenul din „butoiaşul” tunului, aruncând la mari distanţe proiectilul. Între timp, cei trei cercetători au înlocuit pistonul cu metan cu un sistem de combustie pe bază de gaze naturale care încălzeşte hidrogenul la o temperatură de 1430 grade Celsius, sporind astfel de cinci ori presiunea exercitată de acesta. Un operator deschide apoi o valvă, ce permite hidrogenului fierbinte, presurizat, să pătrundă într-un „butoiaş de puşcă” lung de 1100 metri, unde gazul expandează instantaneu, trimiţând proiectilul cu o putere colosală în spaţiu. Imediat ce încărcătura este lansată, un dispozitiv situat la capătul tunului se închide instantaneu, permiţând recuperarea hidrogenului şi, astfel, refolosirea lui. De asemenea, după ce proiectilul este lansat, un mic motor de rachetă îl propulsează pe o orbită terestră joasă.

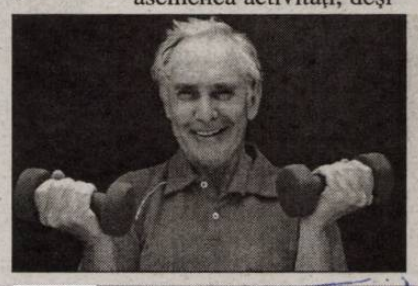


Hunter a calculat că presiunea obţinută ar fi suficientă pentru lansarea unei greutăţi de 450 kg cu o viteză de 6 km/secundă. Procesul ar putea genera însă o acceleraţie gravitaţională de până la 5000 G, ceea ce înseamnă că doar obiecte foarte solide, precum anumite componente de sateliţi sau recipiente cu combustibil şi provizii pentru staţiile cosmice ar putea fi trimise în spaţiu cu ajutorul lui. Savantul american admite că sistemul n-ar putea fi folosit pentru lansarea în orbită a unor oameni, fiindcă „o persoană aruncată din tun s-ar comprima probabil la jumătate din statura ei şi ar muri instantaneu”.

Quicklauncher ar putea opera din ocean, în zona Ecuatorului, unde viteza mai mare de rotaţie a Pământului ar ajuta la lansarea încărcăturilor în spaţiu. Dispozitivul ar putea pluti cu 490 m din ţeavă la suprafaţă, unde ar fi stabilizat cu ajutorul unui balast iar operatorii l-ar putea manevra foarte uşor, pentru a îndrepta proiectilele pe orbite diferite. În această lună, Hunter va testa un nou prototip într-un tanc de apă iar un tun de dimensiuni mari ar putea fi construit, susţine el, în şapte ani, preţurile de cost ridicându-se la suma de 500 milioane de dolari. Optimiştii afirmă că este o soluţie de viitor, reducând semnificativ costurile menţinerii pe orbită a Staţiei Spaţiale Internaţionale, în vreme ce cârcotaşii, mai pesimişti din fire, spun că nu va fi decât un „tun” de proporţii pe banii americanilor...

Haltere contra Alzheimer!

Oamenii trecuţi de a doua tinereţe şi care nu vor să aibă de-a face cu maladia Alzheimer ar trebui să se apuce urgent de sport. Şi nu de oricare sport, ci de haltere! Aceasta este concluzia unui studiu realizat de experţii de la Universitatea British Columbia din Canada, pe un lot de o mie de persoane, cu vârste cuprinse între 65 şi 75 de ani. „Un simplu antrenament vizând ridicarea de greutăţi poate îmbunătăţi semnificativ funcţiile cognitive ale oamenilor în vârstă. În plus, exerciţiile practicate în mod constant măresc viteza de deplasare şi reduc considerabil mortalitatea la vârstnici”, susţine dr. Teresa Liu-Ambrose, de la instituţia menţionată. Studii anterioare relevaseră faptul că plimbarea şi înotul îmbunătăţesc, de asemenea, funcţiile cerebrale. Dar mulţi pensionari sunt prea fragili pentru asemenea activităţi, deşi pot practica exerciţii de rezistenţă, ca de pildă ridicarea de greutăţi. „Desigur, nu înseamnă că bătrânii trebuie să practice haltere de performanţă, ridicând greutăţi de zeci de kilograme. Exerciţiile regulate, timp de câteva zeci de minute pe zi, cu gantere de 3-5 kg sunt însă foarte utile şi această gimnastică a trupului este excelentă şi pentru creier”, este de părere cercetătoarea de origine chineză.



TV

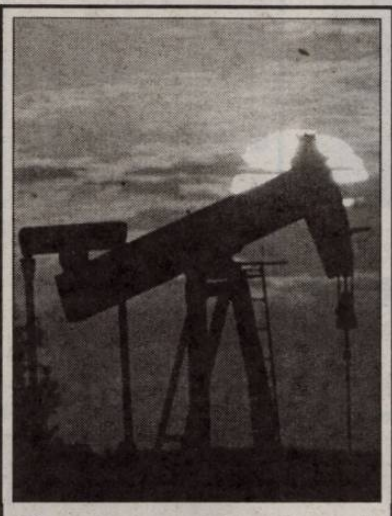
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 05

7	4	9	2	8	6	1	3	5
1	6	3	7	5	4	2	8	9
2	5	8	9	1	3	7	6	4
8	7	1	6	2	5	4	9	3
6	3	5	4	9	7	8	1	2
4	9	2	8	3	1	5	7	6
9	1	4	3	7	2	6	5	8
5	8	6	1	4	9	3	2	7
3	2	7	5	6	8	9	4	1

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană



Se poate trăi fără petrol?

Când va surveni faimosul „peak oil", momentul nedorit în care producția mondială de petrol își va începe declinul? Această problemă care a făcut obiectul dezbaterilor pe teme energetice de jumătate de secol, este de o stringentă actualitate. Centrul de cercetare a energiei din Marea Britanie a publicat recent un raport legat de riscurile penuriei de petrol, considerând că acestea se vor accentua dramatic prin 2020.

Experții britanici s-au bazat pe estimarea rezervelor – făcute publice de companiile petroliere – punând în evidență raritatea celor ușor exploatabile. S-a menționat și faptul că aceste câmpuri petroliere nou descoperite sunt puțin extinse și că rezervele de petrol se vor epuiza în scurt timp.

Unii specialiști au declarat că studiul nu ține cont de resursele în cărbune și gaz, o parte a cărbunelui putând fi transformată în petrol de sinteză și alimenta astfel rezervele petroliere. Pe de altă parte, peste 20 de ani, dezvoltarea mașinii electrice va duce la diminuarea consumului de petrol.

DORIN MĂRAN

Cele mai importante descoperiri din anul 2009

Chiar dacă recesiunea economică și-a arătat colții și în laboratoarele de cercetare, banii investiți în munca unor savanți pentru descoperiri științifice și-au arătat roadele. Multe dintre descoperirile anului 2009 s-au dovedit a fi remarcabile, după cum afirmă specialiștii. Vi le vom prezenta și noi pe cele mai importante zece, lăsând timpul să demonstreze care a fost cea mai bună. Nu s-a făcut un „top" al acestora, considerându-se că fiecare descoperire științifică are o valoare deosebită.

Descifrarea epigenomului uman

Cu 10 ani în urmă oamenii de știință descifrau genomul uman. Asta i-a făcut să creadă că într-un viitor nu prea îndepărtat, vor înțelege absolut toate influențele pe care ereditatea le poate avea asupra vieții noastre. Pornind de la această ipoteză, a apărut un nou domeniu de cercetare, denumit epigenetica prin care se demonstrează că întregul comportament al genelor poate fi modificat de influențe externe și că aceste modificări sunt transmise generațiilor următoare. O echipă de cercetători americani de la Institutul Salk a reușit să demonstreze această ipoteză de abia la sfârșitul anului trecut, realizând prima hartă detaliată a epigenomului uman. Care ar fi, pe viitor, utilitatea acestei descoperiri? S-ar putea, ca în anii ce urmează, atât cancerul cât și alte boli greu de vindecat să-și găsească leacul.

Cercetător științific un... robot

Adam, este un robot-cercetător științific inventat la Universitatea Aberystwyth din Marea Britanie. Este primul sistem robotic care a reușit identificarea rolului câtorva mii de gene dintr-o celulă de drojdie,

chiar dacă această operațiune pentru un genetician nu este o problemă. Roboții se folosesc de multă vreme în cercetare, însă ADAM este primul care săvârșește independent un ciclu de cercetare complet, formulează ipoteza și o experimentează. Inventatorul lui ADAM, Ross King, crede că într-un viitor apropiat, inteligența artificială va avea un potențial aproape nelimitat din punct de vedere științific.

Cel mai bătrân strămoș al omului – ARDI

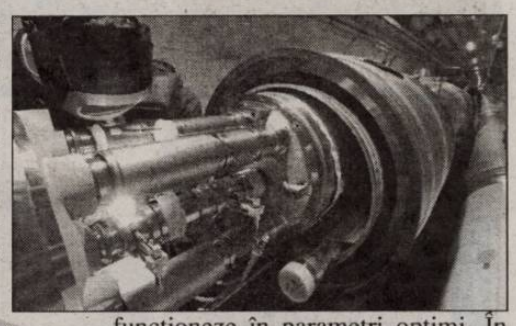
Aproape că ne stârnește simpatia. Avea degete lungi și elegante (ca de pianist), cu un cap asemănător unui babuin și nu foarte înalt. Așa pare să fi arătat cel mai vechi hominid preuman descoperit vreodată. Începând din 1992, scheletul său a fost reconstituit din peste 100 de bucăți identificate în Etiopia. A trăit în zone împădurite, cu peste 4,4 milioane de ani în urmă. ARDI a rămas pe deplin necunoscut până ce o echipă de paleontologi, în frunte cu Tim D. White de la Universitatea Berkeley din California, a reconstituit fosila și a dat publicității descoperirea în octombrie 2009.

Terapia genetică și vederea

Se cunoaște că știința modernă a reușit să aducă îmbunătățiri mari stării de sănătate, prin diferite moduri. Un studiu dat publicității în luna septembrie a anului trecut sugerează că intensificarea diverselor atribute umane ar putea ajunge mult prea departe. Astfel, în cadrul unui experiment, o echipă de oftalmologi de la Universitatea Washington, a injectat în ochii unor maimuțe, incapabile să distingă culorile, gene care au produs proteine făcându-le pe acele primate să perceapă culorile roșu și verde pentru prima oară. Pornind de la acest experiment, oamenii de știință consideră că vom renunța la ochelari, profețind că în viitorul apropiat, se va putea vindeca orice defect de vedere, chiar și lipsa vederii din naștere.

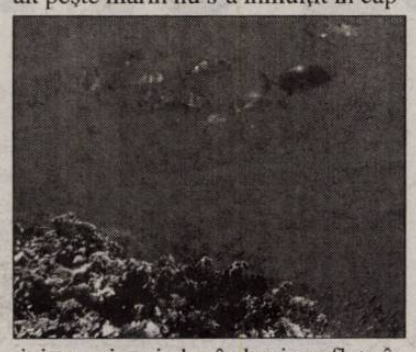
Apa pe Lună

Era prin noiembrie 2009 când oamenii de știință proclamau cu mândrie „Există apă pe Lună!". NASA, folosindu-se de o rachetă a „bombardat" Luna, creând o gaură cu un diametru de 30 m pe suprafața selenară. În urma exploziei au ieșit la iveală vapori de apă și gheață. Că este multă sau foarte multă apă asta rămâne de văzut... După ce ani de-a rândul misterioasa, enigmatica și poetica Lună a fost cam ignorată de cercetători, iată că această descoperire o aduce iarăși în centrul atenției. O revenire a omului pe Lună, susțin oamenii de știință, este o necesitate prioritară pentru orice viitor program spațial.



Speciile de pește pe cale de dispariție pot fi salvate

Asta este părerea cercetătorului Hagen Stehr care a reușit, printr-o metodă revoluționară, să înmulțească în bazine de apă construite pe uscat, *tonul bluefin,* o specie de pește marin ce se află pe cale de dispariție, datorită pescuitului fără noimă. Nici un alt pește marin nu s-a înmulțit în cap-



tivitate, și mai ales în bazine aflate în afara oceanelor. Mulți au fost sceptici dar descoperirea cercetătorului australian, s-a demonstrat a fi deosebită. Prin metoda folosită, nu numai *tonul bluefin* va fi salvat ci și alte specii de pești pe cale de dispariție.

Teleportarea

Pornind de la un fenomen cunoscut drept procesarea informației la nivel cuantic, un grup de cercetători de la Institutul Joint Quantum din Maryland au reușit anul trecut, să teleporteze un atom poziționat într-un container controlat și monitorizat în alt container, situat la un metru distanță. Chiar dacă nu se va întâmpla ca în Star Trek, deoarece mai sunt multe descoperiri de făcut, aplicația cercetătorilor de la Maryland este capitală pentru dezvoltarea unor ultra rapide și super computere.

LHC a început să funcționeze

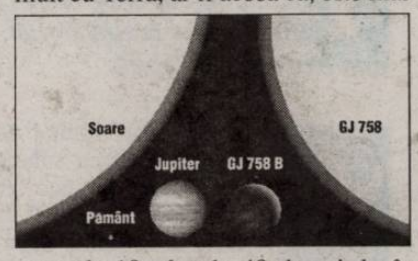
După ce timp de 25 de ani a înghițit peste 15 milioane de euro, după ce anul trecut ne-a făcut să credem că apocalipsa ne dă târcoale, Large Hadron Collider (LHC) de la CERN, prin luna noiembrie, a început să funcționeze în parametri optimi. În sfârșit! Dacă în 2010 LHC va avea norocul să nu se mai defecteze din nou, oamenii de știință vor putea să demonstreze existența particulei ipotetice subatomice Higgs boson, responsabilă pentru împărțirea masei corpurilor din Univers.

O descoperire matematică fundamentală

Lema este un enunț preliminar a cărui demonstrare ajută la rezolvarea unei teoreme. Ea oferă unui matematician siguranța că teorema este corectă și verificabilă, deși nu o demonstrează ca atare. Au fost necesari 30 de ani pentru ca această lemă să fie formulată și demonstrată. Performanța îi aparține matematicianului vietnamez Ngo Bao Chau de la Princeton și a fost catalogată de către comunitatea științifică drept cea mai importantă descoperire matematică din ultimii 5 ani.

Să existe un nou Pământ?

Descoperirea a fost făcută în luna decembrie a lui 2009. Noul Pământ s-ar afla la 50 de ani lumină de Terra și orbitează în jurul unei stele asemănătoare Soarelui. Marea deosebire dintre Pământul nostru și noua exoplanetă, chiar dacă seamănă destul de mult cu Terra, ar fi aceea că, este mai



mare de 10 până la 40 de ori decât Jupiter. Noua planetă a fost descoperită cu ajutorul telescopului Subaru din Hawaii, și este denumită, momentan, GJ 758 B.

Acestea ar fi cele zece descoperiri științifice mai deosebite. Cât de importante pentru omenire vor deveni în timp, doar generațiile viitoare vor putea să spună.

N. FLORIA

A ieși... a intra

Să vorbim corect!

Mulți dintre noi spunem despre cineva care nu e acasă că „a ieșit puțin afară". Greșeala este atât de frecventă încât aproape nu o mai sesizăm.

Verbul „a ieși" înseamnă, așa cum ne arată dicționarul, „A trece din interior în exterior". De aceea la fel de greșită este expresia „a ieșit în exterior". Opusul acestora este „a intrat înăuntru". „A intra" înseamnă „A trece din afară înăuntru".

Așadar, pentru a evita greșelile, respectiv pleonasmele de genul acesta, putem spune simplu, „a ieșit"..., sau „a intrat" și toată lumea ne va înțelege fără să ni se poată reproșa necunoașterea limbii noastre. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: INTACT S.A.

O istorie rescrisă

Peste un milion de morminte datând din secolele XVI-XIX, au fost degajate din cimitirul parohial din La Ciotat (Franţa) după deschiderea unui şantier în martie 2008. Situat în centrul istoric al vechii cetăţi, acest cimitir a fost folosit timp de 250 de ani din 1581 până în 1831. Studiul său va permite urmărirea evoluţiei practicilor funerare.

În Evul Mediu doar notabilii erau înhumaţi în edificii religioase, restul lumii având parte doar de gropi. Înhumarea în linţoliu se va practica de-abia în secolul XVI înainte de apariţia coşciugelor din lemn la sfârşitul secolului XVIII. Săpăturile au mai scos în evidenţă faptul că cetatea La Ciotat care număra aproximativ 200 de suflete în Evul Mediu, a trecut spectaculos la 10.000 de locuitori în secolul XVI, odată cu afluxul familiilor italiene care fugeau de război.

Un paradis descoperit prin Google Earth

Putem deveni exploratori fără ca expediţiile noastre să fie condiţionate de subvenţii – la care oricum nu putem ajunge – şi fără să ne deplasăm?

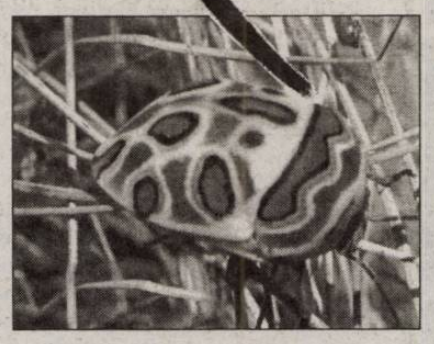
În 2005, din birourile grădinii botanice din Kew, în apropiere de Londra, oameni de ştiinţă englezi au reperat o junglă care nu figura pe nici o hartă, în plin Mozambic. Cum a fost posibil? Prin Google Earth, care permite să survolăm planeta beneficiind de imaginile transmise prin sateliţi.

Descoperirea avea nevoie totuşi de o confirmare. În noiembrie 2009, membrii unei expediţii compusă din 17 naturalişti din 6 ţări şi din 48 de hamali, au pornit în căutarea pădurii. Şi au descoperit-o. O junglă de 80 km² care ascundea numeroase specii exotice. Cum a fost posibil ca aceasta să nu fi fost repertoriată?

Principala cauză a fost războiul civil care a răvăşit Mozambicul între 1975 (dată independenţei) şi 1992. Explorarea şi exploatarea teritoriului au fost inexistente. Doar locuitorii satelor vecine cunoşteau această pădure cocoţată pe platformele muntelui Mabu, la 1600 metri altitudine. Aceştia aveau interesul să păstreze secretă existenţa sa întrucât foloseau pădurea, ocazional, ca refugiu.

În 1992, pacea a revenit, drumurile au fost reconstruite şi exploatarea resurselor naturale a fost reluată într-un ritm rapid. Guvernul din Mozambic a făcut apel la grădina botanică din Kew pentru a identifica zone prezervate şi a le transforma în rezervaţii naturale înainte de sosirea tăietorilor de lemne. Ideea de a utiliza Google Earth pentru primele reperări a permis câştigarea acestei curse contra cronometru.

Păduri necunoscute, neexplorate pot fi descoperite nu doar în Mozambic ci şi în Amazonia sau Papua Noua Guinee. Aventurierii de apartament care beneficiază de Google Earth, nu au altceva de făcut decât să manipuleze cursorul. Cu multă răbdare, entuziasm şi speranţe.



Piticii din alimentele viitorului

Industria agroalimentară s-a îmbogăţit cu o nouă disciplină: nanotehnologiile sau arta de a structura materia la scară nanometrică. Aceste particule de un milion de ori mai mici decât un fir de nisip, din ce în ce mai mult folosite ca aditivi în produse alimentare, modifică alimentele noastre obişnuite fără să fim conştineţi de asta şi fără să fim neapărat informaţi de prezenţa lor.

Ce rol au în alimente? De pildă, în sare sau în cafea, împiedică formarea cocoloaşelor. Pe ambalaje, blochează apa, ultravioletele şi aerul, prelungindu-se astfel conservarea lor. Incluse în complementele alimentare, acestea aduc un aport de vitamine, enzime şi de alte molecule benefice pentru sănătate.

Dacă e să se dea crezare unor economişti, acest sector va fi unul dintre cele mai promiţătoare din industria alimentară, trecând de la 5,3 miliarde de dolari – cifră de afaceri – în 2005, la peste 20 de miliarde în 2010. E vorba de experţi germani care sunt convinşi de faptul că nănoparticulele vor aduce mai multă securitate alimentară şi noi senzaţii gustative datorită texturilor şi aromelor noi. Care sunt proprietăţile scontate?

Efectul antiaglomerant

Prin introducerea oxizilor metalici, cum ar fi siliciul în prafuri (sare, cafea, contimente...) se evită formarea cocoloaşelor. Particulele de siliciu absorb apa la suprafaţa lor, formând legături între hidrogen şi lichid. Aceste noi particule se lipesc de prafuri şi împiedică suprafaţa lor de a adera între ele.

Efect antibacterian

Argintul e cunoscut de secole pentru proprietăţile sale antibacteriene. La scară nanometrică e încorporat în ambalaje sau în soluţii lichide. În primul caz, alimentele se conservă mai bine. În cel de-al doilea, sunt revendicate efecte benefice pentru sănătate.

Protecţia alimentelor

Materialele constituie o barieră împotriva oxigenului din aer, a ultrasunetelor sau apei. Integrate în ambalaj, măresc durata conservării.

Cea mai bună absorbţie în organism

Vitamine, omega 3, sau arome pot fi încapsulate în casete biodegradabile pentru a favoriza asimilarea lor. Cea mai mare parte din nano repertoriate oficial, sunt complemente alimentare. În SUA, acestea nu au nevoie de prezentarea unui dosar care să dovedească că nu prezintă nici un pericol pentru sănătate. În Europa se impune acest lucru.

Printre moleculele-vedetă se numără argintul sub formă ionică despre care se ştia foarte puţin. Şi, cu atât mai puţin sub formă de nanoparticule. Trecerea acestuia în sânge, inimă, creier, ar putea avea efecte nedorite pentru sănătate. Ingestia nanopaticulelor reprezintă însă un risc imposibil de evaluat. Expunerea lor prin ingestie e puţin studiată. Ca şi migraţia lor din ambalaje în alimente. O situaţie confuză care a neliniştit ONG-urile şi asociaţiile de consumatori.

SUPERIMPERMEABILITATE

Cei care au observat o picătură de ploaie alunecând pe o frunză de lotus, n-au trecut cu vederea totala impermeabilitate a acesteia. Frunza de lotus nu se poate uda pentru că structura sa nanoscopică captează bulele de aer, împiedicând apa să pătrundă în pori. Noaptea, însă,

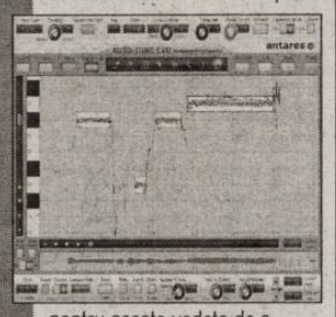
aceste nanoorificii sunt un receptacul ideal pentru apa formată prin condensare. Apă de care se debarasează prin vibraţiile induse de curenţi de aer. Când frunza vibrează, picăturile de rouă se adună formând altele mai mari care se detaşează de pe suprafaţă. Udă noaptea, dimineaţa, frunza e total uscată.

TRANSPLANT compromis

O mare decepţie pentru persoanele atinse de maladia Huntington. Un studiu întreprins de cercetători de la Universitatea din Quebec repune în discuţie binefacerile transplantului de celule neuronale de origine fetală, în creierul pacientului. S-a constatat în cazul a 3 pacienţi decedaţi că celulele grefate cu 10 ani înaintea decesului au suferit o degenerescenţă similară celei care a afectat propriile celule nervoase. Afecţiune neurodegenerativă de origine genetică, maladia lui Huntington atacă neuronii şi se manifestă prin mişcări involuntare şi prin tulburări cognitive şi psihiatrice. În cursul primilor ani care urmează transplantului, pacienţii se simt bine dar efectele benefice se atenuează cu timpul. Uneori, în scurt timp.

VOCI falsificate

Care e punctul comun al lui Britney Spears, Madonna şi Beyonce? Auto-Tune, un program informatic ce corectează notele false, în direct, în timpul unui concert, analizând frecvenţa vocii şi corectând-o. Un motiv în plus



pentru aceste vedete de a evolua pe scenă fără inhibiţii, eliminând din start orice reacţie negativă din partea publicului (ale cărui exigenţe legate de notele perfecte sunt oricum neglijabile).

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

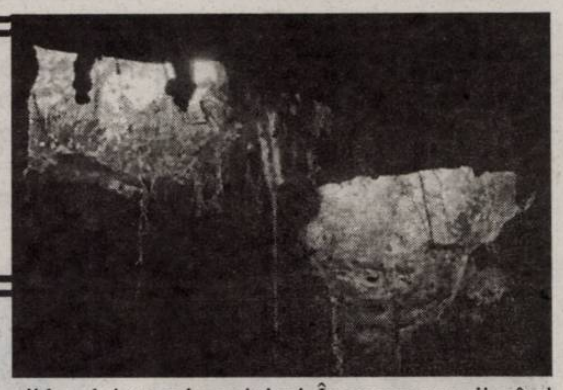
Deşi nu avea nici o legătură de rudenie cu Tiberius, Caligula sau Nero, cu toţii membri ai dinastiei Iulio-Claudiene, Domiţian se dovedi la fel de crud ca aceştia. Dar cruzimea lui era mult mai rafinată decât a lor şi împăratul avea un sadism înfiorător, jucându-se cu victimele sale precum un motan cu un şoarece – o atitudine similară va manifesta, peste milenii, Stalin. Pe bancherul său îl chemă în dormitorul său, îi vorbi foarte volubil, iar omul plecă acasă bucuros nevoie mare că se afla în graţiile suveranului. A doua zi însă, o companie de pretorieni l-a luat din pat şi l-a dus să-l crucifice. Cu Arecinus Clemens, un fost consul, acuzat de complot de către un delator, întreţinu în lectica sa o conversaţie spumoasă, chiar de faţă cu acuzatorul şi Domiţian chiar îl întrebă pe Clemens, la un moment dat: „Nu vrei să-l ascultăm mâine pe acest sclav mizerabil?", pentru ca a doua zi capul consulului să cadă sub secure. Ipocrizia sa era cu totul ieşită din comun: după ce convinse senatorii să condamne la moarte pentru înaltă trădare după obiceiul strămoşesc – acuzaţii erau dezbrăcaţi, puşi în butuci şi bătuţi cu vergile până la moarte – tot el veni şi propuse ca pedeapsa să fie comutată şi cei învinuiţi să fie liberi în a-şi alege moartea, ca semn al „mărinimiei" imperiale! Cruzimea sa nu era depăşită decât de lăcomie: ca şi Tiberius, Caligula şi Nero, nu a ezitat să jecmănească fără ruşine averile celor bogaţi şi să fure moştenirile, adesea trimiţând la moarte senatori din simplul motiv că aveau o avere care-i făcea cu ochiul, spre a plânge apoi cu lacrimi de crocodil dispariţia acelor iluştri fii ai Romei... Arogant, când a ajuns pe tron a pretins că nu el fusese făcut împărat graţie calităţii de fiu al lui Vespasian, ci acesta, ca şi fratele lui, Titus, îi datorau tronul lui. El uita voit – şi nimeni nu îndrăznea să-i amintească – faptul că la asediul Capitoliului se remarcase prin absenţă, preferând să se ascundă deghizat în preot decât să lupte pentru cauza tatălui său. Este absolut clar că tronul Cezarilor avea în el ceva contagios: care cum se aşeza pe el se credea zeu. Şi Domiţian a păţit-o şi pretindea să i se spună „stăpânul şi zeul nostru", iar statuile care i se dedicau nu trebuia să fie decât din aur sau din argint şi de o anumită greutate. Iar dacă sculptorul se înşela la gramaj, îşi putea considera cariera şi viaţa încheiate...

(Continuare în numărul viitor)

Dictatura aroganţei

Domiţian

Peştera vieţii



Ultimul război mondial a adus cu sine suferinţe, distrugere şi moarte pentru zeci de milioane de oameni de pe întreaga planetă. Indiferent de cauzele care l-au declanşat, el a scos din fiinţa umană tot ce era mai rău, mai hâd, mai oribil. Dar pe de altă parte a scos în evidenţă şi caractere remarcabile, oameni care şi-au ajutat semenii cu preţul unor imense sacrificii, ca şi uimitoare exemple de curaj şi dragoste de viaţă. O poveste de acest gen, despre care nu s-a ştiut nimic, timp de 60 de ani, a ieşit la iveală de curând, graţie tenacităţii unui reporter american de la prestigioasa revistă National Geographic.

Salvarea vine din adâncul pământului

În octombrie 1942, familiile evreieşti din Ucraina au început să dispară, pe măsură ce naziştii îşi impuneau dominaţia asupra acestei ţări, recurgând la „soluţia finală". Zeci de mii de evrei au pierit atunci, fie executaţi pe loc, fie transportaţi în lagărele de concentrare din Polonia. Unul dintre cele mai cumplite masacre a avut loc la Babi Yar, unde aproape 34.000 evrei au fost ucişi, de-a lungul a două zile, în septembrie 1941, fiind aruncaţi într-o râpă. De-a lungul următoarelor luni, aceasta a devenit o groapă comună pentru alte aproape 70.000 de persoane de religie iudaică. O mână de oameni au reuşit să supravieţuiască, găsindu-şi refugiu nu pe pământ – căci nicăieri nu s-ar fi putut ascunde de teroarea hitleristă – ci în adâncurile pământului. Ei s-au adăpostit într-o uriaşă peşteră, numită Grota Pustnicului, unde au stat ascunşi timp de aproape doi ani, până ce contraofensiva sovietică din 1944 i-a alungat pe nemţi. Cel mai bătrân supravieţuitor al acestei epopei dramatice este Shulim Stermer, astăzi având vârsta de 84 de ani şi locuind în Montreal, Canada. „Germanii au dus jumătate din populaţia oraşului Korolovka într-un lagăr de concentrare, iar restul într-un ghetou. Oriunde am fi mers, ne aştepta moartea. Mama mea a decis: nu mergem nicăieri. L-a trimis pe fratele meu în pădure, să găsească un adăpost pentru noi. Iar el a găsit acea peşteră. În noaptea aceea, luând cu noi doar strictul necesar, am fugit din oraş şi ne-am ascuns în Grota Pustnicului." Această peşteră, numită de localnici Popova Yama, are o lungime de 124 km, fiind una dintre cele mai mari din Europa. Chris Nicola, un reporter de la National Geographic Adventure Magazine şi împătimit speolog, a aflat de povestea evreilor care au supravieţuit aici cu totul întâmplător, în 1993, pe când a explorat, alături de o echipă de sportivi americani, peştera. Curiozitatea de jurnalist l-a îndemnat să facă investigaţii privitoare la soarta celor ce îşi găsiseră adăpost în peşteră în timpul războiului şi astfel a aflat că unii dintre ei mai trăiesc: a descoperit 6 membri

ai familiei Stermer, care au acceptat să-i dezvăluie uimitoarea lor poveste de supravieţuire şi pe încă un bătrân, Solomon Wexler, care trăia, stranie coincidenţă, la doar câţiva kilometri de el, în cartierul new-yorkez Bronx.

Oamenii, între demoni şi îngeri

„Şansa ca un evreu să supravieţuiască, în Ucraina ocupată de nazişti, era de sub 5%. Puţini au scăpat cu viaţă, în vreme ce părinţii, fraţii sau copiii lor au fost ucişi. Dar familia Stermer a supravieţuit aproape în întregime războiului şi acest lucru face saga lor unică", explică Nicola. În peşteră, printre alte obiecte care aminteau că acolo locuiseră cândva fiinţe umane, exploratorul şi jurnalistul american a descoperit şi o bornă kilometrică din piatră, pe care abia a putut-o urni din loc. Şi totuşi, acea piatră a fost adusă în grotă de Nissel Stermer, capul familiei, care a cărat-o de la şase kilometri distanţă, prin pădure, timp de mai multe zile. De ea a depins practic viaţa lor, căci au folosit-o pe post de piuă, pentru a face pâine. Emblematice pentru natura umană rămân atitudinile dovedite de oamenii locului, ţărani ucrainieni. În vreme ce unii, când au auzit că în peşteră se ascund mai mulţi evrei, au luat sape şi hârleţe şi au astupat ieşirea, alţii i-au ajutat pe membrii familiei Stermer, riscându-şi viaţa şi aducându-le grâne şi gaz. Un alt supravieţuitor, fratele lui Shulim, Shlomo, care are 74 de ani, spune că ziua în care a intrat în peşteră a fost „cea mai neagră din viaţa lui". „Am avut impresia că intru în mormânt. Era atât de întuneric acolo încât dacă ţineai palma în faţa ochilor, la câţiva centrimetri numai, nu o puteau vedea. Abia după câteva zile am început să ne mai obişnuim cu întunericul şi am căutat să explorăm culoarele peşterii, pentru a ştii pe unde am putea fugi, în caz de nevoie. După doi ani, ştiam toate cotloanele cu ochii închişi." Solomon Wexler îşi aminteşte că prima dată s-au adăpostit într-o parte a peşterii des vizitată de turişti dar aici au fost descoperiţi de nemţi. Mama lui şi fratele în vârstă de 9 ani al lui Solomon au fost prinşi şi împuşcaţi chiar la intrarea în peşteră, în vreme ce restul evreilor au reuşit să-şi găsească scăparea în galeriile întunecate, unde naziştii nu s-au încumetat să pătrundă. Omul care i-a ajutat cel mai mult s-a numit Munko Lubujin, un pădurar ucrainian ce cunoştea foarte bine locurile. El i-a sfătuit să pătrundă într-o parte a peşterii puţin explorată, pentru că acolo vor fi mult mai în siguranţă. Aici, în urmă cu multe zeci de ani, fermierii locali aruncau vitele moarte.

Îngropaţi de vii

Ajunşi în adâncurile peşterii, cei 38 de oameni n-au mai ieşit la suprafaţă timp de 344 de zile, până când Armata Roşie a pătruns în oraş. Grota s-a dovedit un adăpost de nădejde, având izvoare cu apă curată, încăperi unde se putea găti şi chiar firide de ventilaţie, pe unde ieşeau rotocoalele de fum – refugiaţii găteau doar noaptea, pentru a nu fi observaţi. Cel mai mare inamic, pe lângă întuneric, era frigul. În peşteră, temperatura nu creştea niciodată mai mult de 10 grade şi focul nu putea fi făcut decât noaptea. Pentru a se încălzi, oamenii încălzeau pietre, pe lângă foc şi stăteau apoi, peste zi, lipiţi de ele. Din cutii de conserve ei şi-au creat lanterne, pentru a explora peştera dar în cea mai mare parte a timpului, stăteau pe întuneric. „Oamenii aceştia au dovedit că în situaţii limită, organismul uman e capabil de lucruri extraordinare. Cea mai lungă perioadă petrecută într-o peşteră este, oficial, de 205 zile – atât a stat francezul Michel Siffre într-o peşteră din Texas, în cadrul unui experiment sponsorizat de NASA, pentru a testa limitele rezistenţei astronauţilor, în perspectiva unor zboruri spaţiale pe termen lung.

Evreii din Ucraina au stat în Grota Pustnicului mult mai multe zile, fără să vadă lumina Soarelui", spune Nicola. Shulim Stermer spune că obişnuiau să doarmă 15 până la 20 de ore pe zi, pentru că nu aveau ce face altceva şi astfel mai uitau de foame. „Foarte puţini oameni ne-au ajutat cu hrană. De obicei, ne aduceau cartofi şi grâu, pe care le economiseam cât puteam de mult. Am stat zile întregi fără să mâncăm nimic. Beam doar apă şi dormeam, în beznă. Lemnele le depozitam într-o încăpere specială, care nu era expusă umezelii. Le tăiam noaptea, în pădure şi ne era foarte frică să nu fim auziţi de cineva", spune el. Faptul că sătenii au blocat intrarea, pentru a-i îngropa de vii, i-a salvat, poate, crede bătrânul. „Nemţii nu ştiau că mai există o firidă pe unde se putea pătrunde în peşteră şi au crezut că am murit acolo. Prin acea firidă, pădurarul Lubujin ne-a aruncat, într-o zi din vara lui 1944, o sticlă în care se găsea un mesaj: „Armata Roşie înaintează, nemţii se retrag în debandadă. Sunteţi salvaţi!" Când am citit cuvintele acelea am fost atât de fericit încât am ţipat de bucurie, fără teamă că m-ar putea auzi cineva". Dar nimeni n-a mai păţit nimic, fiindcă bezna cumplitelor ani de război începea deja să se risipească...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

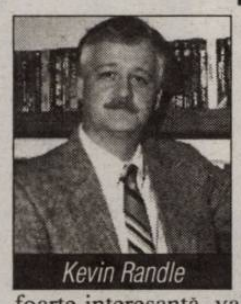
4 februarie 1746

S-a născut Tadeusz Kosciuszko

Considerat erou naţional în nu mai puţin de patru ţări – Polonia, Belarus, Lituania şi Statele Unite – Tadeusz Kosciuszko a fost una dintre cele mai remarcabile personalităţi de la cumpăna secolelor XVIII-XIX. Născut într-un sătuc azi dispărut, nu departe de oraşul Kosava, din Belarus, Kosciuszko era fiul unui boiernaş de ţară şi, pentru a face pe placul mamei sale, care era catolică, a fost botezat de două ori, ortodox şi catolic, primind şi numele de Andrei. În 1765 a intrat la Szkola Rycerska (Şcoala Cavalerilor), o instituţie militară pe care o va absolvi, cu gradul de locotenent, pentru ca apoi să fie promovat căpitan. În 1769 pleacă, beneficiind de o bursă, la Paris, unde vine în contact cu ideile iluministe. Împărţirea Poloniei între marile puteri – Rusia, Austria şi Prusia – a reprezentat o grea lovitură pentru Kosciuszko. Lipsit de slujbă, el se decide, în 1775, să emigreze la Paris. Dar, aflând de izbucnirea războiului revoluţionar din America pleacă peste Atlantic şi, după ce luptă ca simplu soldat voluntar, este numit colonel al Armatei Revoluţionare. Declaraţia de independenţă a coloniilor americane reprezintă pentru el o revelaţie şi devine bun prieten cu autorul acesteia, Thomas Jefferson. Lucrările de fortificaţii realizate de Kosciuszko îi atrag laudele lui George Washington; după ce primeşte titlul de general şi cetăţenia americană, viteazul polonez renunţă însă la o carieră ce se anunţa înfloritoare şi pleacă să lupte pentru libertatea ţării natale. În 1789 este reangajat în armată şi se remarcă în lupta poporului său contra jugului rusesc, dar este înfrânt şi obligat să se refugieze la Paris. Pentru vitejia şi curajul său Adunarea Legislativă a Franţei îi oferă cetăţenia onorifică. Pe 15 martie 1794, Kosciuszko declanşează o insurecţie în Polonia dar este iar înfrânt, rănit şi luat prizonier, fiind dus la Sankt Petersburg. Eliberat, revine în Franţa şi încearcă în zadar să-l determine pe Napoleon să acorde independenţa Poloniei. Nici ţarul Alexandru I nu acceptă planul său şi dezamăgit, îmbătrânit şi epuizat, Kosciuszko moare în Elveţia, pe 15 octombrie 1817.

Astronomii şi OZN-urile

Într-un articol publicat în UFO Magazine în vara anului 2009, Kevin Randle – cunoscut investigator şi autor de cărţi – repune în discuţie ideea potrivit căreia că astronomii nu raportează OZN-uri temându-se de ridicol şi nu pentru că nu le-ar vedea. Ca principal argument, el analizează un raport, elaborat de astronomul Dr. J. Allen Hynek şi datat 6 august 1952, intitulat **Special Report on Conferences with Astronomers on Unidentified Aerial Objects** ***destinat Centrului de informaţii al Aerului (Air Intelligence Center) de la baza Air Force Wright Patterson, raport ţinut mult timp secret.***

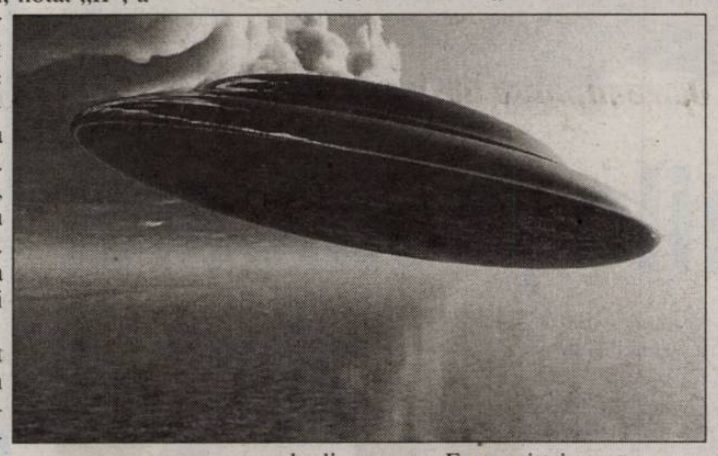

Kevin Randle

Aşa cum arată în introducere, Hynek a stat de vorbă cu un mare număr de astronomi profesionişti, cu ocazia unor conferinţe de specialitate ale Societăţii Americane de Astronomie. Dintre aceştia cinci au văzut obiecte pe care nu le puteau nicicum explica. De pildă astronomul „R" a observat un obiect care „se mişca mult mai repede decât un avion şi mult mai încet decât un meteorit". Un alt astronom, notat „II", a auzit zgomotul unui avion, iar când l-a reperat pe cer, a observat deasupra lui „o formaţiune de cinci obiecte semănând cu rulmenţii. Se mişcau repede şi nu au putut fi urmăriţi mai mult timp". Tot el a mai văzut, după doi ani, un obiect singular, semănând cu un rulment, care a dispărut rapid. Astronomul era dispus să dea detalii, cu condiţia ca numele lui să nu fie menţionat.

Astronomul „LL", identificat cu Dr. Lincoln La Paz, lucra în acea perioadă la elucidarea misterului „mingilor de foc verzi" semnalate ani de-a rândul în zona deşertică din sud-vestul S.U.A. Discutând despre aceste apariţii, mai mulţi astronomi au fost de părere că mingile de foc erau, fără îndoială, fenomene naturale. În legătură cu această atitudine, în raport apare o observaţie foarte interesantă, valabilă şi azi în privinţa atitudinii faţă de fenomenul OZN. Dr. Hynek scrie astfel: „Interogându-i individual am aflat că ei nu cunoşteau nimic despre observaţiile făcute, despre frecvenţa lor sau orice altceva, deci opinia lor nu poate fi luată în serios. Aceasta e o caracteristică generală a oamenilor de ştiinţă când vorbesc despre subiecte care nu se găsesc în domeniul lor imediat de interes".

Astronomul numit „NN" era Clyde Tombaugh, descoperitorul planetei Pluton. El a făcut tot două observaţii. O dată a menţionat nişte obiecte pătrate, ca nişte geamuri luminate, trecând pe deasupra capului. O a doua observaţie privea un obiect care a traversat cerul, de la zenit la orizont, în circa trei secunde. Era de patru ori mai strălucitor decât cel mai strălucitor astru – planeta Venus.

Cea mai spectaculoasă observaţie raportată de Hynek a fost făcută de Dr. Everton Conger care, pe data de 27 iulie 1948, între orele 8:35 şi 8:45 dimineaţa, a observat „un obiect în formă de disc pe cer. Era turtit şi semăna cu o tavă rotundă. Părea făcut din duraluminiu şi reflecta lumina într-un mod asemănător unei aripi de avion bine lustruite".



În sumarul raportului, Hynek scria: „Cinci astronomi din cei peste 40 interogaţi au făcut observaţii de un fel sau altul. Acest procent este mai mare decât cel al persoanelor care văd OZN-uri din populaţia luată în ansamblu. Probabil era de aşteptat, având în vedere că astronomii, înainte de toate, se uită la cer. Dar, pe de altă parte, aceştia nu se vor lăsa înşelaţi prea uşor de baloane, avioane sau obiecte similare, aşa cum se întâmplă cu populaţia obişnuită.

În privinţa ridicolului, astronomii cu renumele consolidat, precum Clyde Tombaugh sau Lincoln La Paz nu aveau de ce să se teamă. Alţii considerau subiectul cam prostesc sau lipsit de un real interes. Părerea majorităţii era că toate rapoartele de observaţii OZN pot fi explicate ca fiind percepţii rău interpretate ale unor fenomene binecunoscute şi că nu era nimic să justifice o preocupare specială pentru ele.

Dar Hynek adăuga că era şi un alt motiv pentru reţinerea specialiştilor. Un titlu de tipul „Astronom vede o farfurie zburătoare" într-un ziar de acoperire naţională ar fi fost suficient să marcheze pe viaţă respectivul astronom drept „discutabil" printre colegii săi.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/05

Cel puţin în universul nostru viaţa, sub toate formele ei de manifestare, este condusă de legi divine care în religia creştină, pentru înţelegerea şi aplicarea lor de tot poporul, sunt exprimate în cele nouă Fericiri, cele zece Porunci şi concretizate prin cele şapte Taine.

Biserica de la Hangu

Consecinţele profanărilor bunurilor sacre

Aceste legi, existente şi acţionând încă de la primul moment al Creaţiei, asigură continuitatea şi supravieţuirea produsului cel mai elaborat, care este Omul. Devoţiunea şi rugăciunea arătate şi dirijate de acesta către Divinitate s-au manifestat şi înainte de creştinism. Forţa gândurilor – rugăciune a impregnat anumite obiecte, începând de la stânci şi până la icoane, cu un energetism subtil ce poate reacţiona, în planuri omoloage subtile ale celor care se prezintă în faţa lor cu gânduri malefice şi atitudini agresive. Din momentul facerii lor, aceste obiecte pot fi încărcate cu un energetism subtil foarte puternic, indiferent de numărul de devoţiuni cu care pot fi supraîncărcate ulterior. Este, de exemplu, cazul icoanelor pictate cu mare devoţiune. Unele dintre ele, cum ar fi cea minunată de la Schitul Prodromu din Muntele Athos, sunt închinate numai de câţiva călugări, nu de mase mari de credincioşi, dar prin aceasta nu-şi micşorează puterea.

Pe de altă parte, unele obiecte, cum ar fi de exemplu comorile, pot fi încărcate cu o energie subtilă de apărare prin practici de magie.

Profanări şi distrugeri de biserici

Din păcate, în timpurile noastre am avut parte de dărâmarea unor biserici, executată aproape în toate cazurile în mod făţiş sau prin viclenie (biserica Enei din Bucureşti). Cei care au dispus aceste profanări au fost, în foarte multe cazuri, atinşi de pedeapsa divină, începând cu cel sau cea din vârful piramidei, care au organizat această mârşăvie. Exemplele sunt atât de numeroase încât ar necesita un spaţiu disproporţionat pentru complexitatea subiectului general abordat. Prezentăm doar două dintre ele.

■ La demolarea nelegală şi inutil de violentă a bisericii mănăstirii Mraconia, cea mai veche din ţara noastră (nu Vodiţa, cum se crede), cei care au executat barbaria au murit în condiţii grele. Preşedintele Sfatului Popular Banat, beat fiind, a fost călcat de tren. Executantul dispoziţiei a fost găsit în putrefacţie, la câteva zile de la deces. Feţele bisericeşti locale nu s-au opus acţiunii şi chiar, inexplicabil, nu agreau această mănăstire. Au fost şi ele pedepsite. Preotul parohiei Ogradena Veche s-a înecat în Dunăre la mai puţin de un an de la demolare. Protopopului i-au murit copiii şi, la puţin timp, a murit şi el.

Moaştele Sfântului Dimitrie

■ O dată cu realizarea barajului de la Bicaz, biserica nouă din beton armat de la Hangu a trebuit să fie dărâmată. Inginerii Iacob şi Lupan care au demolat-o cu trotil au murit după câteva săptămâni, în accidente stranii. Am ales primul exemplu pentru a atrage atenţia asupra celei mai puţin cunoscute zone din punct de vedere turistic din ţara noastră care este golful Mraconia, şi, probabil, cea mai frumoasă şi misterioasă. Această demolare, ca şi a doua, ilustrează situaţia în care modul de distrugere a unui lăcaş sacru fără slujbe intense de dezlegare este la fel de pasibil de pedeapsă, chiar dacă acţiunea este justificată.

■ Despre dărâmarea bisericii Sf. Vineri dar şi a bisericii Văcăreşti din capitală nu mai este cazul de a se insista deoarece se ştie ce au păţit la scurt timp profanatorii lor.

Profanarea de cruci

În cadrul aceleiaşi perioade nefaste pomenite mai sus a existat, din partea unor organe locale sau a unor indivizi exaltaţi, o ură împotriva crucilor (ca şi a troiţelor, în unele judeţe, cum ar fi, de exemplu, Dolj).

● În august 1951, un şofer a distrus cu un baros o cruce de piatră care fusese ridicată în anul 1812 în amintirea schitului de la Poiana Sehăstriei, de lângă Câmpulung Moldovenesc, schit care fusese distrus de austrieci, în anul 1808. Pe drumul de întoarcere de la cabana Rarău, unde insultase şi un călugăr de la mănăstirea cu acelaşi nume, şoferului ateu i s-a răsturnat maşina ARO a Inspectoratului Silvic cu care întreprinsese aceste vandalizări şi a murit carbonizat sub ea.

● În jurul anului 1955, doi utecişti au primit dispoziţia să distrugă crucile de piatră de la Mănăstirea Dervent. Pe drum, tractorul s-a răsturnat şi unul dintre ei a murit pe loc. Celălalt a mai trăit câţiva ani, dar cu multe suferinţe.

● Presa locală din Buzău relatează cazul unei cruci de lemn vopsite în verde şi care era denumită a legionarilor, căci aceştia o montaseră pe vârful dealului de sare Jghiabu. Noua putere politică instalată a încercat să scoată crucea încă din octombrie 1945, dar nereuşind, nu au insistat, ea fiind ulterior scoasă de localnici şi ascunsă într-un pod. În anul 1954, ea a fost pusă la loc, dar trei inşi au primit sarcina de la partid de a o scoate şi îndepărta definitiv. Pe neaşteptate a izbucnit o furtună puternică, iar cel care apucase deja să atingă crucea a fost trăsnit şi a murit pe loc. Crucea a fost repusă, în anul 1991.

Profanarea de moaşte

◆ Un monah numit Lavrentie a venit să se închine la moaştele Sfântului Dimitrie cel Nou care se aflau, înainte de a fi aduse în Bucureşti, la biserica din Basarabov pe Valea Lomului în Bulgaria. Lavrentie, în zelul său religios, a rupt cu dinţii o părticică din degetul Sf. Dimitrie, dar a rămas pe loc cu gura căscată şi fără glas. Pedeapsa i s-a ridicat după rugăciuni intense. (Arhim. Ioanichie Bălan)

◆ O tentaţie similară de rapt a avut în ziua de 24 iunie 1898 soţia unui boier moldovean, care, la praznicul Sf. Ioan cel Nou de la Suceava, a rupt o bucăţică din degetul Sfântului. Pedeapsa s-a manifestat imediat, dar într-un alt mod. Trăsura cu care trebuia să se întoarcă acasă nu a mai putut fi pusă în mişcare, îngreunându-se şi aşa a rămas până când femeia nu şi-a recunoscut vina şi a participat cu toată căinţa ei la rugăciuni de dezlegare.

◆ Un călugăr de la Mănăstirea Cozia, cam prin 1630, primind ascultare de la stareţ să ducă moaştele Cuviosului Neofit înapoi, la Mănăstirea Stânişoara, din cauza drumului lung şi a efortului depus îl boscorodea pe acesta şi era chiar revoltat de travaliul pe care-l executa. Atât i-a trebuit ca să-şi piardă graiul şi să facă o pareză facială. Până când nu i s-au făcut slujbe speciale şi nu s-a ispăşit faţă de Cuviosul Neofit, călugărul nu şi-a revenit.

◆ O situaţie asemănătoare s-a înregistrat şi la înmormântarea din anul 1656 a Sfântului Iosif de la Partoş. Unul dintre grupari s-a exprimat necorespunzător faţă de decedat. Până când nu şi-a cerut iertare în cel mai convingător mod, el şi echipa sa nu au putut deplasa placa de marmură care se îngreunase şi trebuia să închidă cripta. Rezultă din exemplele arătate că nu doar acţiunea fizică contează, ci la fel de important este vorba (exprimarea) şi chiar, atenţie!... gândul.

(Va urma)

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

ACCIDENTUL DE CIRCULAŢIE

Iarna predispune la accidente de circulaţie. Condiţiile atmosferice, schimbările de microclimat, relieful acoperit cu zăpadă şi gheaţă, ceaţa, burniţa, comportamentul uman şi mai ales reacţiile la volan, toate aceste elemente sunt premise ale posibilelor accidente.

În cazul unui accident de circulaţie, primele măsuri presupun scoaterea victimei din maşină, cu atenţie, pentru a nu o vătăma mai rău. Desfaceţi pe cât posibil hainele, căutaţi să puneţi picioarele victimei semiflectate dacă aceasta nu are fracturi sau traumatisme la gambe.

Accidentatul se va transporta la cel mai apropiat punct de prim ajutor folosindu-ne de o pătură sau targă, iar în lipsa acesteia de una improvizată, utilizând o haină al cărei mâneci servesc la învelirea unor crengi. Daţi victimei medicamente cardiotonice şi, dacă este cazul, ventilaţi-o. Opriţi sângerarea folosind un garou sau un şnur, pe care la anumite intervale de timp îl veţi lăsa mai liber, permiţând sângelui să circule.

Dacă persoana accidentată are traumatisme la coloană sau la cap, transportul se va face numai pe targă, pe pătură sau pe o targă improvizată.

Fracturile suferite pot fi deschise (cu particularităţile ei) sau închise, când osul rămâne la locul lui, fără a depăşi raporturile anatomice şi funcţionale.

Vom dezinfecta rana cu grijă, pornind de la centru către margine, vom utiliza pansamente sterile sau, în lipsa lor, cârpe curate din bumbac, in sau tifon. Vom căuta să nu lăsăm resturi de pământ, ulei de maşină sau orice altceva ce poate provoca o infecţie. Dacă se impune faceţi o injecţie cu ATPA, pentru a preveni infecţiile sau tetanosul. De asemenea, faceţi o antibiogramă şi instalaţi două tuburi de dren pentru a injecta antibioticul şi a permite eventualei infecţii să aibe un loc de scurgere.

Terapeuta medicală de prim ajutor salvează o viaţă pentru care minutele sunt preţioase. Şi totuşi, măsurile de prevedere pot fi salvatoare şi în situaţii de acest gen. Astfel, ar fi bine să nu plecaţi la drum fără trusa de prim ajutor, fără echipamentul auto de iarnă. Apoi, nu uitaţi hainele groase ce vă feresc de ger, de urmările degerăturilor. Nu uitaţi încălţămintea de iarnă, termosul cu ceai, iar, la nevoie, dacă sănătatea vă permite să consumaţi doar în scop medical băuturi tari; ar fi preferabilă o sticlă cu rom sau cu palincă, din care să beţi cantităţi mici atunci când sunteţi îngheţaţi.

Nu uitaţi că grija pentru sănătate şi mijloacele de prevenire a accidentelor cer un pic de atenţie, de responsabilitate atât pentru dumneavoastră, pentru familia dumneavoastră, dar şi faţă de ceilalţi participanţi la trafic.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă citadină

Tonuri de bej, ciocolatiu şi maro vor sublinia eleganţa ţinutelor dumneavoastră. Apoi, imprimeurile vor aminti de blăniţa delicată a leopardului sau a altor „confraţi" mai mult sau mai puţin fioroşi. Feminitatea va fi pusă în valoare de bluze cu jabou din muselină de mătase sau de eşarfe lungi, rotite în jurul gâtului.

Pentru părinţi

Cheile problemei

Când ajung la vârsta adolescenţei fetele şi băieţii nu se mai înţeleg. Comunicarea dintre ei nu mai funcţionează. La vârsta primelor iubiri, relaţiile dintre fete şi băieţi „virează" spre raporturi de forţă. Cum pot fi dezamorsate tensiunile şi cum poate fi restabilit dialogul? Ce trebuie făcut pentru ca adolescentele să nu se mai teamă iar băieţii să le respecte?

Câteva dintre „cheile problemei" sunt oferite de psihologul Emmanuelle Rigon. „Trebuie pornit de la faptul că fetele şi băieţii nu cresc în acelaşi ritm. Ei trăiesc pe planete diferite şi adesea îşi vorbesc mai puţin decât atunci când erau mai mici." Identitatea lor devine mai marcantă, din punct de vedere morfologic se schimbă. Sânii care îi cresc unei fete îi pot tulbura pe băieţi. Vocea în schimbare a băieţilor le sperie pe fete. Universul unora şi al celorlalţi se schimbă: ei trebuie să facă faţă unor pulsaţii dificil de asumat, chiar dacă pentru a se apăra uzează adesea de reacţii de agresivitate.

În privinţa băieţilor, la această vârstă ei sunt tentaţi să profereze la adresa fetelor remarci cu tentă sexuală. Întrebaţi-i cu seriozitate dacă ei chiar cunosc sensul exact al cuvintelor folosite.

Apoi, prezentaţi rolul femeilor în societate în termeni reali. Oferiţi-le exemple care să demonstreze că pot face lucruri senzaţionale: să meargă în spaţiu (Claudia Haigneré), să traverseze oceanele (Helen Mac Arthur).

În privinţa fetelor, o atenţie deosebită trebuie acordată vestimentaţiei. Ele au nevoie să-şi evidenţieze personalitatea, aflată, la această vârstă, în formare. Şi o fac prin modalităţile cele mai facile, de exemplu purtând în situaţii nepotrivite ţinute de vampă.

Un alt sfat dat de psihopedagogi: încurajaţi-vă fiica să se apropie de un văr, de un prieten în care să aibă încredere. Va învăţa astfel să-i cunoască mai bine pe băieţi şi se va simţi în siguranţă în prezenţa lor.

Dosarele frumuseţii

Răsfăţ cu plante

Sub imperiul gerului, al temperaturilor scăzute, mâinile şi picioarele au suferit, devenind automat reci ca gheaţa. De cele mai multe ori cauza internă se traduce în circulaţie periferică deficitară. Câteva remedii extrase din terapiile naturii vă pot fi utile.

❖ Frunzele de ginko biloba au proprietăţi miraculoase. Beţi un ceai pregătit din două linguriţe de frunze infuzate într-o ceaşcă de apă clocotită şi vă veţi simţi reconfortată.

❖ La fel de revigorant este şi ceaiul preparat din amestec de păducel, talpa-gâştei, măceşe, urzică şi coada-calului. Infuzaţi patru linguri din acest amestec într-un litru de apă. Consumaţi zilnic acest ceai şi veţi observa că senzaţia de mâini şi picioare reci va dispărea.

❖ Băile cu extract de nalbă, de asemenea, dau rezultate bune. La doi litri de apă folosiţi 100 g de plantă şi cufundaţi pentru 20 de minute picioarele în amestecul respectiv. Repetaţi de două-trei ori pe săptămână.

❖ Puneţi trei-patru bobiţe de smirnă într-un pahar cu apă clocotită şi lăsaţi acoperit timp de jumătate de oră. În acest timp apa va prelua aroma şi proprietăţile terapeutice ale smirnei. Folosiţi apa pentru a masa energic mâinile şi picioarele. Vă veţi simţi excelent, picioarele nu vor mai fi nici îngheţate, nici grele, nici umflate. Mersul va redeveni de... gazelă. Încercaţi!

Gastronomice

Ruladă umplută cu ficat

1 kg carne, 200 g ficat, 50 g slănină, o felie de pâine, 1 ou, frunze de pătrunjel, 3 cepe, o lingură ulei, o ceaşcă zeamă de carne, 1 păhărel de vin alb, 2 linguri smântână, sare.

Carnea se bate bine, fără să se rupă, astfel încât să se obţină o faşie de 1 cm grosime. Se sărează. Se face o tocătură din ficat dat prin maşină împreună cu o bucată de slănină şi o felie groasă de pâine înmuiată în lapte şi bine stoarsă; se adaugă 1/2 ceapă tocată, pătrunjel, sare şi un ou. Se întinde umplutura pe carnea bine ştearsă, se rulează ca o clătită şi se leagă. Apoi se pune într-o cratiţă cu puţin ulei ca să se prăjească. Se adaugă ceapa tăiată felii şi când şi aceasta este puţin rumenită, se toarnă un păhărel de vin alb şi zeama de carne, se dă la cuptor şi se lasă să fiarbă înăbuşit o oră şi jumătate. Când este gata, se scot aţele, se aşază pe farfurie, se taie, iar sosul scăzut, trecut prin sită, se dă din nou în fiert, se amestecă bine cu puţină smântână şi se serveşte lângă friptură.

Ciulama de vitel

1 kg carne, 1 litru apă, 1 morcov, o ceapă, 1 pătrunjel, o lingură unt, o lingură făină, sare.

Se taie carnea în bucăţi potrivite. Se pune la fiert cu un litru de apă rece şi sare. Carnea trebuie să fie acoperită cu apă. Când dă în clocot, se ia spuma de 2-3 ori. Se adaugă un morcov, o ceapă şi o rădăcină de pătrunjel. Se lasă să fiarbă încet. Separat, într-o cratiţă, se prăjeşte, fără să se rumenească, o lingură de făină cu o lingură bună de unt. Se stinge cu zeama în care a fiert carnea. Se lasă să dea câteva clocote. Sosul trebuie să fie gros ca o smântână şi fără nici un cocoloş. Se toarnă sosul peste carne, după ce s-a scos zarzavatul, se ţine fierbinte pe foc, fără să fiarbă. Dacă mâncarea nu este servită imediat, se ţine cratiţa în apă fierbinte, iar deasupra se pun câteva bucăţele de unt proaspăt, ca să nu se formeze pieliţă. După gust, se pot adăuga în ciulama şi ciuperci tăiate şi înăbuşite în unt.

Chec cu stafide

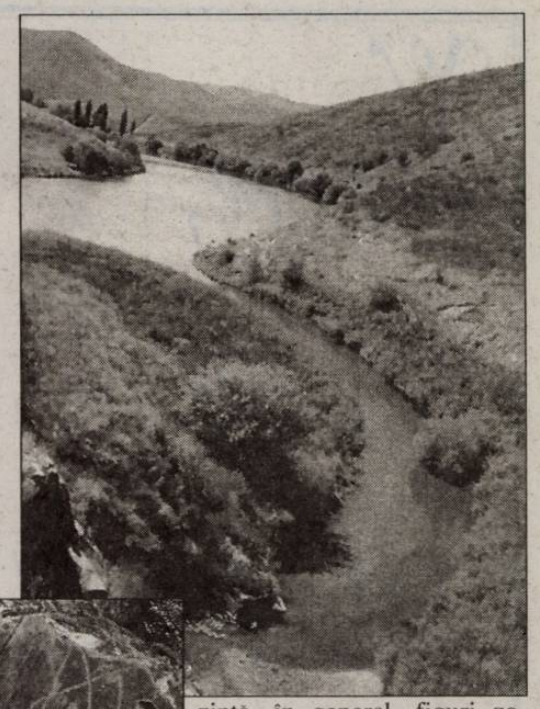
5 ouă, zahăr cât cântăresc ouăle, aceeaşi cantitate de făină şi de stafide amestecate cu nuci sau migdale, coajă de lămâie, unt pentru uns forma.

Se bat bine albuşurile cu zahăr, ca la bezea. Se adaugă gălbenuşurile şi faina cernută, stafidele amestecate cu migdale tăiate fin şi coajă rasă de lămâie. Se unge o formă cu unt, se presară făină, se toarnă compoziţia, se pun câteva migdale tăiate deasupra şi se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

De la artă pentru artă, la arta magică

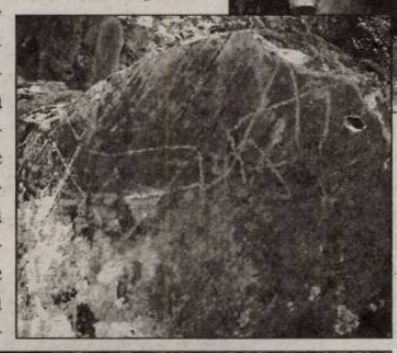
La începuturile studiilor preistorice, în secolul trecut, s-a impus imaginea omului preistoric sălbatic, animalic. Prin anii 1950 au început să fie descoperite în straturi arheologice datând din paleolitic, obiecte de interes artistic: statuete feminine, zoomorfe, gravuri pe plachete din piatră sau os, obiecte cu caracter utilitar decorate.



Din semi-animal, omul preistoric începe să fie văzut ca o ființă capabilă să producă „estetic". Există în Europa 280 de grote cu picturi rupestre paleolitice și doar 4 situri cu artă rupestră, aflate în aer liber (în Franța și Spania). Mentalitatea se schimbă o dată cu descoperirea grotelor ornamentate cu picturi paleolitice. Specialiștii dau o nouă dimensiune acestei arte, considerând-o rituală și magică. Omul reprezenta animalele, baza alimentației sale, într-un ritual magic al cărui obiectiv era acela de a avea succes la vânătoare și de a favoriza reproducerea animalelor crescute de el. Specialiștii consideră grota un adevărat sanctuar asociat unor practici „religioase".

În Valea Côa (nord-estul Portugaliei) există mii de gravuri din paleolitic *(foto)*. Localnicii le-au numit „roci tatuate". Au fost descoperite în 1995 în timpul lucrărilor pregătitoare pentru construirea unui baraj. Oamenii de știință care au ajuns la fața locului și-au dat seama de vechimea și însemnătatea lor și au făcut demersuri pe lângă autorități pentru întreruperea proiectului, singura soluție prin care se puteau salva gravurile care au polarizat interesul specialiștilor din întreaga lume. Până atunci doar gravurile din grotele Lascaux și Chauvet erau cunoscute ca fiind reprezentative pentru arta preistorică. Studiul acestei arte rupestre a fost realizat de mai multe echipe de arheologi care au încercat să găsească răspunsuri la numeroase întrebări: Ce reprezintă ele? Când au fost executate și de cine? Ce reprezentau pentru omul preistoric? ș.a.m.d.

Gravurile au ca suport figurativ linii verticale, dimensiunea lor oscilând între 15 și 180 cm lungime. Tehnicile utilizate sunt lovirea cu un obiect ascuțit și incizia, care coexistă uneori. Liniile sunt fine, definind forme greu perceptibile. Desenele reprezintă, în general, figuri zoomorfe, animalele cel mai des reprezentate fiind caii și bovidele, alăturate, parțial suprapuse sau figurând individual.



Datarea gravurilor s-a bazat pe parametri stilistici și stratigrafici, metode elaborate prin anii 1960, dar mai ales pe analize fizico-chimice ale pigmenților negri și prin metoda Clor 36. Rezultatele analizelor au dus la datări divergente: paleolitice și post-paleolitice. Metoda cea mai eficace e cea a radiocarbonului, dar care nu permite datarea directă a gravurilor, întrucât acestea au fost acoperite imediat după ce au fost realizate, cu pigmenți din materie organică.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Rezervația VALEA LUI DAVID

Aflată la doar 5 kilometri distanță de frumosul și inegalabilul oraș Iași, rezervația *Valea lui David* nu este altceva decât o pajiște multiseculară ce se întinde pe o suprafață de 50 ha. În această rezervație au fost identificate peste 500 de specii de plante foarte rar întâlnite, printre care amintim: amăreala siberiană, bărbușoara, stânjeneii de stepă, clopoțelul, măcrișul, migdalul pitic, steluța cu flori albastre, varza tătărască și multe altele ce cresc alături de speciile comune. Deși este considerată o rezervație floristică aici se întâlnesc și specii de târâtoare.

La *Rezervația Valea lui David* se poate ajunge strecurându-vă pe un drum îngust aflat pe partea dreaptă a șoselei ce duce de la Iași la Roman. Drumul este destul de pitoresc, pe valea pârâului Valea lui David, printre două dealuri. Fânețele se află întinse pe coasta dealului numit La Coșări.

Numele rezervației a fost dat de naturalistul și geograful Mihail David, fost profesor de geografie la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași care a făcut multe cercetări în această rezervație. Pe lângă fânețele de acum recunoscute pot fi admirate pâlcuri de stejari și goruni, iazuri și terenuri mlăștinoase dar și poieni încărcate de flori multicolore, adevărate rarități floristice. În anul 2005, pe cuprinsul rezervației a fost identificată, pentru prima oară în țara noastră, specia de ciupercă Agaricus fissuratus.

Cu o floră atât de bogată, sigur aici și-au găsit locul și rarități faunistice cum ar fi rădașca, fluturele Evergestis ostrogovichi (care se mai găsește doar într-o singură localitate din lume) și vipera de stepă moldavă. Despre această viperă se spune că ar fi unică în lume. Studiile au arătat că aceste vipere au o lungime de 40 cm și se întâlnesc în culori variate dar nu sunt periculoase.

De asemenea, în *Rezervația Valea lui David* au fost identificate numeroase specii de păsări (prepelița, mărăcinarul negru, ciocârlia de câmp și fâsa de câmp), păsări care-și găsesc tot mai rar habitatul în alte părți. La capătul rezervației se află lacul Valea lui David unde, dacă aveți răbdare și pricepere, puteți vedea pești din soiul „crap silezian", bibani dar și șerpi lungi de peste un metru, vineți pe spinare și albicioși pe burtă. După ce ați petrecut o zi prin *Rezervația Valea lui David* vă puteți întoarce în orașul „celor șapte coline" cum este numit Iașiul, acolo unde vă așteaptă alte minunate locuri de vizitat.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica Socola

Având hramul „Schimbarea la Față", Biserica Socola din Iași este unul dintre cele mai vechi locașe de patrimoniu din țară.

Oferind alinare bolnavilor din Spitalul Universitar de Psihiatrie, ea a fost la început mănăstire de maici, apoi de călugări și ulterior biserică parohială, adăpostind un cimitir pentru 124 de eroi căzuți în Al Doilea Război Mondial la stânca Roznovanu.

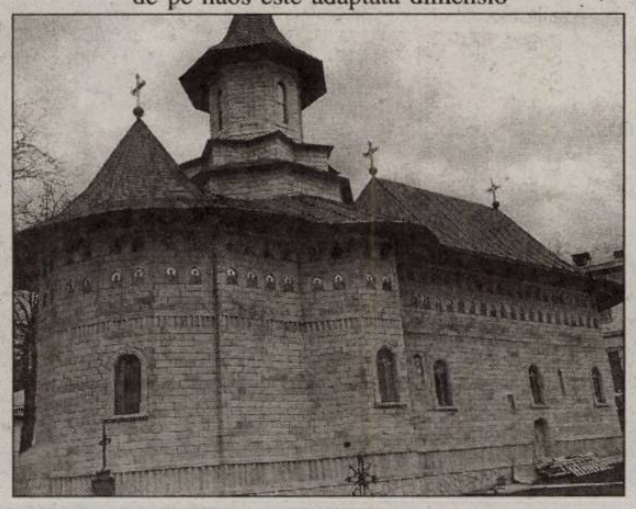
Vreme de 250 de ani a fost așezământ monahal, martoră a unor evenimente de seamă ca Unirea și primă locație al Seminarului Venianim Costachi.

Construcție masivă de piatră a fost înălțată între 1551-1562, ctitorie a domnitorului Alexandru Lăpușneanu, a soției sale Doamna Ruxandra și a fiicei lor, Domnița Soltana, care a fost și prima stareță a mănăstirii. Ridicată pe temeliile unei biserici mai vechi, și-a luat numele de la o crescătorie de șoimi aflată în apropiere la vremea respectivă. Domnitorii erau obligați să dea anual Înaltei Porți un tribut în șoimi – numele slavon al acestei păsări fiind „socol" – și de aici necesitatea crescătoriei.

Mănăstirea Socola a fost o adevărată școală nu doar pentru călugărițe ci și pentru fiicele de boieri și negustori. Prin hrisovul din 5 septembrie 1803, călugărițele au fost mutate la Mănăstirea Agapia și înlocuite cu călugări. Aici a fost înființat Seminarul Teologic de preoți și diaconi, școală de prestigiu european, supranumită „Sorbona Moldovei", la care, printre alții, a învățat Ion Creangă.

În 1886 seminarul a fost mutat lângă actuala mitropolie și în localul respectiv a fost organizată o școală de meșteri, iar în 1905 a fost înființat Azilul de alienați. Inițial biserica avea o singură turlă și doar naosul era luminat de ferestre foarte mici întinse sus pe lungimea actualului naos. La începutul secolului al XVII-lea sunt adăugate cele două abside laterale și un pridvor deschis de formă poligonală, sprijinit de coloane, care susțin și un turn clopotniță.

În primele decenii ale secolului al XIX-lea pridvorul este extins și închis, devenind pronaos. Deasupra se construiește o a doua turlă, solidă, cu funcție de clopotniță. Turla de pe naos este adaptată dimensional acesteia. Amândouă erau de formă octogonală, fără socluri, și cu un aspect greoi. În felul acesta sunt aduse modificări esențiale vechiului sistem arhitectonic, introducându-se și elemente din arhitectura rusească, așa cum erau turlele, terminate în forma „bulbului de ceapă" și acoperișul fără streașină.



După secole de existență, marcată de trecerea timpului și de vitregiile istoriei, biserica ajunsese într-o avansată stare de degradare. De aceea între 1995-2004 sunt executate serioase lucrări de restaurare. Cu acest prilej sunt dărâmate cele două turle, reconstruindu-se una identică aceleia din vremea lui Lăpușneanu.

Corpul bisericii este consolidat printr-o centură de beton, sunt refăcute pictura și mobilierul, este înlocuit acoperișul vechi, este pus parchet de stejar în locul vechii pardoseli, Sfântul Altar este dotat cu vase liturgice, cu veșminte preoțești și diaconești și cu cărți de cult.

Totodată se construiește un zid în jurul bisericii, un Monument al Eroilor, se ridică o poartă metalică și o clopotniță, se pavează aleea pietonală și multe altele. Se igienizează fântâna, se creează o grădină de legume iar biserica, recăpătând eleganța sobră de odinioară, își închină o bună parte din activitatea ei operelor de caritate și misionarismului.

IRINA STOICA

Venere, dar nu Madonnă

Yvette Guibert, Toulouse-Lautrec

Anne de Noailles, Philip Lazslo

Adoraţia lui Eminescu pentru suavul Rafael şi Madonnele sale graţioase („Venere şi Madonnă") poate echivala, într-un fel, cu omagiul pe care pictorii l-au adus femeilor care le-au pozat şi care, mai întotdeauna, le-au fost şi iubite. Dar uneori, omagiul rămâne ascuns şi misterul se pierde în neant după moartea protagoniştilor. Un exemplu foarte vizibil şi chiar zgomotos este chipul femeii care întruchipează Statuia Libertăţii din New York.

Sculptorul francez Frédéric Auguste Bartholdi (1834-1904), cel care a proiectat măreţul monument, nu a suflat o vorbă despre sursa sa de inspiraţie. Unii spun că ar fi vorba despre Isabelle Eugenie Boyer, văduva lui Isaac Singer (cel cu maşina de cusut), o femeie frumoasă şi vestită în Paris. Alţii spun că la mijloc este mama sculptorului, Charlotte Bartholdi (de care a fost foarte apropiat). Dar există şi autori care aruncă în joc varianta cea mai plăcută mie: Jean Emilie, amanta artistului. Către cine privesc, de fapt, locuitorii marii metropole?

Revenind la pictori, din picantele lor biografii reiese că foarte puţini au avut amante şi modele de tip Didina Mazu (femeia searbădă şi de calitate modestă). Majoritatea proveneau sau s-au integrat rapid în mediu artistic. Unele au fost chiar doamne din înalta societate, cum este cazul prinţesei Anne de Noailles (născută Bibescu, prima femeie Comandor al Legiunii de Onoare), care i-a inspirat pe pictori şi pe marele Rodin (în 1906). Din altă lume, a boemei parisiene, a ţâşnit neastâmpărata

Julie Manet, Auguste Renoir

Jane Avril (1868-1943), care l-a încântat pe Toulouse-Lautrec, încât afişul acestuia pentru Moulin Rouge, „Can-Can", a făcut-o celebră. Devenită dansatoare de lux în cluburile selecte, această femeie plină de viaţă a murit în mizerie, din cauza unui soţ care s-a plictisit prea repede de ea. Pentru posteritate, madam Can-Can rămâne focoasa Zsa Zsa Gabor.

O altă dansatoare făcută vedetă de acelaşi Toulouse-Lautrec, „mic la stat, mare la sfat" a fost Yvette Guibert (1865-1944), care înnebunea cabaretele parisiene, dar nu numai. Dădea şi spectacole private pentru regele Edward VII (când venea pe Riviera) şi alte persoane sus-puse. O altfel de relaţie a avut Paul Cézanne cu iubirea vieţii sale, Marie-Hortense Fiquet. Din cauza ei, pictorul s-a certat la cuţite cu tatăl său, dar maestrul s-a căsătorit cu ea. Făcuse, totuşi, o greşeală pe care avea s-o recunoască spre sfârşitul vieţii. A căutat, în ultimii ani, singurătatea, certându-se până şi cu bunul său prieten, Émile Zola. Mama şi sora i-au fost mai aproape atunci când a avut nevoie de sprijin. Hortense a pierdut o parte din moştenirea lăsată de pictor la jocuri de noroc.

O soartă foarte tristă a avut apetisanta Camille Doncieux (1847-1879), model şi ulterior nevastă pentru Claude Monet. S-au căsătorit după câţiva ani de iubire, în 1870, dar ea a murit de cancer nouă ani mai târziu, după ce i-a născut maestrului doi fii. Mereu îndrăgostit de ea, Monet a pictat-o şi pe patul de moarte. Memorabilă rămâne pentru posteritate pânza „Doamna în rochie verde"... În formă şi culoare, admiraţia şi afecţiunea pot lua drumul celebrităţii. Dar 2010 fiind an cu zero în coadă, nu pot să nu mă gândesc la John Lennon (1940-1980), pentru care muză a fost ciudata Yoko Ono (pictoriţă modernistă). Datorită iubirii enorme pentru ea, rebelul John devenise băiat de casă pentru fiul lor, Sean Lennon. A trăit puţin mai mult decât Mozart.

La plimbare, Claude Monet

Japoneza, Claude Monet

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Vrei să ne-ntâlnim sâmbătă seară?

Componentă esenţială a apropierii dintre o femeie şi un bărbat, întâlnirea (sau cum ne place să spunem, cu parfum de Belle Epoque, „rendez-vous") are o nuanţă foarte delicată în zilele noastre. Şi asta pentru că timpul s-a scurtat şi orice activitate trebuie să fie eficientă, cu randament optim şi cu consecinţe pe termen lung cât mai puţin dezastruoase. Această nuanţă este pur şi simplu acceptarea întâlnirii. Şi asta pentru că, aşa cum se spune în studiile sociologice moderne, dacă există acceptul femeii, atunci lucrurile au pătruns pe o cale netedă. Nu este deloc simplu ca să faci o femeie plăcută, cu o situaţie stabilă (obligatoriu singură) să spună primul da, acela al rendez-vous-ului.

Peste şaizeci la sută din doamnele intervievate de o revistă franţuzească pe profil consideră că trebuie să treacă mai mult de o lună până la decizia întâlnirii sau a „dării papucilor". Întreaga relaţie de până atunci este una telefonică (sau pe Internet). Această majoritate consideră că este un mare favor dacă acceptă să se întâlnească cu un bărbat care curtează de la distanţă. Urmează o altă nuanţă a primei întâlniri, poate banală pentru unii. Cine plăteşte consumaţia, dacă cei doi se văd prima oară la o cafenea (bistro, restaurant – exclus speluncă)? Pentru latini, nici nu se pune problema: bărbatul duce mâna la portofel. Există şi expresia tradiţională „pagare alla romana" (se plăteşte ca la Roma, unde bărbatul este cel mai galant dintre toţi amorezii). Numai că în sudul Italiei lucrurile nu stau deloc aşa, şi se aplică „plătim ca olandezii". Asta înseamnă că fiecare plăteşte pentru el. Expresia, uşor peiorativă, s-a răspândit în lumea anglo-saxonă după războaiele anglo-olandeze. Englezii, cu ironia lor muşcătoare, au multe astfel de urzicături, precum „unchiul olandez" (zgârcit) sau „cuptorul olandez" (defect).

Dintre multele ocazii în care doi oameni pot decide dacă se întâlnesc şi pornesc o relaţie, se detaşează două mai aparte, descoperite recent de sociologi: în sălile de tribunal şi la vorbitorul unei puşcării. Poate că sună bizar, dar şi în aceste medii oarecum ostile afecţiunii subite se poate produce un „coup de foudre". Astfel, presa americană arată că există cazuri de femei acuzate care au devenit întâmplător iubitele unor avocaţi ai altor clienţi. Cei doi se aflau în sala de judecată, iar avocatul a preluat cazul femeii cu pricina. Într-un alt caz, mai exotic, o femeie venită la vorbitor pentru iubitul ei, a constatat că acesta nu se prezintă (fiind supărat pe ea din motive de gelozie). Numai că alături, la altă masă, era un bărbat care venise la fiul său. Cei doi au plecat împreună să-şi verse amarul şi până la urmă au rămas împreună.

Spectaculoasă şi tragi-comică este prima întâlnire de tip claustrofobic. Adică într-un lift blocat. Este situaţia cea mai frecventă în marile oraşe cu zgârie-nori, unde ascensoarele sunt câteodată mofturoase. Şi, fără să fie vreun scenariu pentru Hitchcock, el şi ea s-au văzut asaltaţi de stres, dar s-au plăcut. Cazurile de acest gen sunt destul de rare, pentru că norocul de a rămâne blocat în lift cu o zână e cam pipernicit.

Peţitoarea sau „omul cu potriveala" aparţine unei tradiţii străvechi, când şi în familiile din înalta societate, şi în rândul plebei se proceda astfel. Dar au dispărut vremurile când după ce peţitoarea şi-a făcut treaba, cei doi rămân obligatoriu împreună. Amuzant este că, astăzi, pe post de peţitoare poate fi un copil. El şi ea merg în parc, fiecare cu propria odraslă, ambii divorţaţi, iar copiii se împrietenesc primii. După ei, ca un lucru aproape firesc, vine rândul maturilor... Două jumătăţi care parcă se aşteptau una pe cealaltă.

Din ciclul

„Năbădăi la vârstă matură"

Un cineast amator filma într-un parc din Philadelphia. La un moment dat, el vede două bătrâne sporovăind pe o bancă. L-a interesat scena, mai ales că femeile se sprijineau tandre. Omul şi-a chemat colegii să participe la acest ciné-vérité, în care una din preopinente avea un ton certăreţ şi martorii ascunşi credeau că se vor lua la bătaie. Dar timpul trecea ca Siretul şi orele ca Bahluiul. Se făcuse seara, se aprinseseră felinarele în parc. Răţoiala aceleiaşi bătrâne nu se mai termina, nu-i era foame, nu-i era sete. Amuzaţi şi intrigaţi, tinerii s-au apropiat de acea bancă devenită scenă şi au descoperit un aspect minor al reportajului lor: femeia care primea apostrofările, acceptând cu stoicism mototolirea personalităţii, era un cadavru liniştit, ţinând un poală un carton cu fursecuri.

De ce pictează „Păianjenul roşu"?

În ţările Europei estice, criminalii în serie sunt rarităţi (cu excepţia Rusiei). O analiză a experţilor în acest sens îl face pe Râmaru al nostru un dulce copil pe lângă cel mai prolific asasin al Poloniei, Lucian Staniak. Acest individ, poreclit „Păianjenul roşu" din cauza podoabei capilare, a avut în palmares cel puţin douăzeci de victime în regiunea Varşoviei.

Născut în 1952, această bestie are (încă trăieşte într-un balamuc) talent la pictură şi frecventa, prin 1964, un cerc al iubitorilor artei. Toţi colegii săi îl considerau o fire poetică, iar omul avea o predilecţie pentru flori – pe care le colora în stil fovist, adică în culori ţipătoare cu roşu predominant. Nimeni n-ar fi bănuit, probabil nici el însuşi, ce criminal odios avea să devină. Pentru că, brusc, lui Staniak i-a venit o idee macabră – probabil şi din cauza unor grave probleme sexuale, pe care nu le discuta cu nimeni. Astfel, „Păianjenul roşu" a început să ucidă femei la fiecare sărbătoare (naţională sau religioasă, de ziua unor sfinţi importanţi). Prima dată a lăsat un bilet lămuritor: „Am cules o floare şi nu va mai fi nici o sărbătoare fără funeralii, indiferent unde în Polonia".

Ucigaşul avea un tupeu formidabil şi s-a ţinut de cuvânt. Timp de trei ani el a terorizat oraşele mari din Polonia şi anchetatorii nu reuşeau să găsească probe care să-l indice pe făptaş. Femeile erau strangulate cu sârmă şi batjocorite post-mortem. Abia prin 1967, unul dintre detectivi a făcut o legătură între picturile lui Staniak – care-şi continua activitatea artistică şi chiar participa la expoziţii. Suspectul trecuse de la flori la scene violente, în care sângele era de fapt tema principală. Practic, Staniak s-a dat singur de gol, psihicul său neputându-se elibera de obsesia crimei nici când picta. Luat la întrebări, Staniak a recunoscut faptele de la primul interogatoriu. N-a opus nici o rezistenţă şi n-a denaturat în nici un fel biografia sa. Numai că nu mai ţinea minte cu precizie câte vieţi a curmat cu bestialitate. Pe baza acestor confesiuni sincere, ale unui om despre care nu se poate spune că nu avea discernământ, legea poloneză a decis să-l închidă într-un azil de bolnavi psihici periculoşi. Acolo, el cere în permanenţă vopsele şi cartoane pentru că nu se poate stăpâni să nu creeze scene de groază. Doar astfel îşi fac efect tranchilizantele. El nu a avut relaţii sexuale normale niciodată.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...orașul Sighișoara a fost întemeiat în 1191?*

Este atestat documentar în 1224.

◆ *...primul nume cunoscut al principalei Insule Britanice a fost „Albion" și a fost utilizat de geografii greci în secolul IV î.Hr.? Aceștia făceau deosebire între Albion (Anglia), Irne (Irlanda) și alte teritorii mai mici ale Insulelor Britanice.*

◆ *...după cât se crede, numele Siciliei vine de la siceli? Aceștia reprezentau o populație care ocupa în trecut partea de est a insulei.*

◆ *...romanciera și poeta engleză Emily Brontë*

(1818-1848) a scris un singur roman? Este vorba de „La răscruce de vânturi" publicat în 1847.

◆ *...cea mai mare colecție de sticlărie din lume se află la Praga? Poate fi admirată în Muzeul de Arte Decorative.*

◆ *...ceramica figurilor negre a luat naștere în Corint? Evenimentul s-a petrecut în jurul anilor 700 î.Hr.*

◆ *...Maria Filoti (1883-1956), actriță foarte cunoscută în țara noastră a fost*

profesoară la Conservatorul din București? A interpretat într-o manieră de neuitat roluri din Cehov, Schiller și Caragiale.

◆ *...în nordul Mexicului sunt vorbite câteva zeci de limbi? Dintre acestea, peste 50 la sută au mai puțin de 1000 de vorbitori fiecare.*

Știați că...

De la biserică la TEMPLU CIVIC LAIC

Înălțat în mijlocul Parisului, în apropierea altor edificii celebre, Panteonul este, fără îndoială, unul dintre simbolurile capitalei Franței. Nici un român nu ar trebui să ocolească locul respectiv pentru că în zonă se află două simboluri dragi sufletului nostru. În imediata apropiere, lângă Sorbona, se înalță statuia lui Eminescu, realizată de Ion Vlad, iar în fața Panteonului, pe frontispiciul Bibliotecii Sainte Geneviève este înscris numele lui Dimitrie Cantemir, alături de cele mai sonore nume ale Evului Mediu.

Biserica a fost ridicată inițial în anul 507 de regele Clovis, după convertirea sa la creștinism. Locașul, destinat să adăpostească după moarte trupul său și al soției sale, Clotilda, era închinat sfintei Geneviève, patroana Parisului, cea care apărase orașul de invazii barbare și al cărei trup a fost înmormântat aici în anul 512. Mormântul ei a devenit repede un loc de pelerinaj.

În 1744, după o boală gravă, a cărei vindecare a atribuit-o bunăvoinței Sfintei, Ludovic al XV-lea a făcut un

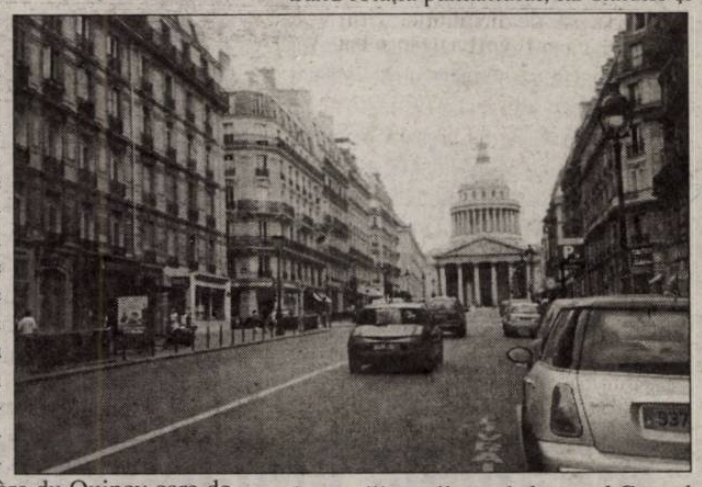
jurământ prin care se angaja să-i înalțe Sfintei un edificiu prestigios. Proiectul basilicei a fost încredințat, în 1755, arhitectului Soufflot, a cărui ambiție era să ridice un edificiu care să rivalizeze cu Sfântul Petru din Roma. Prima piatră este pusă în 1764 și colaboratorul său, Rondelet a terminat lucrările în 1790, Soufflot încetând din viață în 1780.

În 1791, monumentul a fost transformat în Panteon Național. De două ori în decursul secolului al XIX-lea, imensul sanctuar și-a reluat destinația creștină înainte de a fi definitiv declarat templu civic, în 1885, cu ocazia funeraliilor lui Victor Hugo.

Biserica lui Soufflot, având alături o școală de drept, ridicată în 1771 și o alta de teologie, din 1783, vrând să restabilească prestigiul unei biserici divizate, este o construcție monumentală, arhitectul realizând încă prin schițele din 1863 o sinteză stilistică. Din arhitectura greacă a preluat întregul registru ornamental, mulțimea coloanelor și planul central în formă de cruce greacă. De la stilul gotic a împrumutat lejeritatea structurii, bolțile și stâlpii triunghiulari ai crucii transeptului. Domul este inspirat de marile exemple ale Renașterii. Soufflot dorise o lumină puternică, perforând pereții cu 45 de ferestre înalte și alte 17 în dom. Acestea însă au fost în mare parte acoperite după Revoluție de arhitectul Quatremère du Quincy care dorea ca monumentul să capete un aspect mai sepulcral.

Prin decretul din 4 aprilie 1791, Constituanta găsește locul demn de a primi corpul lui Mirabeau, și hotărăște transformarea basilicii într-un templu destinat să adăpostească trupurile marilor oameni ai națiunii, cărora așa cum subliniază inscripția de pe frontonul de la intrare realizat de David d'Angers în 1832, patria le este recunoscătoare. Sunt aduse aici trupurile lui Voltaire în 1791 și ale lui Jean-Jacques Rousseau și Marat în 1794.

Napoleon reda edificiul cultului, rezervând cripta ca loc de odihnă veșnică celor care au adus servicii țării. După lovitura de stat din 1851, clădirea redevine Panteon, menținându-și acest rol din 1885 când a fost adus aici trupul lui Victor Hugo. Pereții edificiului au fost acoperiți de mătase pictată, începând din 1874. Cele mai multe compoziții sunt semnate de Puvis de Chavannes și de Jean-Paul Laurens și au fost realizate în perioada în care edificiul a funcționat ca biserică. Ele reprezintă scene din viața Sfintei Geneviève, a Ioanei D'Arc, a Sfântului Denis și a unor personalități din Istoria Franței. În interiorul edificiului se află Pendulul lui Foucault, demonstrând rotația pământului, iar statuile și



decorațiile realizate de baronul Gerard și personificând Gloria, Destinul, Justiția, conferă un plus de solemnitate acestui edificiu din care coborând pe scara de piatră pătrunzi într-o lume a tăcerii și urcând pe o altă scară a ajungi în cupola din care poți scruta cerul și frumusețile orașului.

Farul din Sulina

Simbol al orașului, Farul din Sulina astăzi amenajat ca muzeu, are o înălțime de 17 metri. Construit între 1869-1870, el adăpostește cabinetul de lucru al scriitorului Eugeniu Botez, cunoscut sub pseudonimul Jean Bart.

Farul a fost construit după planurile inginerilor englezi Ch. Hartley și M. Engelhardt care au condus și lucrările. Construcția a fost realizată în două etape, în 1870 fiind proprietatea Comisiei Europene a Dunării.

Muzeul se află acum în administrarea Oficiului Național pentru Protejarea Patrimoniului.

Simboluri ale umanității

Casa

Simbol al centrului existențial al omului devenit statornic, aceasta este amplasată adesea după regulile cosmice de orientare.

Cele mai vechi case, așa cum înțelegem astăzi noțiunea, au fost descoperite în Ierihon și pe Podișul Anatoliei, datând din jurul anilor 6500 î.Hr.

Casa a apărut așadar înainte de cristalizarea culturilor urbane propriu-zise și a devenit simbolul omului însuși, care și-a găsit locul stabil în ordinea cosmică. Case de cărămizi arse sau uscate la aer au apărut în Orientul Apropiat, fiind prevăzute și cu locașe de cult.

Cuvântul casă a devenit chiar sinonim cu „familie". Spuneam astfel „copil de casă bună" sau „Casa de Habsburg". De asemenea biserica este „casa Domnului" iar mormântul este „casa cea de pe urmă".

În multe culturi „casa" înseamnă un loc de întâlnire. Spunem „casa vânătorilor" sau „casa (căminul) artei".

În simbolistica onirică adesea casa înseamnă siguranță, stabilitate, sau chiar dezordine în funcție de felul în care o visăm. În psihologia freudiană simbolul casei a fost atribuit femeii iar în anumite credințe duhurile casei sunt mai mult feminin-materne decât paterne.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cel mai nefericit oraş

Se vorbeşte mereu despre Statele Unite ale Americii ca despre „ţara tuturor posibilităţilor", unde umblă câinii cu hamburgerul în coadă şi toată lumea e fericită. Ei, bine, lucrurile nu stau chiar aşa, ba, cu criza asta, putem spune chiar că şi la americani situaţia e mai albastră decât fondul stelelor de pe drapel. Recent, revista Business Week a avut curiozitatea de a alcătui un clasament al celor mai „deprimante" oraşe americane. Pe primul loc s-a situat Portland, urmat de Detroit, Las Vegas (da, chiar capitala cazinourilor!) şi New Orleans. „Ne-am orientat în primul rând în funcţie de rata sinuciderii şi a depresiei, de nivelul criminalităţii şi factorii economici, precum şomajul", a declarat unul dintre autorii studiului, Prashant Gopal. Anul trecut, în Portland s-au înregistrat cu 71% mai multe apeluri la liniile de urgenţă, anunţând sinucideri, crime, jafuri şi de asemenea au fost consemnate mai multe divorţuri, pierderi de slujbe decât în celelalte oraşe americane. Totodată, în calcul s-au mai luat numărul de zile înnourate şi suprafaţa parcurilor şi grădinilor publice. *(G.T.)*

Nefertiti reîncarnată

Namita, o englezoaică de 49 de ani, se consideră a fi, nici mai mult, nici mai puţin, decât reîncarnarea reginei egiptene Nefertiti. Mutaţia psihică a debutat în 1987 când a început să aibă viziuni regale. O vedea pe Nefertiti în palatul său, înconjurată de servitori, în timp ce se ospăta sau se îmbăia. Aceste viziuni au înspăimântat-o, aşa încât s-a decis să consulte un psihanalist. Avea pe atunci 23 de ani. Şedinţele terapeutice n-au dat însă nici un rezultat. Femeia a început să fie din ce în ce mai convinsă de faptul că era reîncarnarea reginei. Din 1987, pentru a lua chipul şi asemănarea acesteia, a făcut 51 de operaţii pentru care a plătit 220.000 de euro! În pofida eforturilor chirurgilor de a-i oferi chipul mult jinduit, Namita se declară în continuare nemulţumită fiind decisă să continue acest lung şir de suferinţe până când va vedea în oglindă adevăratul chip al reginei. *(D.M.)*

Credincios cu Budha de furat

Nu mică le-a fost surprinderea poliţiştilor japonezi când, descinzând la domiciliul unui bărbat din Tokyo, au găsit camerele acestuia înţesate de statui ale lui Budha.

Interogat, omul, pe nume Istuo Abe, a mărturisit că furase toate statuile de la mai multe temple din străvechea capitală a Japoniei, Kyoto, şi obişnuia să se roage la ele – de altfel în faţa statuilor au fost găsite grămezi de mere şi banane, drept ofrande.

Au fost recuperate 21 de statui, reprezentându-l pe Budha în diferite ipostaze, cea mai veche şi cea mai preţioasă datând de acum mai bine de o mie de ani! Oamenii legii au fost anunţaţi de călugării de la mai multe temple din Kyoto că, de câteva luni, mai multe statui ale fondatorului budismului au dispărut şi, după o săptămână de pânde, au putut să-l prindă în flagrant pe Abe, în vreme ce tocmai înşfăcase o statuetă de jad. Pus în faţa probelor, hoţul şi-a recunoscut vinovăţia dar a motivat că voia să ia statuile acasă pentru că, fiind o fire ruşinoasă, îi era jenă să se roage în public! *(G.T.)*

Tribunalul copiilor

11 copii, de vârste cuprinse între 5 şi 13 ani, sunt deţinuţi într-o închisoare din nordul Nigeriei şi aşteaptă să fie judecaţi, fiind consideraţi suspecţi, în urma violenţelor sectare care s-au soldat cu 70 de morţi, în statul federal Bauchi.

Crucea Roşie a indicat că aceşti copii făceau parte dintr-un grup de 48 de persoane declasate, ale căror case fuseseră distruse în cursul violenţelor de la sfârşitul anului 2009.

Cel puţin 60 de persoane au decedat, printre ele aflându-se şi

mulţi copii. Case, maşini şi motociclete au fost incendiate în cursul violenţelor care au opus facţiuni rivale ale grupului islamist Kala-Kato, înainte de intervenţia forţelor de ordine. Kala-Kato, cunoscută şi sub numele de Maitatsine, este o mişcare islamistă radicală prezentă în mai multe state din nordul Nigeriei, de mai multe decenii. Ea respinge modernitatea, stilul occidental de educaţie şi medicina, interzice televiziunea şi radioul în locuinţele membrilor săi şi respinge orice literatură, cu excepţia Coranului. Insurecţii ale mebrilor săi, în 1980, în oraşul Kano, şi în 1992 la Yola – capitala statului Adamawa – s-au soldat cu mii de morţi de fiecare dată. Numărul adepţilor săi este estimat la mai multe mii. *(A.N.P.)*

Telefoane binecuvântate!

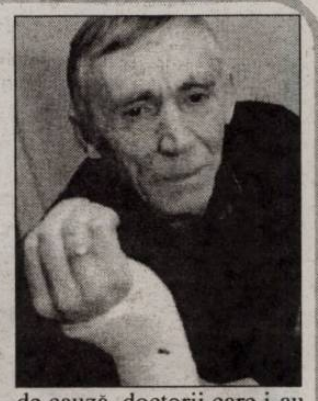
Angajaţii celebrului City din Londra – cartierul financiar al capitalei britanice – au avut posibilitatea să-şi ofere telefoanele portabile spre binecuvântare unui preot, în cadrul unei ceremonii organizate într-o biserică locală. Serviciul special al bisericii St. Lawrence Jewry, ce datează din 1136, a fost urmărit de 80 de persoane, care şi-au ridicat telefoanele în timpul serviciului religios. Ideea acestei binecuvântări provine dintr-o veche tradiţie creştină, care le impunea muncitorilor să-şi aducă uneltele de lucru (ca, de pildă, plugul) pentru a le fi binecuvântate în prima zi de luni după Crăciun.

„Am decis să organizăm acest serviciu adaptându-l vremurilor noastre, m-am rugat pentru oamenii care utilizează noile tehnologii, ca şi pentru cei care le fac să funcţioneze. În timp ce îl rugam pe Dumnezeu să binecuvânteze aceste instrumente tehnologice, asistenţa îşi ţinea telefoanele în aer.", a explicat preotul anglican David Parrott. Enoriaşii săi au putut chiar, în mod excepţional, să-şi păstreze telefoanele în funcţiune – dar în regim silenţios – în timpul slujbei, din cauza naturii ceremoniei. *(A.N.P.)*

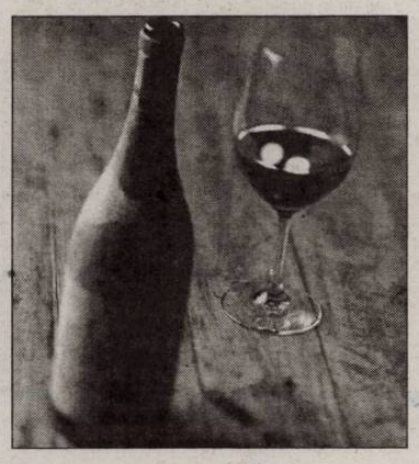
Pe cine nu laşi să moară...

Străvechiul proverb românesc pare perfect potrivit pentru ce i s-a întâmplat unui bărbat acum în vârstă de 58 de ani din oraşul britanic Orchard Drive, pe nume Michael Dexter. Din cauza unor probleme familiale, omul a vrut să se sinucidă, luând un cocktail de 100 de sedative, cu rom şi coca-cola, într-o zi de decembrie a anului 2002. El a fost dus de urgenţă la spitalul Blackburn Royal Infirmary, după ce a fost găsit, în stare de inconştienţă, de soţia lui, Stephanie, şi de fiii Martin şi Trevor.

Doar că, vrând să-l salveze cu orice preţ, medicii de aici i-au administrat o cantitate de patru ori mai mare de medicamente care să neutralizeze efectul sedativelor decât cea necesară. Din această cauză, de atunci el a rămas cu afectarea severă a braţului drept, similară, spun avocaţii săi, unor arsuri de gradul III. Supus unor intervenţii chirurgicale complexe, el suferind trei transplaturi de piele şi din cauza depresiei grave prin care a trecut a trebuit să se pensioneze din funcţia de inginer la British Airways, unde lucra de mai bine de două decenii. După ce a dat în judecată spitalul care i-a salvat viaţa, motivând că, deşi a reuşit acest lucru, i-a transformat existenţa într-un coşmar, Dexter a avut, în sfârşit, câştig



de cauză, doctorii care i-au dozat greşit medicamentele fiind găsiţi vinovaţi de malpraxis şi condamnaţi la plata unor despăgubiri în valoare de 90.000 lire sterline! *(G.T.)*



Coniace pentru caritate

Patronul cunoscutului restaurant Tour d'Argent din Paris a decis să pună în vânzare o parte din colecţia rarisimă de băuturi. Printre piesele foarte expuse la o casă de licitaţie a figurat şi o sticlă de coniac din 1788, adjudecată unui francez în vârstă de 38 de ani pentru modesta sumă de 25.000 euro. Modestă, întrucât valoarea sticlei care a străbătut secolele a fost evaluată la un sfert de milion de euro. Cumpărătorul a scos din buzunar „modesta" sumă pentru a contribui la un act de caritate (banii urmând să fie alocaţi Asociaţiei Micul Prinţ din Paris care se ocupă de copiii lor bolnavi încercând să le împlinească o parte din vise) dar şi pentru plăcerea de a avea un astfel de trofeu. *(D.M.)*

Hoţul de sub pat

Un român de 23 de ani, care se ascundea sub pat şi le fura banii clienţilor pe care iubita lui, prostituată, îi aducea acasă, a fost arestat în oraşul italian Vicenza, împreună cu complicea sa. Cei doi erau căutaţi de poliţişti de mai multe luni, trei dintre păgubiţi depunând reclamaţii împotriva lor, deşi există indicii că mai mulţi „clienţi" au fost jefuiţi în acelaşi mod, dar le-a fost ruşine să reclame. Metoda folosită de români era simplă. Anchetatorii au stabilit că, în timp ce bărbaţii atraşi în locuinţă „se întreţineau" cu tânăra de 19 ani, iubitul acesteia, ascuns sub pat, le sustrăgea portofelele şi alte bunuri de valoare.

Între octombrie şi decembrie 2009, au fost înregistrate trei reclamaţii împotriva cuplului de hoţi, paguba totală fiind de peste 1000 de euro. Toţi păgubiţii susţin că au încercat să-şi recupereze banii, dar au fost ameninţaţi cu cuţitul şi alungaţi. Cei doi infractori au fost arestaţi pentru tâlhărie, poliţiştii continuând cercetările pentru identificarea altor posibile victime. *(A.N.P.)*

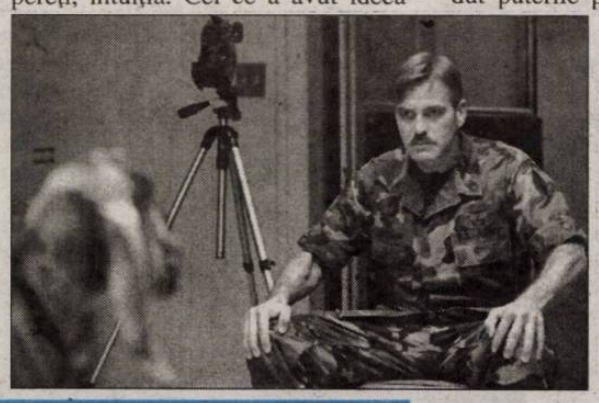
Să moară şi capra irakianului!

Despre preocupările marilor puteri vizând folosirea capacităţilor extrasenzoriale, precum telekinezia sau telepatia în scopuri militare s-a vorbit mult în ultimii ani, mai ales după încheierea Războiului Rece, dar nu se ştie mai nimic, informaţiile fiind extrem de bine păzite. Chiar şi aşa, din declaraţiile martorilor care ar fi participat la asemenea experimente secrete, se ştie că atât americanii cât şi sovieticii au derulat cercetări privind folosirea minţii umane pe post de armă letală. Acesta este de altfel şi subiectul unuia dintre cele mai controversate filme realizate în ultimul an, „The Men Who Stare at Goats", prezentat pe ecranele româneşti ca „Omul care se holba la capre".

Armata Noului Pământ şi Pentagonul

Filmul, o comedie neagră absolut ameţitoare, a fost realizat după cartea autorului american Jon Ronson, care susţine că ar fi desfăşurat personal investigaţii privind încercările Pentagonului de a folosi puterile paranormale ale unor oameni, în războiul din Irak, şi deci că lucrarea sa este mai mult un documentar decât o ficţiune. Personajul lui Ronson – de fapt un alter-ego al autorului, este reporterul Bob Wilton (jucat de Ewan McGregor), care primeşte sarcina de a-l intervieva pe un anume Gus Lacey, un individ cam dubios, care pretinde că

ar avea însuşiri supranaturale şi pe care ziaristul nu pierde ocazia de a-l lua peste picior. Doar că peste nu multă vreme, ajungând în Irak, tot în scop profesional, Wilton îl întâlneşte pe un membru al forţelor speciale, Lyn Cassady (George Clooney), care îi dezvăluie că face parte dintr-o unitate care antrenează „spioni psi" – aşa-numiţii „Războinici Jedi", pentru a dezvolta o serie întreagă de abilităţi parapsihologice, precum invizibilitatea, vederea la distanţă, mersul prin pereţi, intuiţia. Cel ce a avut ideea



înfiinţării acestei unităţi, Bill Django (Jeff Bridges, în formă de zile mari) a călătorit, în anii '70, prin America, explorând mişcările New Age şi punând bazele unei „Armate a Noului Pământ". În anii '80, doi dintre cei mai buni ucenici ai lui Django, Lyn Cassady şi Larry Hooper (Kevin Spacey) doresc să implementeze filosofia Armatei la nivelul Pentagonului. Doar că primul pune accentul pe partea pozitivă a învăţăturilor, cel de-al doilea pe latura lor întunecată...

Cum să opreşti inima unui ţap de la distanţă

Aflaţi în Irak, reporterul Wilton şi Lyn Cassady sunt capturaţi de o bandă de teroriştii şi reuşesc să scape, dar se trezesc în mijlocul deşertului, fără nici un sprijin. Lyn îi dezvăluie noului său prieten taina care-l frământă de ani de zile: în timpul antrenamentelor psi la care a fost supus, i s-a cerut să oprească inima unui ţap prin forţa gândului. Deşi a încercat să se opună, a fost obligat să o facă şi a reuşit. Şocat, el şi-a pierdut puterile paranormale şi ulterior avea să părăsească şi Armata Noului Pământ, considerând că aceasta şi-a încălcat principiile umaniste. Salvaţi, după câteva zile petrecute în deşert, cei doi vor fi trimişi la recuperare, într-o tabără controlată de o firmă particulară, angajată în experimente psi, care face experienţe malefice pe o turma de capre şi pe câţiva civili irakieni. Spre uimirea lui Lyn, firma este condusă de vechiul său rival, Hooper, şi printre angajaţi se află şi Django, acum deprimat şi alcoolic. Dar Cassady reuşeşte să-l convingă pe Django să plece împreună şi, după ce pun LSD în apa şi hrana soldaţilor din bază, eliberează caprele şi localnicii şi pleacă, la bordul unui elicopter, nu înainte de a-i încredinţa reporterului misiunea de a face publice aventurile lor. Finalul merită văzut, pentru că, pe de o parte prezintă într-o notă serioasă o povestire ce pare fantastică, pe de alta reprezintă o mostră de umor negru absolut delicioasă.

Binele triumfă. E doar un film!

Până şi cei ce au privit avertismentul de la începutul filmului „ceea ce veţi vedea conţine mai mult adevăr decât v-aţi putea imagina" cu o ironie superioară, au fost nevoiţi să accepte că, dincolo de subiect, avem de-a face cu o producţie excelentă. Distribuţia de excepţie face toţi banii: Clooney, care improvizează cu umor şi imaginaţie, este fermecător, chiar şi cu mustaţă înspicată; personajul lui Bridges, dezabuzat şi veşnic „între două lumi" pare fratele geamăn al lui Jeff Lebowski iar Kevin Spacey dovedeşte o dată în plus că rolurile negative îi vin mănuşă şi reflectă perfect egocentrismul său din viaţa reală. Singurul care face notă discordantă, în această galerie de aşi, este McGregor, dar criticii încuviinţează că şi personajul său, reporterul Wilton, este „plat" şi că prea multe din el nu avea ce să scoată nici Lawrence Oliver! Desigur, se poate spune că filmul regizorului Grant Heslov, deşi pune pe tapet o problemă „tabu" – folosirea, de către Pentagon, a unor arme neconvenţionale, de tip parapsihologic, o face în registru comic, ca pentru a da spectatorului senzaţia că „ce vede nu-i adevărat", iar avertismentul de la început este făcut spre a-l păcăli şi mai bine... Într-un anumit sens, filmul pare o rescriere a istoriei în care valorile tradiţionale americane prevalează. Americanii nu torturează şi nu ucid prizonierii iar cei care totuşi o fac sunt nişte psihopaţi care doar păteză uniforma şi onoarea US Army. Şi în final, Binele triumfă. Din păcate, doar pe ecran...

PORTRET

Adriana Şchiopu

Este născută la malul mării, pe 21 noiembrie 1954. Temperament vulcanic, dublat de o maturitate cerebrală ce i-a echilibrat partiturile în care a apărut, dându-le o acurateţe şi o încărcătură specială.

Actriţă la Teatrul Mic din Capitală, *Adriana Şchiopu* a fost mereu un punct de referinţă al generaţiei sale. Frumoasă, educată, plină de farmec actoricesc, cu privire pătrunzătoare şi eleganţă a mişcărilor, orice apariţie, fie în film, fie pe scena teatrului, toate la un loc i-au permis *Adrianei Şchiopu* să construiască o lume prin care a trecut , cum îi place să spună, „ca un zburător prin timp".

Prezentă de peste 30 de ani, atât pe marile ecrane cât şi în teatru, indiferent de registrul grav sau comic al personajelor întruchipate, actriţa a reuşit să ajungă la inima spectatorului respectându-şi menirea. Chiar dacă timpul trece nemilos, locul fiecărui actor care ştie să transmită emoţie şi naturaleţe în lumina reflectoarelor, rămâne neatins de urâţenia şi făcăturile ce se pot vedea astăzi mai ales pe micile ecrane.

Adriana Şchiopu a trăit lângă Dem Rădulescu mulţi ani, ca soţie. Marele talent al inegalabilului Dem Rădulescu nu a putut stinge flacăra ce ardea cu putere în inima tinerei actriţe.

Harul său pentru scenă s-a materializat în nenumăratele roluri jucate în film sau teatru. Scena Teatrului Mic este şi astăzi „casa" de suflet a remarcabilei actriţe. O puteţi admira chiar şi în serialul „Vine poliţia" de la Pro Tv. O nouă provocare , un nou început... *(N.F.)*

BRAD ŞI ANGELINA,

mai îndrăgostiţi ca niciodată!

În ultima vreme, zvonurile legate de o eventuală despărţire a celui mai mediatizat cuplu al momentului – Brad Pitt şi Angelina Jolie – au devenit tot mai pregnante, numeroase reviste şi posturi de televiziune comentând că până la divorţul „în acte" al celor doi e doar o chestiune de timp. Dar, după cum au declarat surse apropiate vedetelor pentru revista People – publicaţia unde au apărut pentru prima oară fotografiile copiilor familiei „Brangelina" – chiar în seara când în presa mondială exploda vestea „cutremurului" care ar fi zguduit familia Pitt, cei doi tocmai serveau o cină romantică, departe de blitzurile deranjante ale papparazzilor. „Ziariştii sunt ridicoli. Ei vorbeau despre certuri, ţipete, reproşuri, când Brad şi Angelina se aflau într-un restaurant din Los Angeles, într-o atmosferă cât se poate de încărcată de iubire. Când au auzit ce rumori circulă, ei nici măcar nu s-au mai obosit să le răspundă, sunt sătui de atâtea minciuni şi au hotărât ca nici să nu-şi mai bată capul cu ele", a declarat sursa.

PRIN GAURA CHEII

Cate Blanchett, extravagantă dar fermecătoare

Cu o coafură inspirată parcă de Dali, Cate Blanchett a stârnit curiozitatea tuturor celor prezenţi la o prezentare de produse cosmetice desfăşurată la Tokyo. Frumoasa actriţă australiană a dovedit, la 40 de ani, că a găsit metoda magică de a ţine timpul în loc. Este drept, susţine ea, o ajută şi produsele firmei de cosmetică SK-II, pentru care a adoptat acest look inedit, menit să-i pună în valoare supleţea şi elasticitatea pielii. Alături de ea pe podiumul de prezentare au mai defilat şi alţi „ambasadori" ai firmei nipone, care şi-a aniversat astfel trei decenii de existenţă. Pariem că, la cum arată, peste trei decenii tot pe Blanchett o vom vedea prezentând cremele minune ale japonezilor?

Roşcata din ABBA s-a făcut blondă!

Lumea s-a întors pe dos! V-o mai aduceţi aminte pe Frida, focoasa roşcată din ABBA şi partenera de scenă a blondei, la fel de celebre, Agnetha? Ei, bine, la câteva decenii după ce îndrăgitul cvartet suedez a încetat să mai cânte, Frida şi-a trădat imaginea care a consacrat-o, apărând cu o podoabă capilară mai blondă decât a fostei sale colege de trupă. Evenimentul s-a produs cu ocazia lansării, la Earl's Court din Londra, a expoziţiei Abba World; invitaţi de onoare au fost – chiar

dacă nu au putut participa decât prin intermediul unei transmisii telefonice în direct, prin satelit, din Norvegia, Frida şi fostul ei tovarăş de viaţă şi formaţie, Bjorn Ulvaeus. Dar în vreme ce Bjorn a fost uşor de recunoscut, întrucât el s-a schimbat foarte puţin, din perioada de glorie a trupei şi până acum, când au zărit-o pe Frida, spectatorii au crezut că au halucinaţii şi de fapt o văd pe Agnetha! Încântată de farsa pe care le-a jucat-o, cântăreaţa a mulţumit fanilor englezi pentru expoziţia creată în cinstea trupei dar a refuzat să discute despre o eventuală reunire a nemuritoarei ABBA...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

S-a descoperit

DIETA ANTI-STRES!

Cum vă simţiţi puţin încolţit de stres, gătaţi o tablă de ciocolată! E suficient să vă apuce teama de vreun eventual eşec, ca să devastaţi frigiderul... pe scurt, răspundeţi tensiunilor nervoase mâncând exagerat. Cum readuce mâncarea buna dispoziţie? Există mâncăruri anti-stres? Se pare că da, iar dacă veţi ţine cont şi de următoarele sfaturi în timp ce urmaţi dieta „Zen", veţi fi cu siguranţă mai liniştiţi ca niciodată.

◆ Nu mâncaţi în grabă şi încercaţi să compuneţi masa din alimentele pe care vă face în general plăcere să le mâncaţi. Din când în când mergeţi şi luaţi masa la restaurant. Alimentele bogate în glucide (paste, orez, cartofi, legume, fructe) sunt de privilegiat, căci dau saţietate şi în acelaşi timp senzaţia de plăcere.

◆ Adoptaţi o dietă echilibrată şi faceţi tot posibilul să dormiţi măcar 8 ore pe noapte.

◆ Nu mâncaţi între mese.

◆ Limitaţi consumul de băuturi excitante, precum ceaiul, cafeaua, băuturile tip Coca-cola.

◆ Nu vă înecaţi amarul în alcool.

De multe ori băuturile de acest tip sunt folosite cu scopul de a reda buna-dispoziţie. Este adevărat că efectul euforic este garantat după 1-2 pahare, dar pentru ca senzaţia de bine să persiste trebuie reînnoit aportul. De aici până la dependenţa de alcool nu mai e decât un pas, ceea ce nu doar că nu rezolvă problemele iniţiale, ba chiar le complică.

Faceţi sport: ieşiţi la plimbare, alergaţi, mergeţi în pas alert... orice activitate fizică creşte rezistenţa la stres.

Lista de cumpărături anti-stres

FRUCTE ŞI LEGUME. Vegetalele sunt cei mai preţioşi aliaţi în lupta cu stresul. Privilegiaţi-le mai ales pe acelea care conţin vitaminele din clasa B şi vitamina C: varză, spanac, salată verde, dar şi portocale, kiwi, roşii, morcovi, pătrunjel.

LACTATE. Vitaminele şi mineralele conţinute de lactate sunt indispensabile pentru evitarea stresului. Să nu vă lipsească din dietă iaurtul cu fructe, brânza (preferabil de capră sau roquefort).

PRODUSE DIN CARNE. Carnea conţine mai ales vitamina B3 care vă poate ajuta să alungaţi presiunea din viaţa dumneavoastră. Mâncaţi pui la rotisor, jambon, ficat de vacă, cârnaţi uscaţi.

PEŞTE. Peştele şi fructele de mare sunt principalii furnizori de oligoelemente, invincibili în lupta cu anxietatea. Dacă aveţi posibilitatea şi vă plac mâncaţi măcar de două ori pe săptămână crabi, creveţi, scoici, peşte cu carne grasă.

CEREALE. Pentru a lupta cu stresul magneziul şi vitamina B1 vă sunt preţioşi aliaţi. Ambele se găsesc în cantităţi importante în pâinea integrală, cereale pentru micul dejun, dar şi în ciocolată.

CONSERVE. Optaţi pentru fasole sau linte la conservă, ton în ulei, produse congelate. Tot la această categorie intră fructele de mare, conservele de spanac etc.

BĂUTURI. La acest capitol, apa plată îmbogăţită cu magneziu deţine locul I în materie de combatere a stresului. Mai puteţi consuma în plus ceai verde, sucuri de fructe, pentru conţinutul mare de vitamina C.

Şi ceaiurile pot fi de ajutor

Contra stresului:

◆ *Sarrasin.* Florile acestei plante conţin cantităţi importante de magneziu, vitamina B1 şi fosfor, ceea ce le fac utile în combaterea stresului.

◆ *Passiflora.* Este o plantă originară din America de Sud, ce a pătruns în Europa în secolul al XVII-lea. Are proprietăţi relaxante şi sedative, ceea ce o fac utilă nu doar în combaterea stresului, ci şi a insomniei.

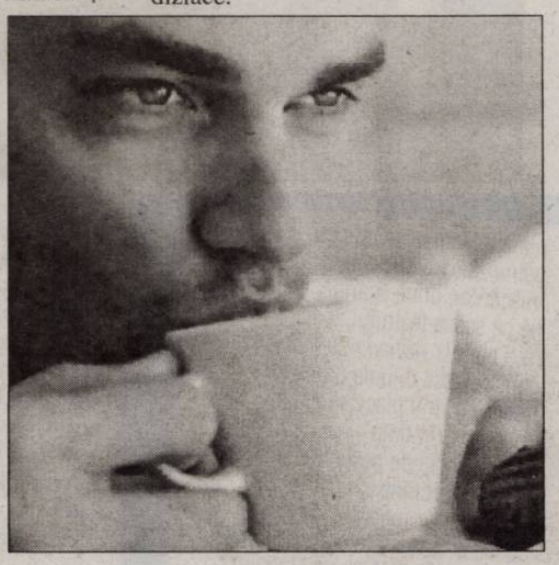
◆ *Păducel.* Florile şi fructele acestui arbust au calităţi calmante şi sedative, fiind utile în alungarea stresului şi inducerea somnului.

Pentru combaterea insomniei:

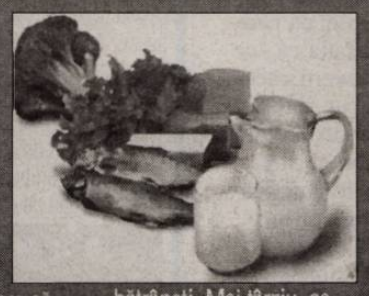
◆ *Tei, verbină, muşeţel.* Acestea sunt speciile folosite cel mai adesea sub formă de infuzie sau gelule pentru combaterea insomniei.

◆ *Valeriană.* Rădăcina acestei plante este utilizată din Antichitate pentru puterile sale sedative. Una dintre principalele indicaţii este insomnia.

◆ *Mentă.* Cunoscută mai ales pentru efectul curativ deosebit în caz de tulburări digestive, menta este deopotrivă şi un bun somnifer. Ba chiar se pare că ar avea şi virtuţi afrodiziace.



PROTEINELE
aliatul nr. 1 în lupta cu osteoporoza

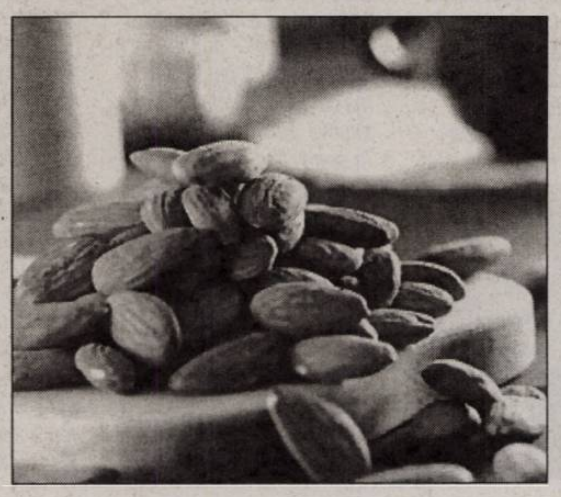


În prevenirea osteoporozei, alimentaţia joacă un rol primordial. Încă din copilărie trebuie avut în vedere că un regim de viaţă şi alimentar sănătos este garanţia unui schelet puternic, care să se menţină în perfectă stare până la adânci bătrâneţi. Mai târziu, ca adult, alimentaţia trebuie să aibă ca obiectiv principal menţinerea cât mai multă vreme cu putinţă a integrităţii masei osoase şi limitarea pierderii progresive a acesteia.

Trioul cu care nu veţi da niciodată greş în atingerea scopurilor amintite este: calciu, vitamina D şi proteine. O alimentaţie săracă în aceste elemente este asociată adeseori cu o scădere sensibilă a densităţii osoase încă din adolescenţă, lucru observabil mai ales la nivelul femurului şi al coloanei vertebrale.

Remedii naturale

Reduceţi nivelul colesterolului rău
mâncând migdale



Puţini oameni ştiu că aromatele migdale pot fi folosite cu foarte bune rezultate pentru a combate diverse suferinţe. Astfel, sunt una dintre cele mai plăcute moduri de a reduce stresul şi oboseala. De asemenea, pot fi folosite cu succes în combaterea bolilor de inimă, căci sunt o sursă preţioasă de vitamine şi minerale, dintre care magneziul este la înălţime (element ce ajută la echilibrarea nivelului de calciu şi potasiu din organism). Graţie conţinutului de cupru, migdalele contribuie la sănătatea sistemelor osos, vascular şi nervos.

Migdalele sunt o sursă bună de vitamina E, un antioxidant puternic, indispensabil sănătăţii pielii şi părului. Numai trei migdale pe zi asigură sănătatea podoabei capilare afectate de vopsirile repetate. Migdalele conţin preţioase săruri minerale (calciu, fosfor, potasiu, sulf, magneziu), vitamine (A, B, C şi K), materii grase, materii azotate, celuloză. Se constituie într-un excelent echilibrant nervos, remineralizant şi antiseptic intestinal. Pentru a fi mai uşor digerate, se recomandă să fie puţin prăjite înainte. Fructul necopt este bun pentru eliminarea sărurilor de metale grele din organism. Fructele coapte, amestecate cu miere, sunt indicate în insomnii, anemii şi astm bronşic. De asemenea, migdalele ajută în tratarea proceselor inflamatorii instalate la nivelul gâtului, plămânilor, aparatului genito-urinar şi gastrointestinal. Se pare că ajută la eliminarea calculilor renali de mici dimensiuni şi, nu în ultimul rând, constituie un laxativ natural uşor, ce poate fi folosit de către oricine, chiar şi de copii, căci nu are contraindicaţii şi nu dă dependenţă. Dintre preparatele curative ce au la bază sâmburii de migdale, cel mai cunoscut este, fără îndoială, laptele de migdale. Acesta se prepară în felul următor: înmuiaţi migdalele în apă clocotită pentru câteva secunde, apoi curăţaţi fructele de coajă. Puneţi-i în piua de pisat şi zdrobiţi-i, adăugând puţină apă rece, până ce obţineţi un fel de pastă. Amestecaţi în cantităţi egale cu miere lichidă. Preparatul se recomandă în special bătrânilor, copiilor, convalescenţilor, în inflamaţii ale căilor urinare şi ale intestinelor, palpitaţii, tuse cu accese violente.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Micozele unghiilor

Micozele unghiilor, termen cunoscut în lumea medicală sub denumirea de onicomicoză, este una dintre cele mai răspândite boli dermatologice, căci este extrem de contagioasă.

Cel mai adesea afectează unghiile de la degetele mari de la picioare, dar nici celelalte nu sunt total lipsite de risc.

Boala se recunoaşte destul de uşor, căci, ca urmare a pătrunderii microorganismelor în structura lor, unghiile îşi modifică aspectul. Astfel, îşi schimbă culoarea în alb, galben sau maro deschis, îi dispare luciul, îşi pierde transparenţa, se îngroaşă, se dezlipeşte de pe patul unghiei, devine sfărâmicioasă. Simptomele afectează mai întâi marginile unghiei, apoi se extind pe toată suprafaţa acesteia. Pe fondul unei imunităţi scăzute şi în lipsa unui tratament adecvat, micoza poate evolua, cuprinzând straturi profunde ale unghiei şi pielii, cea mai gravă complicaţie pe care o pot da fiind septicemia.

Cum se transmite boala? Micozele sunt extrem de contagioase: se pot transmite de la o unghie la alta, dar şi la alte persoane. Cel mai adesea sursele de

contaminare sunt locurile publice unde mediul predominant este umed, precum piscinele, vestiarele, sălile de sport. De asemenea, prin atingerea obiectelor contaminate (papuci, foarfeci, ciorapi, prosoape) se produce foarte uşor îmbolnăvirea.

Traumatismele repetate ale unghiilor, încălţămintea neadaptată (din cauciuc, material sintetic, prea strâmtă etc.), expunerea regulată la umezeală, contactul frecvent cu detergenţii, dar şi efectuarea exagerată a manechiurii şi pedichiurii pot constitui factori favorizanţi în apariţia sau recidiva infecţiei. Administrarea anumitor medicamente (chimioterapie, corticoizi, somnifere) slăbeşte imunitatea naturală a organismului şi predispune la dezvoltarea de micoze. Bolnavii de diabet, dar şi cei cu probleme circulatorii fac mai frecvent onicomicoze. De asemenea, mai predispuşi sunt bătrânii ale căror extremităţi sunt mai puţin bine irigate.

Tratament Imediat ce aţi constatat modificări ale aspectului unghiilor adresaţi-vă medicului de familie sau, mai bine, unui dermatolog. Acesta este singurul în măsură să suspecteze o micoză, iar diagnosticul se stabileşte după efectuarea unei analize de laborator a unei mici zone de piele sau unghie prelevate. De regulă durează cam o lună până la stabilirea concluziilor. După aceea, se începe tratamentul ce constă în antifungice locale şi/sau orale, în funcţie de gravitatea infecţiei. Tratamentul integral se poate întinde pe o lungă durată de timp, de la o lună până la peste un an, timpul necesar pentru ca o unghie să crească din nou, sănătoasă.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

APNEEA *luaţi în serios problema sforăitului!*

> *Aproximativ un bărbat din patru şi o femeie din 10 se confruntă cu problema apneei (oprirea respiraţiei) la fiecare 12 minute, în medie, pe parcursul unei nopţi de somn. Mai grav este că 90% dintre ei ignoră acest fenomen. Sforăitul însoţit de oprirea respiraţiei (apnee) reprezintă încă un sindrom puţin cunoscut în lumea medicală. Totuşi, problema trebuie tratată cu seriozitate, căci aceste apnei pot sta la originea infarctelor, a hipertensiunii arteriale şi chiar a unui accident vascular cerebral.*

Profilul bolnavului

Chiar dacă nu toate persoanele care suferă de apnee în timpul somnului nu prezintă toate semnele care urmează, specialiştii au pus la punct portretul-robot al celui afectat:

- bărbat sau femeie după menopauză
- care este foarte obosit(ă)
- care adoarme cu uşurinţă (în faţa televizorului, la căldură...)
- care este supraponderal (două cazuri din trei)
- care suferă de hipertensiune arterială (două cazuri din trei)
- care suferă de retrognatie (deformare a maxilarului care, din profil, pare împins în spate)
- care are probleme cu memoria
- este deprimat(ă) (un caz din trei) şi/sau anxios(ă)

Un tratament indispensabil

Sforăitul, fără apnee, este o afecţiune gravă din punctul de vedere al partenerului cu care împarţi patul, căruia îi este perturbat somnul... Perioadele de pauză respiratorie nocturnă sunt însă periculoase. Ele provoacă microtreziri, alterând calitatea somnului. Acesta devine fragmentat şi destructurat, fapt ce generează perturbări la nivelul întregului organism. În afara consecinţelor din viaţa cotidiană ce se traduc prin somnolenţă excesivă, acest sindrom este responsabil de creşterea tensiunii arteriale, este un factor de risc în apariţia insuficienţei cardiace, a accidentelor vasculare cerebrale şi poate determina leziuni cerebrale ce pot duce pe termen lung la demenţă.

Apneicii dezvoltă, de asemenea, mai uşor rezistenţă la insulină, îmbolnăvindu-se mai des de diabet. În plus, când somnul este alterat, somnolenţa resimţită a doua zi reduce simţitor atenţia, ceea ce are repercusiuni importante asupra activităţii de la serviciu sau în trafic, în cazul în care bolnavul conduce maşina, căci 35% dintre accidentele mortale ce au loc zilnic sunt cauzate de somnolenţă.

Cum se poate interveni?

- Tratamentul se face pe mai multe planuri şi impune în primul rând luarea unor măsuri în viaţa cotidiană.
- Suprimarea consumului de alcool (chiar şi un pahar de vin este prea mult), renunţarea la pastile de tipul somniferelor, care agravează apneea. Numai aceste două măsuri ajută la reducerea la jumătate a crizelor respiratorii. De asemenea, pierderea în greutate este indispensabilă.
- Evitarea dormitului pe spate, căci o astfel de poziţie poate provoca apnee anumitor persoane.
- Eliminarea posibilităţii existenţei unui obstacol anatomic (polip, deviaţie nazală, anomalie a vălului palatin) care să determine apariţia apneei. Dar această posibilitate este excepţională.
- Din păcate, există o tendinţă exagerată în a practica prea multe intervenţii chirurgicale asupra ţesutului gâtului, vălului palatin sau amigdalelor. Astfel de practici, extrem de dureroase şi cu rezultate cel puţin discutabile pot genera efecte secundare jenante, precum alterarea calităţii vocii sau tulburări de deglutiţie cu regurgitarea alimentelor prin fosele nazale.
- Pentru apneile mai severe, tratamentul de referinţă rămâne ventilaţia nocturnă în presiune pozitivă. Aceasta presupune purtarea pe timpul nopţii a unei măşti nazale cuplate la un generator de aer. Chiar după primele nopţi, pacientul cunoaşte ameliorări importante ale stării de sănătate.

- Persoanele care nu suportă masca sau pentru indivizii trataţi cu mască, dar care trebuie să plece în călătorii de scurtă durată pot recurge la ortezele care se aplică la nivelul maxilarului. Este vorba de un aparat confecţionat dintr-un plastic foarte moale, care nu se poartă decât pe timpul nopţii şi care permite scoaterea şi menţinerea maxilarului inferior şi a limbii puţin în faţă. Această tehnică permite reducerea cu până la 40% a episoadelor de apnee.

Cum se stabileşte diagnosticul

Atunci când starea de somnolenţă se prelungeşte mai multe săptămâni la rând, în ciuda faptului că „dormiţi" bine pe timpul nopţii, se impune instituirea unui examen medical special, la un specialist pneumolog sau altă unitate spitalicească dotată cu un aparat care să permită analizarea somnului. Polisonografia analizează calitatea somnului; poligrafia ventilatorie evaluează ventilaţia, saturaţia de oxigen şi sforăiturile.

- Peste 10 episoade de pauze respiratorii/oră se consideră suferinţă şi se pune diagnosticul de apnee a somnului.
- Peste 20 episoade de pauze respiratorii/oră impun supravegherea pacientului.
- Peste 30 episoade de pauze respiratorii/oră impun un tratament special.

Remedii homeopatice

➢ În caz de sforăit, obstrucţionare cronică a nasului pe timpul nopţii, iritabilitate la trezire: Lycopodium 5 CH, 3 granule, seara.

➢ În caz de abuz de alcool, condimente. Sforăit, somn agitat: Nux vomica 5 CH, 3 granule, seara.

➢ În caz de nas înfundat pe timpul nopţii. Obezitate dublată de somnolenţă pe parcursul zilei: Ammonium Carbonicum 7 CH, 3 granule, de două ori pe zi.

Secretul longevităţii

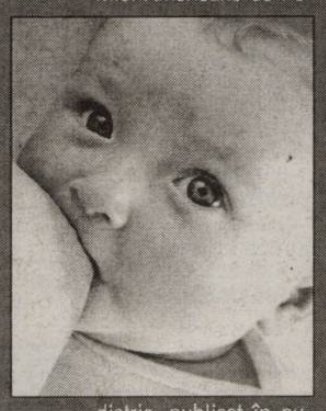
Potrivit unei statistici realizate de o echipă de la University of Chicago's Center on Aging, sub conducerea prof. Leonid Gavrilov, bărbaţii care au mulţi copii şi au practicat, pentru cea mai mare parte a vieţii lor, munca fizică, în principal în agricultură, au toate şansele să atingă suta de ani. „Am fost foarte surprinşi când, centralizând rezultatele statistice, ce reuneau cazurile a mii de bărbaţi născuţi spre sfârşitul secolului 19, am remarcat că aceia dintre ei care aveau peste trei copii şi munciseră din greu, ba mai trăiseră şi trauma primului război mondial, erau mai predispuşi să devină longevivi. Şi aceasta deoarece toate studiile efectuate până acum păreau să dovedească exact contrariul, anume că stresul inerent unor asemea situaţii era de natură să scurteze viaţa, nu să o prelungească", spune Gavrilov.

Echipa sa a evidenţiat faptul că, dintre cei 240 de centenari care trăiesc în Statele Unite, 171 au avut peste patru copii, până la vârsta de 35 de ani, şi au lucrat toată viaţa ca fermieri, unii dintre ei luptând şi pe frontul european şi cu toţii traversând experienţa gravei crize economice din anii '30.

Longevitatea acestor oameni este explicată prin sprijinul pe care numeroasa progenitură li l-a dat, la bătrâneţe, ca şi prin condiţiile sănătoase de mediu în care au trăit.

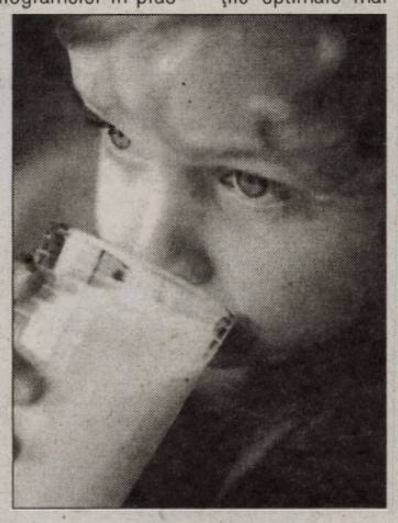
Alăptatul la sân, eficient pentru bebeluşii cu risc de boli atopice

Bolile atopice – eczeme, astm, alergii alimentare – pot fi întârziate sau chiar prevenite la copiii cu risc mare de a le face, dacă aceştia sunt hrăniţi exclusiv la sân, cel puţin patru luni de la naştere, sau primesc lapte fără proteina laptelui de vacă. Este concluzia unui raport clinic al Academiei Americane de Pediatrie, publicat în numărul pe ianuarie al revistei Pediatrics. „Practic, este mai puţin important ce mănâncă mama care alăptează, important este să-şi hrănească bebeluşul la sân. Doar femeile care provin din familii cu episoade semnificative de boli atopice pot recurge la o formulă de lapte praf hipoalergenic. Astfel, copiii nu mai sunt predispuşi la boli de acest tip, mai ales la dermatite atopice", spune dr. Frank Greer, de la Universitatea Wisconsin.



MICUL DEJUN *îi ţine pe copii departe de dentist*

Fără discuţie, copiii trebuie să mănânce dimineaţa! Micul dejun este indispensabil celor mici, această masă a zilei, considerată de altfel cea mai importantă dintre cele trei obligatorii, îi va ajuta să evite întâlnirile prea dese cu medicul stomatolog şi chiar să treacă mai uşor clasa. Nu-i lăsaţi niciodată să plece la şcoală cu stomacul gol, căci pericolul pe care îl reprezintă pentru sănătatea lor este real. În primul rând, cei care nu mănâncă dimineaţa dezvoltă mai des carii. Şi asta pentru că majoritatea au tendinţa de a compensa prima masă a zilei cu o gustare, de obicei dulce, cu o oră-două înainte de prânz. Bacteriile rămân astfel pe dinţi şi atacă fără milă... De asemenea, micul dejun îi va ajuta să se menţină în formă, să evite obezitatea. O masă bună dimineaţa limitează obiceiul de a ronţăi între mese. La lipsa micului dejun se adaugă şi alţi factori responsabili de apariţia kilogramelor în plus la copii, precum privitul prea mult la televizor, sedentarismul în general...



În cazul copiilor la fel de important ca micul dejun în sine este şi meniul adoptat cu ocazia acestei mese. Căci dacă este compus exclusiv din dulciuri, atunci performanţele sale intelectuale se vor diminua pe parcursul întregii dimineţi. Potrivit unui studiu, efectele unui mic-dejun prost asupra testelor vizând puterea de concentrare sau de memorie sunt similare persoanelor de 70 de ani! Doar includerea în meniu a zaharurilor lente (pâine, cereale) permite creierului să-şi păstreze capacităţile optimale mai multe ore. Aceste alimente furnizează neuronilor carburantul de bază, glucidele, pe tot parcursul dimineţii.

Meniul perfect include o cană de lapte degresat îmbogăţit cu cacao şi miere, neapărat cald, două felii de pâine integrală cu unt şi dulceaţă sau cereale integrale şi neapărat, la final, un pahar mare cu suc de portocale proaspăt stors.

Relaxarea vine de la picioare...

Ca urmare a încălţămintei incomode, cu tocuri înalte, picioarele se deformează, se umflă şi provoacă dureri care se resimt mai ales după parcurgerea pe jos a unei distanţe mai lungi. Pentru a vă relaxa, nu ezitaţi să puneţi în practică unul dintre următoarele tratamente.

◆ ***Baie de picioare.*** Într-un lighean cu apă călduţă turnaţi câteva picături de ulei esenţial de mentă sau de rozmarin. Staţi cu tălpile în acest amestec 20 de minute.

◆ ***Ungeţi-vă tălpile după baie cu o cremă grasă.*** Astfel veţi evita îngroşarea pielii. Adăugaţi în cutia cu cremă şi câteva picături de ulei esenţial de mentă, pentru efectul relaxant garantat. După acest tratament staţi cu picioarele ridicate pe o pernă pentru măcar o jumătate de oră.

◆ ***Recurgeţi la masaj.*** După baia de seară, luaţi pe degete puţină cremă grasă şi masaţi-vă tălpile şi degetele, apăsând de la călcâie spre vârful picioarelor, efectuând mişcări de rotaţie. Apucaţi la final tălpile cu ambele mâini şi ridicaţi-le de mai multe ori în sus, apoi coborâţi-le jos... Aceste mişcări relaxează musculatura locală şi înlesneşte circulaţia sangvină.

VINERI - 5 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.30 Înainte şi după (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Doc.: „Animale extraordinare" 17.45 Magazin olimpic 18.25 Serial: „Secrete la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Ioan Macrea (I) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Fjlm: „O crimă perfectă" (SUA, 2007). Cu: Ellen Page 2.00-4.45 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Jocurile minţii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Gloria" (SUA, 1999). Cu: Sharon Stone 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Evadatul" (SUA, 1993). Cu: Harrison Ford 23.00 Film: „Exorcistul: Începutul" (SUA, 2004). Cu: Stellan Skasgard 1.15 Film: „Generaţia X" (Hong Kong, 1999). Cu: Nicholas Tse, Stephen Fung 3.15-5.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Fereastra din spate" (SUA, 1998). Cu: Christopher Reeve 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Jocul" (SUA, 1997). Cu: Michael Douglas 22.45 Film: „Intermediarul" (SUA, 2006). Cu: Wesley Snipes 0.30 Film: „Hellraiser III" (SUA, 1992) 2.00 Film (r) 3.45 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Tranzacţie cu bucluc" (SUA, 1977) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Poliţistul din Beverly Hills 2" (SUA, 1987) 22.30 Film: „Sânge şi vin" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholsón 0.15 Serial: „Californication" 1.30-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Juno" (SUA, 2007). Cu: Ellen Page, Michael Cera 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.45 Reluări.

TVR 2

7.00 H... ora prichindeilor (r) 8.10 Film: „Hans Christian Andersen: viaţa mea de basm" (r) 9.40 Călător prin lume 10.10 Muzică şi muzichie (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.15 Poate nu ştiai 17.30 Baschet: Gaz Metan Mediaş – „U" Mobitelco Cluj-Napoca 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de ştiri 23.10 Doc.: „Jamie Oliver: salvează-te!" 0.35 Film: „Biohazard" (SUA, 2004). Cu: Lorenzo Lamas 2.15-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Desene animate (r) 8.30 Film: „Cum să trăieşti fericirea" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Băieţii mei" 17.15 Film: „Proiectul Meduza" (SUA, 1997, partea I) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „În carne vie" (SUA, 2003). Cu: Meg Ryan, Jennifer Jason Leigh 0.30 Serial: „CSI Miami" 1.30 Serial: „E-Ring" 2.30-5.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 6 februarie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.25 Magazin olimpic (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.30 Reconstituiri (r) 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Astă seară petrecem în familie 23.10 Garantat 100% 0.20 Film: „Sete de răzbunare" (SUA, 1990). Cu: David Hasselhoff, Bo Hopkins 2.10-5.15 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „De făcut până la 30 de ani" (coprod., 2008) 17.00 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (SUA, 1993). Cu: Robin Williams 23.00 Local Kombat 0.00 Film: „Băieţi deştepţi" (SUA, 1986) 1.45 Film: „Dincolo de moarte" (SUA, 1990).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Copiii care au salvat vara" (SUA, 2004) 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film: „Viaţă de liceu" (SUA, 1998) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Karate Kid III" (SUA, 1989) 19.00 Observator 20.30 Cântă, dacă poţi 22.30 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (SUA, 2005) 0.15 Film: „Paradise Alley" (SUA, 1978) 2.00 Film (r) 3.45 Serial: „Talismanul iubirii" (r) 4.15 Film (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Camera de râs 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Film (r) 15.00 Vedete în figuri 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Minunata Lume Disney: Maşini" 22.00 Film: „Fata de la magazin" (SUA, 2005) 0.00 Serial: „Ancheta militară" 1.00 Film: „Diamante şi focuri de armă" (SUA, 2000). Cu: Daniel Baldwin 2.30-5.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viaţă" 13.30 Film: „Vieţi furate" (SUA, 1991, partea I). Cu: Bonnie Bedelia, Brian Kerwin 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 20.30 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001). Cu: Mark-Paul Gosselaar, Marisol Nichols 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.30 Natură şi aventură 13.55 Rugby: România – Spania 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Magazin olimpic 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Aventuri extreme" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Oamenii iernii" (SUA, 1989). Cu: Kurt Russell 1.05-5.25 Reluări.

8.00-11.30 Reluări 12.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 12.45 Entertainment News 13.45 Film: „Proiectul Meduza" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Te iubesc până la moarte" (SUA, 1990). Cu: Kevin Kline, Tracey Ullman 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Asediaţi la domiciliu" (SUA, 1997). Cu: Veronica Hamel 22.00 Film: „Arsene Lupin, viaţă de hoţ" (coprod., 2004). Cu: Marie Bunel 0.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Serial: „E-Ring" 2.45-4.15 Reluări.

DUMINICĂ - 7 februarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Ca la carte 10.50 Viaţa satului 11.50 Agenda politică 12.50 Tragerea la sorţi a grupelor preliminare ale Campionatului European de fotbal 14.20 Telejurnal 14.40 Gala Brit Awards 2009 14.45 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Conferinţele Dan Puric (r) 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Sahara" (coprod., 2005). Cu: Penelope Cruz 23.20 Film: „Cursă periculoasă" (SUA, 2002). Cu: Kiefer Sutherland 1.05-4.05 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Hudson Hawk" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serviţi, vă rog! (r) 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (Germania, 2004). Cu: Benno Furmann 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Speed – Cursă infernală" (SUA, 1994). Cu: Keanu Reeves, Dennis Hooper 22.45 Film: „Şarlatanii" (SUA, 2003). Cu: Nicolas Cage 1.00 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline, Scott Glenn, Kevin Costner 3.15-6.00 Reluări.

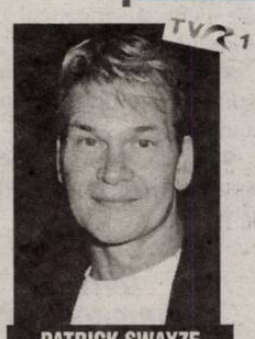
7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Noile aventuri ale lui Babe în oraş" (SUA, 1998) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Stelele Moscovei pe gheaţă 19.00 Observator 20.00 Super-Bingo Metropolis 23.30 Film: „Furia trădării" (Hong Kong, 1986) 1.15 Film: „O poveste de iubire" (SUA, 2002) 3.00 Serial: „Talismanul iubirii" 3.45 Film (r).

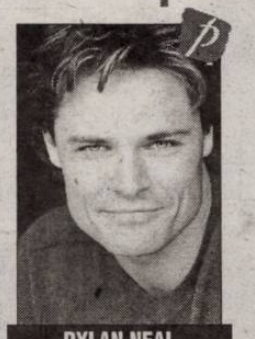
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.00 Flavours, trei bucătari 11.30 Film: „Floarea de Lotus" (SUA, 1993) 13.30 Serial: „Iubirea bate o vină" 14.00 Film: „Harriet sub acoperire" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Crusoe" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 0.00 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

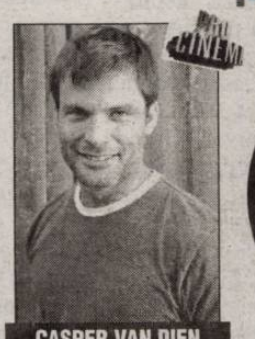
6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viaţă" 13.30 Film: „Vieţi furate" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „O iubire ca-n poveşti" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore, Angelica Houston 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.00 Teleshopping 0.15-5.00 Reluări.

7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV (r) 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Orfanii" (Canada, 1997). Cu: Mariel Hemingway 15.15 Poate nu ştiai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „M-am săturat!" (ep.1) 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „O zi de neuitat" (SUA, 1995). Cu: Al Pacino 0.40-5.25 Reluări.

7.15 Serial (r) 7.45 Pro Motor 8.30 Teleshopping 8.45 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.30 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.00 Film (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Averea" (SUA, 1975). Cu: Jack Nicholson 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Mihai Viteazul" (România, 1970, partea I) 22.00 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 0.15 Serial: „Aproape de adevăr" 1.15 Serial: „Minţi criminale" 2.15 Serial: „E-Ring".







„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 8 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Bancomatul de pe 1 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus şi minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Încurcături în familie" 23.30 Bună ca viaţa! 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.15 Atunci şi acum 2.00-4.45 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Film: „Salvarea vine din adâncuri" (SUA, 2005). Cu: Tamara Davies 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Salvarea vine din adâncuri" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Ancheta militară" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Adolescenţi cu greutate" (SUA, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.30 Trăsniţii 23.15 Film: „Din noapte" (SUA, 2006). Cu: Marcia Gay Harden 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Poate nu ştiai 19.10 Film: „Comisarul Montalbano: Vocea inimii" (Italia, 1999) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.25-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 16.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Băieţii mei" 17.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989). Cu: Richard Pryor 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Fără milă" (SUA, 1986). Cu: Richard Gere, Kim Basinger 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.15 Serial: „E-Ring" 2.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MARŢI - 9 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Atunci şi acum 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimul dans" (SUA, 2003). Cu: Patrick Swayze, Lisa Niemi 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Fugarul" (SUA, 1967) 2.05-4.45 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Un geniu autentic" (SUA, 1985). Cu: Val Kilmer 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Antiglonţ" (SUA, 1996). Cu: Damon Wayans, Adam Sandler 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Micul Nikita" (SUA, 1988). Cu: Sidney Poitier 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Adolescenţi cu greutate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Din noapte" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Prinţul şi băieţelul" (SUA, 1995). Cu: George C. Scott 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.10 Poate nu ştiai 19.25 Doc.: „Motocicliştii potticioşi: din nou la drum" 20.00 Baschet masculin: „U" Mobitelco Cluj-Napoca – ELBA Timişoara 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Drumul morţilor" (partea a III-a) 0.50-5.25 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.00 Serial: „Băieţii mei" 17.00 Film: „Safari" (SUA, 1956). Cu: Victor Mature 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" (ep.1) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Surplus de bagaje" (SUA, 1997). Cu: Alicia Silverstone 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Film: „Berlinul sub flăcări" (Germania, 2007).

MIERCURI - 10 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.10 Reţetă pentru siluetă (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Teză de Educaţie 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Povestea unui inel" (SUA, 2007). Cu: Shirley MacLaine, Christopher Plummer 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.45 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Anotimpurile sufletului" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Mai presus de lege" (SUA, 1988). Cu: Steven Seagal 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Micul Nikita" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Invincibilii" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Byron Mann 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Invincibilii" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Prinţul şi băieţelul" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Misiune pentru preşedinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris, Dylan Neal 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Sarmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.00 Baschet: „U" Mobitelco Cluj-Napoca – Elba Timişoara 20.00 Jurnal de modă 21.00 Bazar (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ea mă urăşte!" (SUA, 2004) 1.35-5.25 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluare 14.45 Teleshopping 15.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.15 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Serial: „Băieţii mei" 16.45 Film: „Omul cu masca de fier" (SUA, 1939). Cu: Louis Hayward 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Oceanul de foc" (SUA, 2006). Cu: Casper Van Dien, Venus Terzo 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Serial: „E-Ring" 1.45-4.00 Reluări.

JOI - 11 februarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.20 Semne (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Doc.: „China, un motiv de război?" 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-4.45 Reluări 5.45 Beaver rezolvă totul.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Cookie" (SUA, 1989). Cu: Peter Falk 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nu da înapoi" (SUA, 2008). Cu: Sean Faris, Amber Heard 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Umbrele trecutului" (SUA, 2004). Cu: Ernest Borgnine, Lou Diamond Phillips 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Jocul unei minţi murdare" (SUA, 2003). Cu: Adrian Paul, Carly Pope 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45-3.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film: „Misiune pentru preşedinte" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Pe firul apei" (SUA, 2006). Cu: Ellen Burstyn 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Atlas (r) 9.00 Jurnal de modă (r) 10.00 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Steaua – CSM Frigoconti Oradea 17.30 Serial: „Berlin, Berlin" 18.00 Volei: REMAT Zalău – Dukla Liberec (Cehia) 20.00 Jurna de modă 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Memento" (SUA, 2000). Cu: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss 1.10-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Un medic în familie" 17.00 Serial: „Bărbaţii mei" 17.30 Film: „El Malefico revine" (SUA, 2005). Cu: Carlos Alazraqui 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Serviciul de escortă" (SUA, 2001). Cu: Shannon Tweed 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Serial: „E-Ring" 1.45-4.00 Reluări.

Traviata din Cluj-Napoca

Cine crede că în Capitală au loc cele mai mari evenimente culturale se poate înşela la o analiză mai atentă. E drept că pâraiele culturale se strâng în Bucureşti, nu de puţine ori, nu e mai puţin adevărat că ideile se nasc de multe ori în Capitală pentru a călătiorii şi în alte colţuri ale ţării, dat tot aşa de adevărat este că, nu de puţine ori, Capitala are de învăţat în materie de inovaţie culturală de la marile centre culturale din ţară. Acesta este şi cazul Operei Române din Cluj-Napoca care săptămâna trecută a deschis suita reprezentaţiilor din anul 2010 cu spectacolul cu „Traviata" de Verdi, în regia lui Emil Strugaru şi coregrafia lui Adrian Mureşan, la pupitrul dirijoral al orchestrei aflându-se maestrul Jozsef Horvath. Cei care au fost prezenţi la acest prim spectacol au avut ocazia să o asculte pe soprana Cristina Simionescu de la Opera Naţională din Iaşi care a fost invitata serii pentru a interpreta rolul curtezanei Violetta Valéry. Ea a jucat pe scenă alături de cunoscuţii solişti clujeni Sorin Lupu, Martin Fulop, Liliana Neciu, Corina Păşteanu şi Marius Chioreanu.

Interesant de reţinut este faptul că printre interpretele de renume ale rolului Violettei se numără, de-a lungul timpului, celebrele soprane Hariclea Darclée, Virginia Zeani şi Mariana Nicolesco. La rândul său, soprana Angela Gheorghiu a cucerit publicul cu acest rol în iulie 2008, la Scala din Milano, vocea sa fiind comparată de criticii muzicali cu cea a Mariei Callas. Pe de altă parte, premiera absolută a operei „Traviata" de Verdi a avut loc la Veneţia, la 6 martie 1853. Libretul după romanul „Dama cu camelii" de Alexandre Dumas este semnat de Francesco Maria Piave. În epocă, „Traviata" a provocat un enorm scandal, din cauza portretizării pline de afecţiune făcute unei curtezane, Violetta, care este salvată, pentru scurt timp, prin iubire, de viaţa sordidă pe care o duce. Astăzi, acest scandal n-ar mai fi posibil, având în vedere că societatea de consum nu mai e scandalizată de nimic în cultură. *(G. Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Bărbaţii sexy sunt romantici?

Există bărbaţi care atrag privirile, mai mult sau mai puţin discrete, ale femeilor şi asta pentru că sunt deosebit de chipeşi, sunt îmbrăcaţi cu haine de firmă, au un comportament suplu şi sunt foarte siguri pe ei în prezenţa femeilor. E posibil ca bărbaţii de acest gen să fie sensibili? Romantici?

◆ Nu sunt, pentru că nu au nevoie să fie. Sunt prea siguri pe ei, prea încântaţi de cum arată şi cum nu-şi fac probleme că le rezistă vreo femeie, trec direct la subiect, fără să mai treacă prin etape siropoase, gen flirt duios cu priviri pierdute la o masă cu lumânărele şi tot restul. Cel puţin, aşa îmi închipui că sunt. *(Valeria Romanescu, 20 ani)*

◆ Romantismul îl ai sau nu îl ai în sânge. Poţi fi tânăr, bătrân, frumos, urât, nu contează cum, dar romantic dacă aşa ţi-a fost dat să fii. Doar cei care au o inimă rea nu pot fi romantici. *(Constantin Dumitrescu, 30 ani)*

◆ Când eşti îndrăgostit, nu poţi sări etapa asta cu romantismul, oricât de sexy ai fi. La unii durează puţin, până le cade aleasa în braţe. Alţii o prelungesc dacă fiorul acela de la început nu se risipeşte. Oricum, în cazul tipilor sexy, care-şi permit aventuri cu femei greu abordabile, romantismul nu e foarte autentic. *(Cătălin Boştină, 20 ani)*

◆ Nu prea văd eu un tip sexy să suspine în preajma unei tipe, să-i scrie o poezie sau să-i pună o floare în păr. Să-i ia un buchet de flori, da, să-i dăruiască un colier, de acord, dar astea sunt gesturi uzuale pentru un cuceritor. *(Corina Creţeanu, 25 ani)*

◆ Sexy nu înseamnă neapărat să aibă o faţă şi un corp care să atragă femeile. Gesturile, privirile, felul în care vorbeşte etc. pot avea o încărcătură romantică şi sexy în acelaşi timp. *(Ioana Dragomir, 23 ani)*

CRONICA TV

Specificul naţional începe în lift

Miercuri 27 ianuarie, Antena 2 a abordat o temă intitulată „Specificul naţional", care, dezbătută de teoreticieni în materie, devine un subiect de discuţie interminabil şi plictisitor. Unul dintre invitaţi, regizorul şi prozatorul Ion Cârmăzan, a împrospătat emisiunea cu eşantioane de specific naţional de actualitate şi la obiect. Una dintre idei a fost aceea că poporul român s-a cuibărit într-o izolare morală egoistă, ratând tipul de socializare, suplu şi relaxant, tipic pentru multe ţări din lume, cum ar fi de pildă SUA, unde oamenii, fără să se cunoască, schimbă impresii pe stradă, în metrou, în sălile de expoziţie etc. Sau în lift, unde o femeie poate auzi de la un bărbat cuvinte de genul: „Arătaţi excelent!" „Felicitări." „Ce v-aţi propus să faceţi azi?" „O zi excelentă". Şi toate astea, fără intenţia de a o agăţa. O deschidere spre cei din jur pentru a-i face să se simtă bine, pentru a le smulge un zâmbet care în specificul nostru naţional actual lipseşte aproape cu desăvârşire.

Secretul lui Piersic, o enigmă eternă

Florin Piersic care a împlinit miercuri 27 ianuarie, 74 de ani, a fost abordat de o mulţime de reporteri în timp ce repeta pe scenă la Teatrul Naţional „Lucian Blaga" din Cluj, unde şi-a sărbătorit ziua de naştere. A avut amabilitatea să coboare de pe rampă pentru a răspunde la câteva întrebări. A mărturisit că se simte ca la 20 de ani dar n-a vrut să dezvăluie secretul tinereţii sale. *(Dorin Măran)*

Povestitorul satului

ORIZONTAL: 1) Localitate în judeţul Neamţ, unde, la 10 iunie 1839, se înregistrează oficial naşterea lui Ion Creangă. 2) Apa era viaţa ţărănimii române în acea perioadă – Locul unde Ştefan a Petrei Ciubotaru, tatăl lui Creangă, îşi desfăşura produsele casnice spre vânzare. 3) Limba în care îi scrie opera Ion Creangă – Culoarea untului. 4) Strădania lui Creangă de a-l ajuta pe Trăznea să deprindă taina buchelor – Opaitul de altădată, la care învăţa Creangă. 5) Invitaţie neprotocolară – Undrea Andrei. 6) Bune la legat – Jale nesfârşită! – Aşa cum era preotul Ion Grigoriu, socrul lui Creangă (pl.). 7) Cale! – Dascălul Vasile a Ilioaiei „cuminte, harnic şi sfios ca o fată mare", aşa cum a rămas în amintirea şcolarului din Humuleşti. 8) „Calul..." metoda „pedagogică" de a sili la învăţătură elevii, pe timpul lui Creangă – Învinuirea ce i se aduce de a fi mers la teatru şi de a trage cu puşca asupra bisericii. 9) Harap-Alb la nuntă cu fata lui Verde-Împărat – Lovit la cap! 10) Azil pentru întreţinerea celor cu mintea rătăcită, care funcţiona pe lângă biserica Golia – „Imagine toracică normală" (abr. med.). 11) Erau stabilite de Pupăza din Tei – Logofătul moşiei, în timpul de atunci.

VERTICAL: 1) Cel mai frumos basm din creaţia lui Creangă (2 cuv.) – Din ocol. 2) Manifestare prin glume sau ironii, ascunse sub o aparenţă de seriozitate, a dispoziţiei de a scrie a lui Ion Creangă – Nevătămat, aşa cum a scăpat Nică din grădina mătuşii Marioara. 3) Altă formă de exprimare a termenului de „mamă" în ţinutul Moldovei – O mătuşă de la ţară./ 4) Ca „fata babei" în povestea lui Creangă – Scumpă la vedere (fig.). 5) Deprinderea în torsul ei i-a atras porecla de „Ion Torcălău" – Prestigioasă societate literară românească, unde Ion Creangă este introdus de marele său amic, Mihai Eminescu (nom.). 6) Una din bunătăţile pregătite de mama lui Creangă, din şuţinul său – Cupă nesfârşită! 7) Sirop, pe margini – „Poşete" ce i se aplicau lui Oşlobanu pe tălpi, care îi furau somnul. 8) Mahalaua unde îşi petrece ultimii ani din viaţă; în locuinţa Ecaterinei Vartic – Feciorul din Banat. 9) Târg unde micul Creangă încearcă să vândă pupăza furată din teiul satului – Spetează. 10) Ghimpe – Năvala oamenilor stăpânirii asupra dascălului Vasile, cel prins cu arcanul şi trimis la oaste. 11) Alt obiect al negoţului lui Ştefan a Petrei, la iarmaroc – Aşa cum era Trăznea, la învăţătură.

DICŢIONAR: CUP, NAT. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului „Porţi spre centrul Pământului":
FLINTMAMMOTHCAVE – LABIRINT – PODOLIC – UP – PATA – ATP – TIR – OIERI – CANION – NUC – RELU – M – V – ML – TASA – EZI – MEHEDINTI – IV – S – PRAZ – NISIP – S – I – CETATILE – TT – SCUT – EMILIAN – DIACLAZA – IACI – D – RAC – SARAT – NN – AP – MURES – VITE – A – B – OU – DESCHISI – TRESTIE – K – ARO – T – ACUSTIC – CAR – IATA – E – STALACTITE – RAU – RACOVITA – A – PLAUR.

Jocul minţii

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Când şi unde a fost inventat şahul?
2. Cum a pătruns şahul în Europa?
3. Cum arată piesele şahului chinezesc şi cum sunt ele mutate?
4. Când a fost creat setul standard de piese pentru turneele de şah?
5. Ce dramaturg român a scris comedia „Siciliana"?
6. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „Gambit" (tradus şi „Furtul reginei") realizat de Ronald Neame în 1966?
7. Ce poet român a publicat în 1935 volumul „Cântece de dragoste şi moarte" din care face parte şi poezia „Şah"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Protectoarea căsătoriei şi a căminului conjugal din mitologia greacă era Hera. 2) Protectoarea căsătoriilor din mitologiea germanică era zeiţa Hulda. 3) Soţia savantului francez Pierre Curie a fost Maria Sklodovska Curie (1867-1934). Ea şi-a continuat activitatea şi după moartea soţului ei, primind un al doilea Premiu Nobel, pentru chimie, în 1911. 4) Prima soţie a pictorului olandez Rembrandt van Rijn se numea Saskia. 5) Muzica operei „Nevestele vesele din Windsor" aparţine compozitorului german Otto Nicolai (1810-1846). 6) Comedia „Soţul ideal" a fost scrisă de poetul, prozatorul şi dramaturgul englez Oscar Wilde (1856-1900). 7) Filmul „Soţia aviatorului" a fost realizat de regizorul francez Eric Rohmer.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Crucea" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Mioara Popa – Iaşi; Florentina Gorea – Topliţa; soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu – Câmpina; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Gheorghe Enache – Galaţi; Ing. Ion Cozma – Adjud; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Daniela Nicolae – Iaşi; Viorica Ionescu – Bucureşti; Cristina Ivănescu – Brăila şi Radu-Andrei Ciobanu - Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Matei Bărbulescu – Iaşi; Mihai Dinu – Ploieşti şi Cristian Zamfirescu – Bucureşti.*

Ing. Ion Ciocşan – Adjud. Filmul indicat de dumneavoastră, realizat tot în 1989 se numeşte în englezeşte „Cross fire" ceea ce s-ar traduce mai degrabă prin „Foc încrucişat" iar celălalt se numeşte „Cross of fire". Cum vedeţi însă am considerat răspunsul dumneavoastră bun, deoarece nu am dat şi titlul original.

Marcela Fera – Câmpina. Vă înţeleg supărarea. Dumneavoastră sunteţi una dintre cele mai vechi corespondente a rubricii şi ne-aţi scris mulţi ani singură. Chiar dacă, aşa cum vă acuză nu ştiu cine, colaboraţi mult cu soţul nu văd ce e rău în asta! Dimpotrivă cred că asta înseamnă o căsătorie. Ca fostă profesoară aţi cunoscut multă lume şi sunt sigură că aţi înţeles că există şi răutate! Nu vă mai faceţi sânge rău pentru acuzaţii prosteşti!

Ing. Dumitru Petcu – Bucureşti. Apreciem ironia dumneavoastră fină referitoare la stupiditatea unor indicaţii privitoare la sacrificarea porcilor. Vă vom contacta telefonic imediat ce vom putea să vă dăm răspunsul dorit. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

PAUL WOLFFER – Lille, Franta

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 04

5	3	7	4	8	9	2	6	1
1	2	8	3	7	6	9	4	5
9	4	6	1	5	2	7	3	8
2	7	4	6	1	3	8	5	9
8	6	9	7	4	5	3	1	2
3	1	5	9	2	8	4	7	6
4	9	1	8	6	7	5	2	3
6	8	2	5	3	4	1	9	7
7	5	3	2	9	1	6	8	4

UMOR

Un oltean şi un moldovean stau de vorbă.

– La voi morţii se îngroapă cu popa?

– Nu, la noi popa rămâne afară.

La şcoală învăţătoarea îl întreabă pe Dorel:

– Ce profesii au părinţii tăi?

– Tata e procuror iar mama e gladiatoare!

– Cum...?!?

– Mama vinde gladiole iar tata le procură!

Un canibal merge la vraciul tribului:

– Am arsuri mari la stomac, ce să fac?

– Să înghiţi câte un pompier pe săptămână!!

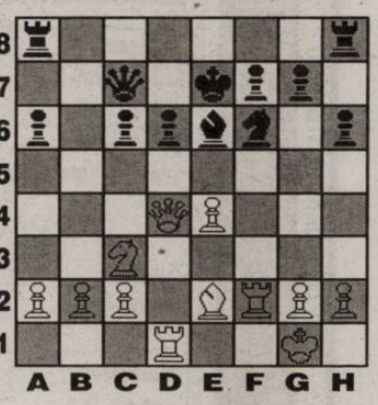
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Nehmetdinov – Sergievski, 1966

DEZLEGARE:
1. e5! de5 2. Dc5 Re8 3. Tf6! gf6 4. Ce4 Nd5 (4... De7 5. Dc6 +-) 5. Td5 cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

ELISABETA – 41 ani, Oradea

«Sunt născută la data de 18 mai 1969, orele 08h00', în Oradea. M-am căsătorit, zice-se „din dragoste", cu un fost coleg de serviciu, dar căsnicia mea a fost un adevărat dezastru. Exasperată de atât de multe necazuri pe plan sentimental, am consultat poziția planetelor din ziua mea de naștere și am constatat că la foarte multe planete natale apare litera „R" (am aflat că asta înseamnă „mers retrograd"). Tare aș vrea să știu ce semnifică acest mers și care este influența deplasărilor anormale ale acestor planete asupra vieții mele. Actualmente sunt divorțată, am o fetiță de 14 ani dar și ea îmi creează multe probleme, acuzându-mă pe mine că nu aș fi fost în stare să-mi țin fostul soț (tatăl ei) aproape.»

Stimată doamnă Elisabeta,

Într-adevăr, în astrograma dumneavoastră natală sunt nu mai puțin de șase planete în mers retrograd (Mercur, Marte, Jupiter, Uranus, Neptun, Pluto). În astrologie, se spune că numărul de planete retrograde indică „plata karmică" pe care trebuie să o facă o entitate pentru toate „greșelile" din viețile anterioare. Cu cât numărul planetelor retrograde este mai mare, cu atât entitatea respectivă este mai „bătrână" (adică a avut mai multe reîncarnări pe acest Pământ), ele fiind dovada multiplelor erori ce trebuie „plătite", pentru a se permite sufletului să se despovăreze de ele prin cât mai multe suferințe (blocaje, neînțelegeri cu cei din jur, eșecuri etc). Planeta retrogradă care dă „adevărata măsură" a plăților karmice este și cea mai mică, Pluto, planeta care aduce nativul pe marginea prăpastiei și-i pune hamletiana întrebare: „vho vadis?". Iată la ce penitențe vă supune cele șase planete retrograde din tema dumneavoastră natală:

Mercur retrograd vă induce: inhibare a personalității la nivelul vieții personale; lipsa unor puncte de referință privind perceperea realității; disipare a energiilor mentale în analize utopice; teamă de stabilire a unor relații de comunicare durabile; transmitere eronată a informației din planul mental în cel material; predispoziție pentru logoree sau clevetire fără logică și sens; blocaje de moment în schimbul de opinii.

Marte retrograd vă induce: folosirea incorectă a propriilor energii, prin canalizarea acestora în scopuri mai mult distructive; reacții necontrolate la stimulii și impulsurile de natură energetică venite din exterior; dorință de satisfacere imperioasă și imediată a nevoilor fizice; blocaj total al instinctului de conservare; neadaptabilitate socială și dificultăți majore în stabilirea de relații interumane normale; incapacitate de auto-control; sentiment de culpabilitate care conduce la izolare, de multe ori brutală; apariția intempestivă a furiei.

Jupiter retrograd vă induce: conflict cu lumea exterioară; dezvoltare neproductivă a propriilor concepții; recepție defectuoasă a fluxului informațional; judecarea fără discernământ a faptelor celorlalți, fără o reală introspecție asupra propriilor greșeli; incidente și aversiuni legate de cele mai banale și insignifiante trăiri cotidiene; conflict direct cu idealurile societății; blocaj sau stagnare temporară a unor proiecte demarate anterior; dorință acerbă de acumulări materiale în detrimentul celor ale sufletului și spiritului; pierdere de reputație și imoralitate ca urmare a karmei de natură jupiteriană; minimalizarea și blamarea rolului religiei sau trecerea la o altă confesiune ori religie.

Uranus retrograd vă induce: apariția unor oportunități tentante, dar himerice, care se dovedesc a fi de natură toxică; eliminare hazardată a tuturor elementelor care, la nivelul mental, sunt considerate a nu avea rațiunea de a exista; prezența stării de dezordine mentală care poate compromite multe din acțiunile demarate; comportament bizar care va conduce la îndepărtarea rudelor și prietenilor; tendință de răzvrătire împotriva a tot ceea ce se consideră că este ascuns sau antisocial; inducerea sentimentului de insecuritate, a claustrofobiei și a temerilor (personalitate labilă); sentiment ciudat de „femeie neînțeleasă" datorită gravelor contradicții dintre emoțional și gândire; încăpățânare în a persista de a fi înțeleasă cu orice chip de către ceilalți; retrogradația uraniană aduce în discuție greșelile anterioare săvârșite față de libertatea și independența celor apropiați.

Neptun retrograd vă induce: lipsa modalității adecvate de a materializa elementele de intuiție; alterarea percepțiilor senzoriale la nivelul mediului; imposibilitate de diferențiere a realului de utopic; distanțarea de biserică și religie; blocaje în comunicarea de natură telepatică; fugă permanentă după închipuiri și himere; predispoziție pentru consum de alcool, droguri și alte substanțe halucinogene; acumulare de karmă negativă prin folosirea arsenalelor de natură spirituală (apelare la magie neagră, blesteme, miroane bisericești); refuz de a acorda ajutor celor aflați în impas.

Pluto retrograd vă induce: blocaje la nivelul nevoilor stringente de transformări ireversibile; exacerbarea forței și a unui extremism manifestat în relațiile de familie; cultivare a unui radicalism greu de acceptat de cei din jur; folosirea forței brute; răzbunare din gelozie; manipulare nefericită a energiilor plutoniene; negarea Spiritului Divin; incapacitate de detașare de modelele comportamentale de tip negativist; comportament tiranic, lipsit de decență sau amabilitate; retrogradația plutoniană facilitează plata karmică față de persoane cărora le-ați făcut, cândva, rău; perioadă traversată de multiple suferințe și necazuri umane, direct proporționale cu greșelile anterioare săvârșite și cu lecțiile de viață ignorate sau neînvățate la vremea lor.

O analiză succintă a astrogramei dumneavoastră conduce la concluzia că, fiind o nativă Taur, cu Ascendentul în Rac, cele două planete guvernatoare ale acestor semne (Venus și Luna) nu sunt afectate de retrogradație, ceea ce înseamnă că, totuși, Cosmosul a fost destul de blând, permițând entității numită Elisabeta posibilitatea de a face față cu destul de mult succes lecțiilor de viață pe care le „plantează", în trăirile de zi cu zi, tranzitele diurne ale celor zece planete realizate malefic cu cele șase planete aflate în mers retrograd la naștere. Nu este de mirare că cele mai mari blocaje au apărut – și vor persista! – în viața de familie, acolo unde trioul retrograd Jupiter-Uranus-Pluto formează o aglomerare, împreună cu Nodul Lunar Sud („pedeapsa în viață", element specific plăților karmice.

Da, v-ați căsătorit din dragoste, cu un fost coleg de serviciu (în casa a X-a, casa socio-profesională, se află Venus, planeta iubirii, cea care este și planeta guvernatoare a zodiei, Taur). Suferințele, blocajele și eșecurile de care ați avut și, probabil, veți mai avea parte în relațiile de familie, sunt cu atât mai mari, cu cât aglomerarea de planete din casa a IV-a, casa familiei, sunt parte a unei configurații astrale destul de dure, numită „Cruce Cosmică", generată pe Semnele Mobile Gemeni (Luna)-Fecioară (aglomerarea de planete)-Săgetător (Marte)-Pești (Mijlocul Cerului).

În scrisoare faceți referire la neînțelegerile cu fiica și că aceasta vă impută faptul că despărțirea de tatăl său se datorează, exclusiv, dumneavoastră. Nu este de mirare, pentru că fiica dumneavoastră își iubește foarte mult tatăl, element pus în evidență și de relația de opoziție Soare (în casa a XI-a)-Neptun (în casa a V-a, casa primului copil). Această relație reflectă, pe de o parte, situația de frondă în care ați ajuns să fiți dumneavoastră cu fostul soț, dar și atașamentul fiicei față de tată.

De asemenea, situația actuală de confruntare emoțională dintre fiică și mamă se datorează prezenței planetei Pluto în casa a IV-a, semn că dumneavoastră nu ați reușit să faceți acea transformare de tip ireversibil care să vă unească ci, dimpotrivă, să vă îndepărteze din ce în ce mai mult. Păcat că nu mi-ați transmis și datele natale ale fiicei, pentru a vedea dacă există vreo cale de reconciliere părinte-copil.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Recifele de corali în pericol ■ Cronici și profeții din Siberia ■ În armonie cu agresorii ■ Regatul femeilor libere ■ Crimă și pedeapsă ■ Afrodita – certificat de naștere ■ Leacuri mănăstirești uitate ■ Vă hrăniți ecologic? ■ Un comic cu explozie întârziată

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 8 – 14 FEBRUARIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

O săptămână relativ bună (astrologic vorbind) care are menirea de a vă revigora, atât energetic (Soarele și Marte diurne sunt în relații excelente cu Soarele dumneavoastră natal) dar, mai ales psihic-emoțional (Mercur, Venus și Neptun diurne vă sunt favorabile). Rămâne „amenințarea" din destinica zi de joi. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului II): joi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Finalul de săptămână tensionat este generat de influențele conjuncțiilor din Vărsător: Lună-Luna Neagră și „Luminariile" (Soare și Lună, diurne). Nu sunt excluse accesele de furie, pe fondul unei lipse de control asupra stării emoționale (Mercur, Venus și Marte sunt în „dispută" cu Soarele dumneavoastră). ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Săptămâna este „ruptă" în două: prima parte este influențată de tranzite disonante care induc Soarelui dumneavoastră natal labilitate emoțională, blocaje mai ales în plan material și gânduri rebele. Partea a doua va fi una în care influxurile planetelor personale diurne vă vor remonta și bine-dispune. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni și marți.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

O săptămână care, cu siguranță, ați vrea să treacă foarte repede și să nu „lase urme". Din păcate, numai partea a doua a zilei de duminică este mai detensionată. În rest, tranzitele diurne sunt de natură a vă indispune și a crea o atmosferă apăsătoare și amenințarea destinică de plată karmică. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* joi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Zilele se vor derula între rigurozitatea indusă de trigonul Lună-Saturn și de lipsa de coerență în acțiunile „de forță" indusă de opoziția Mercur-Marte. În plus, finalul de săptămână este puternic tensionat de influențele dure ale opoziției Lună-Marte și ale conjuncțiilor Lună-Soare/Luna Neagră. ● ***Zile benefice:*** luni și marți. ● ***Zile tensionate:*** vineri și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

O săptămână relativ calmă, fără „excese astralo-astrologice". Tranzitele diurne sunt destul de judicios distribuite între acțiunile benefice și malefice iar aspectele planetelor diurne sunt insignifiante (lipsesc cele puternice și cele medii). Zilele benefice sunt date de Lună, când trece prin Capricorn. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zi tensionată:*** luni.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Excelentul trigon Mercur-Saturn este de natură a atenua influența destul de neplăcută a opoziției destinice Lună-Nod Sud și a cuadraturii Lună-Saturn, astfel că vor predomina zilele benefice care vor purta „pecetea" gândirii profunde, a analizelor logice și a rigurozității pregătirii acțiunilor. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* joi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Fiind situați pe Crucea Fixă Taur-Leu-Scorpion-Vărsător, dumneavoastră veți „suporta" avatarurile neplăcute ale stării de tensiune de la finele săptămânii, când tranzitul Lunii prin Vărsător și influențele disonante ale conjuncțiilor Lunii cu Soarele și Luna Neagră (din Vărsător) vă vor crea un disconfort major. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** vineri și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

O săptămână excelentă! Începe foarte promițător, cu tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră, pentru a fi încheiată de tranzitul benefic al Lunii prin Vărsător. În plus, tranzitele diurne benefice pe care Soarele dumneavoastră natal le va primi de la „diurnele personale" Soare, Mercur, Venus și Marte vor fi de bun augur. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, vineri și sâmbătă.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Cele două „sincope" ale acestei săptămâni sunt produse de cuadratura Lună-Saturn (prima parte a zilei de marți) și de influența opoziției Lună-Nod Lunar Sud (joi). Prezența planetelor diurne Mercur și Pluto în semnul dumneavoastră vă conferă o rigurozitate deosebit de benefică pentru analizele ce le faceți. ● ***Zile benefice:*** miercuri și duminică. ● ***Zi tensionată:*** marți (prima parte). ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* joi.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Semnul dumneavoastră este cel mai „frecventat" de evenimente astralo-astrologice în această săptămână. Începe cu excelenta conjuncție „de suflet" Venus-Neptun și sfârșește cu conjuncția „începutului de ciclu" Soare-Lună (faza de Lună Nouă). În plus, Mercur intră în semnul dumneavoastră, aducându-vă locvacitate. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri, vineri și duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Prezența celor doi „benefici" (Venus și Jupiter) în semnul dumneavoastră sunt tot atâtea motive de bucurie pentru reușita acțiunilor pe care le veți derula în zilele următoare (și nu numai!). Apogeul poate fi înregistrat în ultima zi a acestei săptămâni când Luna, în semnul dumneavoastră, realizează o relație fastă cu Venus. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni și marți.

Conjuncție VENUS-NEPTUN (08.02, orele 7.40)
MERCUR intră în VĂRSĂTOR (10.02, orele 10.55)
VENUS intră în PEȘTI (11.02, orele 13.53)
Trigon MERCUR-SATURN® (13.02, ore 3.20)
Opoziție MERCUR-MARTE® (13.02, orele 12.00)
Faza de LUNĂ NOUĂ (14.02 orele 4.52)
(Conjuncție: SOARE-LUNĂ, în VĂRSĂTOR)
Periplul Lunii: SĂGETĂTOR – PEȘTI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator .....
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 974 ● ANUL LIII ● 11 FEBRUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 6 (2724)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Tinerii sunt sclavii viselor; bătrânii sunt sclavii regretelor.**
Mahatma Gandhi

■ **Termometrul succesului este gelozia colegilor de breaslă.**
Salvador Dalí

Spectacolul cunoasterii

ÎN ARMONIE CU AGRESORII

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Se poate slăbi prin crononutriţie?

Dosarele frumuseţii

Efect bine dozat

Istorii uitate

CRIMĂ şi PEDEAPSĂ

Terapii complementare

Vino LA PLIMBARE!

Misterul lui Salinger

Dispariţia, în urmă cu câteva zile, a scriitorului J. D. Salinger, a pus capăt uneia dintre cele mai bizare vieţi din istoria literaturii şi a intensificat un mister pe care artistul american l-a cultivat fără voia lui de zeci de ani. După apariţia romanului „De veghe în lanul de secară", în 1951, Salinger a mai scris alte câteva povestiri şi nuvele, înainte de a publica ultima sa operă, Hapworth 16, 1924, în iunie 1965. De atunci, el nu a mai publicat absolut nimic, vreme de 45 de ani, până la moarte, deşi, aşa cum a mărturisit, a continuat să scrie. Unde se află acum manuscrisele lui, manuscrise care, spun criticii, ar putea valora zeci de milioane de dolari?

„Scrisul îmi dă un sentiment de profundă beatitudine. Dar publicarea celor scrise mi se pare o teribilă invadare a intimităţii mele. Îmi place să scriu. Iubesc acest lucru. Nu scriu însă decât pentru mine şi pentru propria mea plăcere", declara Salinger într-un interviu publicat în New York Times, în 1974. Este poate singurul scriitor cu o asemenea optică şi de aceea şi fascinaţia pe care a exercitat-o acest „sihastru din New Hampshire" a fost atât de mare. Publicul i-a vânat orice cuvânt, orice apariţie, deşi acestea au fost rare, pentru că interiorizatul Salinger n-a dorit să mai aibă de-a face cu lumea şi s-a retras în turnul său de fildeş.

J.D. Salinger

Comoara din seif

Mizantrop până în măduva oaselor, Salinger s-a înconjurat, în ultimii ani ai vieţii, de un văl de mister şi mai greu de destrămat. Nu s-a ştiut absolut nimic despre el, cu excepţia declaraţiilor făcute de Joyce Maynard, fosta lui prietenă din anii 70 şi de fiica lui, Margaret, care nu şi-a menajat deloc tatăl; Salinger s-a opus brutal publicării mai multor biografii ale sale şi a împiedicat realizarea unei urmări a aventurilor eroului său din „De veghe în lanul de secară". Şi totuşi, aşa cum spuneam, el a continuat să scrie „pentru propria plăcere", ca o modalitate de exorcizare a demonilor care-l bântuiau. Potrivit vecinului său, Jerry Burt, singurul om ce i-a stat în preajmă, în ultimii ani, seiful lui Salinger adăpostea manuscrisele a cel puţin 15 romane. Reprezentantul literar al scriitorului, Phyllis Westberg, a refuzat să comenteze asupra situaţiei, ca şi a treia soţie a lui Salinger, Colleen O'Neil, în vreme ce fiul lui, Matt Salinger, a declarat că Westberg este singura persoană care poate face lumină în acest caz. Şi Joyce Maynard susţine că seiful ar putea adăposti manuscrisele lui Salinger, pentru că, spune ea, în perioada cât au stat împreună, controversatul autor scria zilnic pagini întregi, cu o frenezie extraordinară. S-ar putea aşadar ca în enigmaticul seif al lui Salinger să se afle manuscrisele unor romane care, publicate, să aducă moştenitorilor scriitorului zeci, poate sute de milioane de dolari. Să nu uităm că „De veghe în lanul de secară" s-a vândut în peste 60 milioane de exemplare şi în cele două săptămâni cât au trecut de la moartea lui Salinger, au fost cumpărate aproape 300.000 de exemplare din carte, stocurile epuizându-se pretutindeni. La fel de posibil e însă ca, dornic să-şi păstreze până la capăt tainele, Salinger să-şi fi distrus manuscrisele, cum a procedat Gogol cu ultimul volum din „Suflete moarte", pe care l-a ars pentru a nu fi citit de nimeni. Indiferent de ce vor găsi executorii testamentari ai lui Salinger în seif, o întrebare rămâne: de ce, aflat pe culmile succesului, acesta n-a vrut să mai publice nimic? Să aibă această reticenţă legătură cu faptul că „De veghe în lanul de secară" a fost o veritabilă „Biblie" pentru criminali de teapa lui Lee Oswald Harvey sau Mark Chapman, asasinul lui John Lennon?

S-a inventat pastila anti-sforăit!

O pastilă luată o dată pe zi poate scăpa de coşmarul sforăitului sute de milioane de oameni din lumea largă şi ar putea reprezenta un mare balon de oxigen şi pentru cei ce suferă de apnee.

Un prim studiu efectuat în Statele Unite pe 45 de voluntari, care au luat zilnic, înainte de culcare, o singură pilulă din medicament, a dovedit că la 35 dintre ei sforăitul a dispărut total sau s-a atenuat. În plus, noua pastilă-minune reduce şi tensiunea sangvină şi elimină riscul producerii de maladii cardiace asociate de obicei apneei. După cum se ştie, forma gravă de apnee, cea obstructivă, este o boală foarte periculoasă, ea afectând 4% dintre bărbaţi şi 2% dintre femei şi putând duce la oprirea totală a inimii.

Noul medicament, numit Qnexa, a fost dezvoltat iniţial ca tratament pentru slăbit. El conţine un amestec de fentermină şi topiramat – substanţe folosite în epilepsii. În cursul testărilor, la persoane supraponderale, cercetătorii au remarcat că apneea de care sufereau majoritatea voluntarilor scade din intensitate – de la 46 de episoade de întrerupere a respiraţiei pe noapte la doar 14. În acelaşi timp, greutatea subiecţilor a scăzut cu 10-15%. Vivus Inc., compania californiană care a realizat Qnexa, speră să primească licenţă pentru ca medicamentul să poată fi recomandat şi pentru tratarea apneei.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

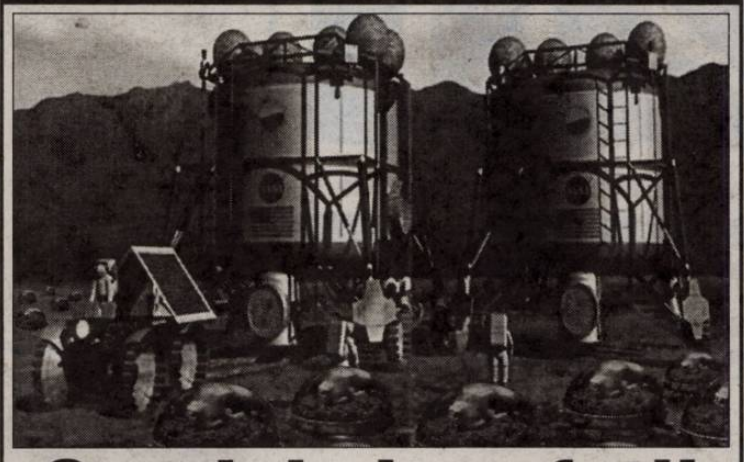
jocul săptămânii: 06

1	8	3	9	4	2	7	6	5
2	7	6	5	3	8	9	4	1
9	4	5	6	7	1	8	3	2
7	3	1	8	9	4	2	5	6
5	6	8	1	2	7	3	9	4
4	9	2	3	6	5	1	8	7
3	2	4	7	5	9	6	1	8
8	5	9	2	1	6	4	7	3
6	1	7	4	8	3	5	2	9

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeana

Se întâmpla acum 100 de ani



Cronici şi profeţii din Siberia

Un articol publicat în 1959 de ziarul sovietic Komsomolskaya Pravda preconiza o ţară fără bani şi fără alcoolism şi anticipa că zborul cu elicopterul sau mâncarea la restaurant vor fi gratuite, în timp ce Siberia devenea un mare grânar, iar pe Lună vor fi construite fabrici. Clinici marţiene specializate în transplanturi de organe? Restaurante gratuite deschise 24 de ore din 24? Siberia transformată în grânarul lumii? Telefoane miniaturale? Profeţia pe care ziarul sovietic a lansat-o în urmă cu 50 de ani, despre cum va fi lumea în 2010, pare azi mai degrabă discursul unui Don Quijote, decât cel dintr-un roman de Jules Verne.

Când în 1957, URSS plasa pe orbită „Sputnik", primul satelit artificial, Moscova a simţit că devine avangarda progresului mondial. Nikita Hruşciov, ultimul romantic al comunismului care a guvernat URSS, a promis în anii 60 că ţara va atinge vârful comunismului peste 20 de ani. Şi că, pe vremea aceea, panaceul sovietic avea să pună capăt penuriilor şi să impună o egalitate prosperă. Impulsionat de inerţia triumfală a Kremlinului, ziarul Komsomolskaya Pravda s-a lansat în 1959 în cititul în stele, în plină euforie cosmică, anticipând în cheie marxistă cum va fi lumea de azi. O lume în care maşinile vor lucra în locul oamenilor şi în care închirierea maşinilor şi elicopterelor vor fi gratuite. După cum se dădea drept sigur şi faptul că luna va fi roşie (comunistă, se-nţelege!) în 1969 – a nimerit doar anul, dar nu şi steagul care avea să fie înfipt pe solul selenar – ziarul asigura că în 2010 lumea va funcţiona fără bani, o lovitură dată capitalismului, că alcoolismul şi criminalitatea vor fi lucruri ce vor ţine de trecut şi că restaurantele vor fi deschise non-stop şi dispuse să servească mâncare gratuit, oricui. Azi, la Moscova abundă localurile gen sushi-bar şi cafenele deschise 24 de ore din 24, dar au preţuri „stratosferice" pentru cei din clasele de jos.

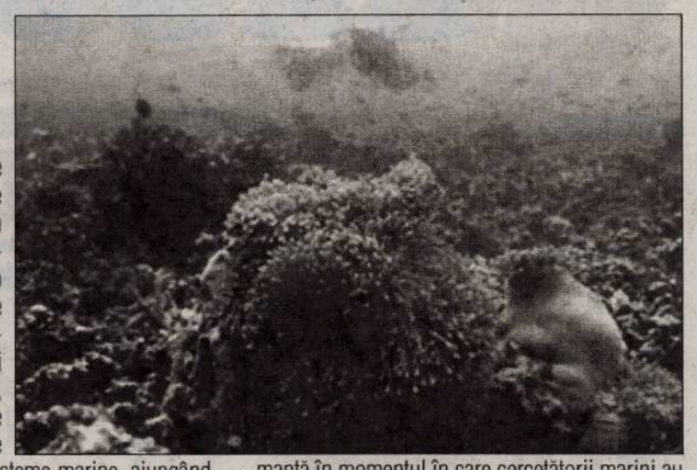
Articolul, publicat la 31 decembrie 1959, nimereşte totuşi atunci când anticipează că telefoanele vor fi tot mai mici (portabile) şi că vor fi prevăzute cu camere foto, sau când spune că omul va trăi până aproape de 100 de ani. Editorialistul sovietic, transformat în futurolog de serviciu, asigură că Moscova va fi în 2010 plină de limuzine gratuite şi avertizează că pe Marte vor exista clinici specializate în transplanturi de organe, în timp ce Luna va fi plină de fabrici metalurgice.

Prognoza ţine însă de sience-fiction când ziarul se aventurează să scrie că în martie 2010 Institutul de Medicină Termică va reuşi să reînvie creierul unui mamut îngheţat din Siberia, o regiune care se va dezgheţa, graţie încălzirii solului cu ajutorul tehnologiei atomice. În pofida erorilor, prognoza este mai bună decât cea vehiculată de clarvăzătoarea bulgară Vanga (ori, poate, atribuită ei de cercuri interesate?), foarte populară în epoca sovietică. Potrivit acesteia, în noiembrie 2010 va începe ce de-al treilea război mondial, care va dura până în 2014 şi în care vor juca un rol foarte important armele nucleare şi cele chimice. Bulgăroaica nu a spus însă dacă la restaurante mâncarea va fi gratis. Noi credem că nu e nicio speranţă...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

RECIFELE DE CORALI *în pericol*

Recunoscute pentru fabuloasa lor bogăţie de specii dar şi pentru rolul important în menţinerea biodiversivităţii oceanice, **recifele de corali** ***stârnesc tot mai mult, interesul lumii ştiinţifice.***



„Leagăne ale evoluţiei"

Pe la sfârşitul anului trecut, cercetătorii au descoperit în sudul Australiei un recif a cărui vârstă numără cam 650 de milioane de ani. Oamenii de ştiinţă, profesori ai Universităţii din Melbourne, susţin că reciful descoperit ar putea furniza informaţii noi despre primele urme ale vieţii pe Pământ, dar în acelaşi timp va ajuta şi la înţelegere schimbărilor climatice globale. Ei cred că reciful a traversat o perioadă de 5-10 milioane de ani într-o climă tropicală. Fosilele şi organismele identificate în recif pot oferi şansa, sunt de părere cercetătorii australieni, de-a afla date noi despre evoluţia primordială a vieţii pluricelulare.

Cercetând informaţiile despre speciile de fosile de nevertebrate care au trăit în ocean, cu milioane de ani în urmă, o echipă de cercetători, de această dată din Germania şi SUA, a întocmit şi analizat o bază de date, comparând numărul de specii apărute în recifele de corali şi în alte ecosisteme marine, ajungând la concluzia că aproape 22% dintre speciile noi au apărut în recife. Până acum nu se aflase cu siguranţă dacă speciile care alcătuiesc bogata faună a recifelor de corali erau originare din apele acelea sau migraseră din alte ecosisteme. Numite de savanţi, adevărate „leagăne ale evoluţiei" vieţii, se crede că în recifele de corali, după calculele paleontologilor, o nouă specie de animal are cu 45% mai multe şanse să apară decât într-un alt ecosistem marin.

Curiozităţile unui nou recif

Situat în Atlanticul de Sud din largul coastelor statului brazilian Bahia şi descoperit de oceanologi pe baza mărturiilor unor pescari locali ce aminteau de multe ori despre existenţa unui posibil recif, încă neexplorat, noul recif este considerat a fi cel mai mare din această zonă dar şi unul dintre cele mai importante din Oceanul Planetar deoarece adăposteşte un număr record de specii de vieţuitoare marine, peşti, moluşte şi corali. Noul recif, susţine echipa de cercetători, se întinde pe o distanţă de circa 15 km iar adâncimea apei este cuprinsă între 20 şi 73 m. „Datorită inaccesibilităţii sale, reciful este literalmente împânzit de vietăţi, în unele locuri densitatea acestora este de 30 de ori mai mare decât în oricare altă aglomerare din preajma recifelor cunoscute" afirmă Guilherme Dutra, directorul programelor marine din Brazilia.

Apele poluate ale oceanelor corodează coralii

Activitatea umană intensă desfăşurată în apele oceanelor a făcut ca acestea să devină foarte acide. Situaţia a devenit de-a dreptul alarmantă în momentul în care cercetătorii marini au descoperit că acest fenomen distrugător a început să se manifeste şi pe coasta Pacificului, pe o arie vastă, care se întinde din Mexic până în Canada. Dioxidul de carbon rezultat din aceste activităţi umane este principalul vinovat al efectului de seră, oceanele fiind, de foarte mult timp, depozite ale acestuia, apele lor absorbind peste 525 miliarde de tone în ultimele două secole, aproximativ o treime din cantitatea totală generată de om în acest timp. Ca urmare, scoicile, coralii şi alte creaturi marine vor fi corodate într-un timp foarte scurt, fiind posibil ca astfel de probleme să apară şi în alte zone de coastă ale oceanelor şi mărilor, susţin oceanologii. Un studiu efectuat de International Union for Conservation of Nature arată că peste 20% dintre coralii de pe Pământ au dispărut fără a mai putea fi înlocuiţi iar pericolul este în creştere. „ Nu este vorba doar de schimbările climatice – afirma Olof Linden, biolog în cadrul Universităţii din Malmo (Suedia), unul dintre cercetătorii participanţi la acest studiu –, în cele mai multe dintre zonele afectate vinovate sunt poluarea, pescuitul intensiv şi speciile invazive, toate acestea fiind rezultatul 100% al intervenţiei umane". Oamenii de ştiinţă trag un semnal de alarmă cu privire la efectele devastatoare pe care le are posibila dispariţie a coralilor. Acelaşi om de ştiinţă este de părere că dacă nu se vor lua măsuri imediate de protejare a recifelor de corali, acestea vor fi doar o „amintire până în 2050".

Se ştie că recifele de corali reprezintă o importantă sursă de hrană, prin speciile pe care le atrag, pentru aproape o jumătate de miliard de oameni, dar, în acelaşi timp, sunt considerate adevărate bariere în calea valurilor uriaşe produse de furtuni.

N. FLORIA

Antigravitaţia

Ce este gravitaţia? Dacă ne luăm după conceptele actuale ea este prezentată ca fenomen de atracţie universală. În realitate gravitaţia este presiunea câmpului nestructurat asupra câmpului structurat.

Prin preocupări şi experimentări practice am reuşit să realizez şi să stăpânesc fenomenul ce se desfăşoară în trei faze distincte:

Faza 1: distorsionarea câmpului gravific;

Faza 2: polarizarea distorsionării câmpului gravific;

Faza 3: modularea polarizării câmpului gravific distorsionat, rezultând în final fenomenul de antigravitaţie.

Pentru realizarea fenomenului trebuie să se pornească de la o structură a materiei care are proprietatea de a distorsiona câmpul gravific, după care acest camp distorsionat trebuie polarizat pentru ca în final să trecem la modularea lui, dând proprietatea întregii structuri să manifeste fenomenul de antigravitaţie.

În scopul celor prezentate propun înfiinţarea unui institut internaţional antigravific (AG), care va conduce la perfecţionarea şi dezvoltarea acestui fenomen.

Preocuparea practică şi teoretică depăşeşte 40 de ani.

Important este să se constituie un prim nucleu în acest domeniu pentru evoluţiile viitoare şi beneficiile pe care această descoperire o aduce în toate domeniile de activitate.

GHEORGHE LUCACI

Paradisul cartofilor de tot felul

Centrul Internaţional al cartofilor (CIP) din Lima, care adăposteşte într-un imens parc 80% din cele 5000 de varietăţi de cartof existente în lume a fost creat în 1971 pentru a rezolva problema foametei şi a sărăciei (Anzii sunt consideraţi casa cartofilor, tuberculul fiind domesticit aici de către populaţiile altiplano în urmă cu peste 8 milenii). Colecţia se află la dispoziţia tuturor specialiştilor din întreaga lume. În 2004, când tsunami a distrus plantaţiile din Indonezia, populaţiile locale au replantat cartofi dulci după ce au primit de la CIP plantele necesare. Fiecare dintre acestea e asociată unui „paşaport" ce indică numele ei şi regiunea de origine. Azi, agricultorii cultivă 1345 de varietăţi de cartofi (faţă de 770, înainte de înfiinţarea parcului). (D.M.)

Solicitudine

„A răspuns cu promptitudine la solicitudinea prietenului său". Greşeala este cauzată de o confuzie paronimică. Este vorba de substantivele „solicitare/ solicitudine". Aşa cum ne arată dicţionarul „solicitare" înseamnă „cerere stăruitoare" iar „solicitudine" înseamnă „acţiune plină de grijă, de bunăvoinţă faţă de cineva".

Să vorbim corect!

Spunem aşadar, „A răspuns... la solicitarea prietenului său" şi „A avut o atitudine plină de solicitudine". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Imagini in vivo ale osului

Progresele înregistrate în imagistica medicală (RMN), presupun un diagnostic mai precis în afecţiunile osoase. În sfârşit, osul poate fi văzut din interior. Un privilegiu pentru diagnosticieni şi pentru pacienţi. După acest prim examen se poate acţiona cu mai multă eficacitate asupra mecanismelor intime ale celulelor osului (osteoclaste).

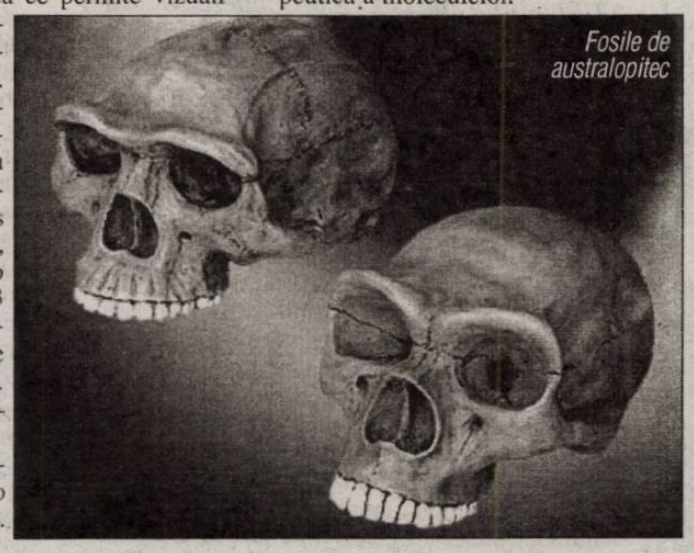
Osteoporoza e o adevărată dramă. Definită de Organizaţia Mondială a Sănătăţii ca „o afecţiune generalizată a scheletului caracterizată printr-o masă osoasă scăzută şi o deteriorare a microarhitecturii ţesutului osos", aceasta ucide de 3 ori mai multe persoane decât accidentele rutiere. În Europa, la fiecare 30 de secunde, o persoană devine victima unei fracturi, în special femeile trecute de 65 de ani (în proporţie de 25%). Bărbaţii sunt mai feriţi de această maladie (un bărbat la trei femei). Numărul bolnavilor se va dubla până în 2050, spun statisticile, adică 400 milioane de persoane din lume. Cine e responsabil de această fragilitate? Timpul. Şi mai ales dispariţia bruscă a hormonilor sexuali la câţiva ani după menopauză. Oasele, afectate sau doar îmbătrânite, devin mai fragile, mai poroase şi se sparg. Mai ales în unele regiuni foarte sensibile, cum ar fi vertebrele, încheieturile, colul femurului. Cu consecinţe dezastruoase întrucât 20-30% dintre victime mor la un an după accident.

Azi, depistarea osteoporozei se bazează pe osteodensitometrie osoasă. O tehnică prin care se studiază masa de calciu aflată în os, ce permite identificarea cazurilor cu risc. De acum înainte se poate recurge la „imagistica în volum" cu ajutorul unui scaner foarte performant folosit până acum doar în scopuri ştiinţifice. Are denumirea de Xtreme CT şi a fost realizat de firma elveţiană Scanco, aparatul fiind disponibil în 40 de laboratoare din lume. Rezoluţia scanerului e de 80 micrometri, ceea ce permite vizualizarea cu precizie a microarhitecturii osoase. Derularea examenului e simplă: braţul sau piciorul pacientului e introdus într-un orificiu, imobilizat cu o atelă. După 3 minute, imaginile sunt tratate de un calculator. Reconstruite, apar pe ecran.

Totul se petrece ca într-o biopsie virtuală. O porţiune a osului fragil, osteoporotic, apare ca un burete, prezentând mai multe sau mai puţine găuri. Acum e posibil să se examineze cu precizie traveele osoase, să fie numărate, măsurate, să fie apreciate interconexiunile. Analiza osului cortical constituie un progres major pentru că această zonă e fundamentală în planul rezistenţei biomecanice, dar puţin cunoscută.

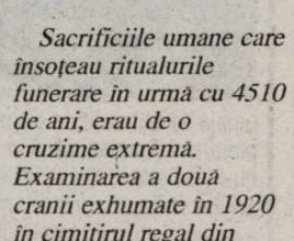
Aparatul permite şi o depistare precoce a bolii dacă e cuplat la RMN. Un studiu particular asupra persoanelor sănătoase (un grup de femei cu vârste cuprinse între 60 şi 70 de ani) care se află în curs, vizează consecinţele platformelor aşa-zis vibrante, folosite în fitness, asupra arhitecturii osoase. Un altul se interesează de efectele microgravitaţiei asupra oaselor astronauţilor.

Beneficiară e şi paleontologia şi farmacologia. Două fosile de australopiteci din Africa de Sud, vechi de 2 milioane de ani, au fost supuse unui astfel de scaner pentru a se obţine informaţii legate de dezvoltarea dentară a strămoşilor noştri. Cât priveşte laboratoarele farmaceuticii, sunt interesate de această imagistică ultraperformantă pentru a urmări eficacitatea terapeutică a moleculelor.


Fosile de australopitec

CENTRALA ELECTRICĂ
pe bază de apă sărată

E vorba de o centrală electrică osmotică, prima de acest fel în lume, construită de societatea norvegiană Stat Kraft din Norvegia în oraşul Tofte (poate fi construită în apropierea revărsării unui râu/fluviu în mare). Pentru a produce electricitate, se recurge la



fenomenul natural de osmoză ce constă în utilizarea a două rezervoare – unul conţinând apă de mare, celălalt, apă dulce – separate printr-o membrană semipermeabilă care lasă să treacă apa, nu însă şi sarea. Apa dulce tinde să echilibreze concentraţia de sare, pătrunzând în celălalt rezervor, ceea ce determină o creştere a presiunii hidraulice care antrenează o turbină şi furnizează electricitate. Deocamdată s-a realizat un model experimental, o centrală osmotică operaţională urmând a fi finalizată în 2015.

În armonie cu agresorii

În plină junglă amazoniană, un om de ştiinţă bielorus urmăreşte convoaiele de furnici legionare pentru a depista coleopterele asimilate de acestea. O convieţuire bizară pe care entomologul încearcă să şi-o explice, având în vedere faptul că furnicile se numără printre cei mai mari duşmani ai acestor insecte parazitare. Integrate în convoaiele de furnici acestea şi-au pierdut facultatea de a zbura, viaţa lor depinzând total de gazdele lor. O coabitare care durează de 30.000 de ani!

Ca în fiecare dimineaţă din toamna anului 2009, în staţiunea ştiinţifică din Yasuri, Ecuador, zeci de oameni de ştiinţă veniţi din lumea întreagă se pregătesc să exploreze o parte a pădurii amazoniene. Specialişti în studiul păsărilor, şerpilor, orhideelor... Unul dintre aceştia, bielorusul Alexey Tishechkin, e interesat de coleoptere. Nu oricare ci doar cele care trăiesc în furnicare. De mai mulţi ani le urmăreşte în diferite zone ale planetei pentru a rezolva o mare enigmă. Cum reuşesc acestea să supravieţuiască printre cei mai periculoşi prădători?

Furnica Ecitocryptus

Toate speciile de furnici adăpostesc astfel de insecte, mai cu seamă cele legionare, care le hrănesc.

Iată-l pe Alexey şerpuind printre copaci şi liane în căutarea „prăzii". La un moment dat se opreşte în faţa unei coloane de furnici legionare reuşind să identifice câteva coleoptere. Aceste insecte sociale nu-şi formează cuiburi permanente ci simple bivuacuri, găurind solul. Aflate mereu pe drum, îşi permit doar escale de câteva zile, cea mai lungă fiind o dată la 15 zile pentru a se reproduce. După care îşi reiau drumul în lungi procesiuni prin pădure. Alexey e curios să dea de urma cuiburilor dar pentru asta trebuie să se întoarcă pe urmele lor. Un demers extrem de meticulos întrucât furnicile nu sunt numeroase. Aplecat, cu nelipsita lupă în mână, reuşeşte să depisteze, după ceasuri de căutări, un adăpost care nu e altceva decât o gaură în pământ (în alte cazuri, în scorbura unui copac).

Platyrhopalopsis

Cum e posibil ca insectele care sunt o pradă predilectă pentru aceste furnici, să trăiască în armonie cu agresorii lor? În primul rând datorită faptului că se deghizează, adoptând o morfologie şi o coloristică asemănătoare cu cele ale furnicilor. Abdomenul lor se lungeşte, culorile vii se estompează, corpul se acoperă cu peri. Ba mai mult, secretă un „parfum" specific furnicilor sau şi-l procură frecându-se de acestea. Acest miros le face pe furnici să-şi piardă orice vigilenţă, intruşii nefiind astfel suspectaţi.

Coleopterele se hrănesc cu nectarul procurat de furnici, cu larvele acestora şi cu furnici moarte. Ce se întâmplă însă cu propriile lor larve? Acestea au nevoie de săptămâni pentru a ajunge în stadiul în care se pot deplasa asemenea adulţilor. E vorba aici de coleoptere care nu se integrează convoiului de furnici legionare. Cele care se integrează s-au adaptat spectaculos la evoluţia convoiului, dezvoltându-se suficient de repede pentru a urma convoiul înainte de fiecare migraţie.

Furnici legionare

Arta de a păcăli duşmanii

Se ştie că aceste colonii de furnici nomade ascund în mijlocul lor un număr incredibil de insecte ciudate. Entomologii estimează că există în lume peste 2000 de specii de nevertebrate care se ataşează de furnici.

Alexey Tishechkin

SACRIFICII
violente în Mesopotamia

Sacrificiile umane care însoţeau ritualurile funerare în urmă cu 4510 de ani, erau de o cruzime extremă. Examinarea a două cranii exhumate în 1920 în cimitirul regal din Ur (actualul Irak) au

Craniu perforat la vârf

indicat faptul că acestea au fost perforate cu un obiect ascuţit în timp ce victima era în viaţă. Specialiştii de la Universitatea din Pennsylvania au avansat astfel o nouă teorie ce contravine tezei conform căreia victimele erau otrăvite.

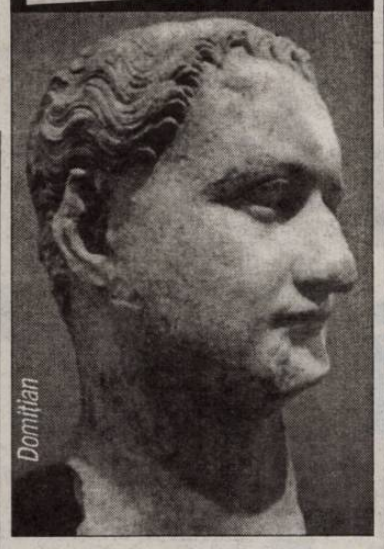
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Probabil că romanii n-aveau proverbul ăsta, neaoş românesc, dar, fatalişti din fire, erau convinşi că Moirele ţes destinul fiecărui muritor cu priceperea lucrătoarelor de la Tricodava, fără să sară un ochi. Domiţian era şi el fatalist, dar asta nu-l împiedica să creadă că îşi poate învinge soarta. Când era foarte tânăr, un mag caldeean îi prezisese că va sfârşi asasinat iar Domiţian, ajuns împărat şi ştiind ce păţiseră Caligula şi (probabil) Tiberiu şi Claudiu – primul înjunghiat, al doilea strangulat, ultimul otrăvit, se ferea de toate situaţiile periculoase. Fiindcă alţii se fripseseră cu ciorbă, personajul nostru sufla nu doar în iaurt ci şi în ciuperci: la o masă festivă, observând că fiul lui se fereşte să se atingă de ciuperci, ştiind că-i veniseră de hac lui Claudiu, Vespasian l-a luat peste picior, spunându-i că poate consuma liniştit tocăniţa, fiindcă tot de cuţit o să moară. Atât era de frământat la gândul că este subiectul urii generale încât nu

Ce ţi-e scris în frunte ţi-e pus



Domitian

umbla decât însoţit de o gardă de pretorieni, înarmaţi până în dinţi, care nu-l lăsa singur nici la toaletă. Pentru a evita să fie surprins de vreun asasin, a poruncit chiar ca pereţii porticelor din palatul imperial să fie acoperiţi cu piatră lucitoare, menită să reflecte orice mişcare a cuiva ascuns după coloane. Ideile sale erau de-a dreptul absurde, dar reflectau pe deplin teama paranoică şi copleşitoare ce-l chinuia, mai ales în ultimii ani de viaţă. Spre a demonstra supuşilor săi că nu trebuie să ridice mâna asupra stăpânului lor nici măcar dacă astfel ar săvârşi o faptă bună, l-a condamnat la moarte pe Epafroditus, fostul secretar al lui Nero, care-l ucisese pe împăratul artist chiar din porunca acestuia, pentru a nu-l lăsa să cadă viu în mâinile duşmanilor săi. După exemplul Iulio-Claudienilor, i-a numit urmaşi pe fiii, încă minori, ai vărului său Flavius Clemens, cu condiţia ca aceştia să renunţe la numele lor, fiind numiţi Vespasian şi Domiţian. Dar, abia ce tatăl lor ieşi din consulat, Domiţian porunci să fie ucis, pentru că-l bănuia de un pretins complot. Înţelegând că suveranul o luase deja razna şi că nici unul dintre ei nu mai poate fi sigur pe viaţa sa, apropiaţii au hotărât să-i facă felul, „spre a scăpa lumea de un monstru"...

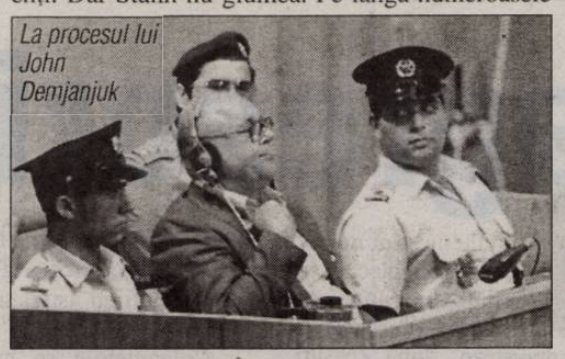
(Continuare în numărul viitor)

CRIMĂ ŞI PEDEAPSĂ

Cu excepţia câtorva conflicte inegale din perioada colonială, când a fost suficient ca tunurile europenilor să se dezlănţuie pentru ca băştinaşii să ceară pace, nu a existat practic război în decursul istoriei care să nu facă victime. Din păcate, aceste victime nu au existat doar în rândurile luptătorilor ci şi în cele ale civililor necombatanţi. Dar până la cel de-al doilea război mondial, nimeni nu îndrăznise să facă din uciderea civililor o politică în sine. Nazismul, cu tot cortegiul lui de orori, a făcut acest pas, zdrobind vieţile a zeci de milioane de oameni. Pedepsele pentru aceste crime par infime dar justiţia a căutat, încă de la sfârşitul conflagraţiei mondiale, să-i urmărească şi să-i aducă în faţa legii pe vinovaţi şi o mai face şi astăzi. Care au fost cele mai renumite procese ale criminalilor nazişti vă propunem să aflăm împreună în rândurile ce urmează.

Stalin voia să ucidă 50.000 de ofiţeri germani

Procesul de la Nürnberg a constituit pentru mulţi un deznodământ binevenit al celui de-al doilea război mondial. Principalele căpetenii naziste au plătit cu viaţa vina de a-l fi urmat orbeşte pe Hitler, distrugând Germania şi o bună parte a Europei şi atrăgând în haos lumea întreagă. Iniţiativa derulării unui proces al nazismului a venit încă din timpul întâlnirii de la Teheran, din 1943, când Stalin le-a propus omologilor săi, Churchill şi Roosevelt ca după război să fie executaţi circa 50.000 de ofiţeri superiori germani. Roosevelt, crezând că e vorba de o glumă, a replicat că 49.000 ar fi suficienţi. Dar Stalin nu glumea. Pe lângă numeroasele



La procesul lui John Demjanjuk

execuţii realizate de Armata Roşie pe frontul de est, după procese sumare, el intenţiona desfăşurarea unui mare proces al liderilor hitlerişti. Iar prin Carta de la Londra, din 8 august 1945 s-a stabilit şi baza legală pentru acest proces. Tribunalul de la Nürnberg, format din judecători ai marilor puteri – SUA, URSS, Marea Britanie şi Franţa şi-a început lucrările pe 18 octombrie 1945, când 24 de criminali de război germani au fost aduşi în boxa acuzaţilor. Zece dintre ei au fost executaţi, restul condamnaţi la diverse pedepse – cea mai mare primind-o fostul adjunct al lui Hitler, Rudolf Hess. Dar dreptatea nu era nici pe departe făcută. Fuseseră pedepsiţi doar cei ce deciseseră genocidul îndreptat împotriva evreilor, ţiganilor, slavilor şi a altor neamuri considerate „inferioare". Dar executanţii erau liberi şi mulţi deja fugiseră din Germania, ajungând în America de Sud, mai ales în Argentina, unde regimul Peron i-a primit cu braţele deschise şi ochii închişi...

Dinte pentru dinte

Evreii supravieţuitori nu au acceptat însă această situaţie. Legea talionului li se părea singura capabilă să ofere criminalilor scăpaţi ce li se cuvenea de drept. A început astfel o veritabilă „vânătoare de nazişti", condusă de Simon Wiesenthal, un supravieţuitor al holocaustului care şi-a dedicat viaţa urmăririi şi aducerii în faţa justiţiei a criminalilor de război nazişti. Cea mai importantă captură a sa a fost Adolf Eichmann, unul dintre principalii responsabili pentru acţiunile de deportare şi exterminare în masă a evreilor din Europa de Est. În 1950, el a ajuns în Argentina, sub numele Ricardo Klement. În 1960, Mossad i-a dat însă de urmă şi după o spectaculoasă acţiune l-a răpit şi adus în Israel. Judecat în regim de urgenţă pentru crime împotriva umanităţii, el a fost condamnat la moarte şi spânzurat pe 31 mai 1962, cenuşa fiindu-i împrăştiată în apele Mării Mediterane. A fost singura pedeapsă capitală pronunţată în Israel, acest stat neavând în legislaţie pedeapsa cu moartea. Alţi criminali au reuşit să se sustragă însă justiţiei: Martin Bormann, despre care s-a crezut multă vreme că ar fi fugit în Argentina, a murit însă chiar în 1945, pe când încerca să fugă din Berlinul ocupat de ruşi, ucis de o patrulă sovietică. Joseph Mengele însă, temutul „Înger al Morţii" de la Auschwitz, a ajuns în Argentina, s-a stabilit în Paraguay şi a de decedat, urmărit mereu de Wiesenthal, în Brazilia, în 1979.

Aribert Heim

Adolf Eichmann la proces

Nici o scăpare pentru asasini

Chiar şi în zilele noastre procesele naziştilor continuă. John Demjanjuk, un individ stabilit în statul american Ohio şi care a lucrat o viaţă întreagă, după război, ca mecanic auto, este ofiţerul cu cel mai mic grad din armata germană judecat pentru crime de război. El a fost acuzat de participare la uciderea a 27.900 de oameni, pe când era gardian în lagărul de concentrare Sobibor din Polonia. Deşi a susţinut timp de 32 de ani că de fapt a fost un soldat sovietic capturat de nemţi şi ţinut în lagăr, procurorii germani l-au găsit vinovat de capetele de acuzare, dovedind că Demjanjuk a fost de fapt subofiţer SS. Jakiw Palij, polonez de origine dar înrolat în armata germană, a emigrat în New York imediat după terminarea conflagraţiei mondiale. Acuzat că ar fi fost gardian în lagărul de la Trawniki, în Polonia, unde în 1943 au fost ucişi 6.000 de evrei, lui i s-a retras cetăţenia americană în iulie 2009 şi este în prezent judecat pentru crime de război. Helmut Oberlander şi-a găsit refugiu în Canada dar a fost depistat şi aici de Centrul Simon Wiesenthal. Documente din arhivele naziste au relevat că Oberlander servise în brigăzile mobile ale SS, responsabile de uciderea a zeci de mii de civili în zonele ocupate din Ucraina.

Cel mai căutat nazist de pe planetă

Fostul subofiţer SS Adolf Storms, a trait în Germania timp de 60 de ani, până când un student de la o universitate austriacă a descoperit numele său în nişte documente de arhivă referitoare la Holocaust. În vârstă de 90 de ani, Storms este acuzat acum de comiterea a 58 de crime, lângă satul Deutsch Schuetzen. De asemenea, este acuzat că l-ar fi executat pe un evreu care nu mai putea merge, în timpul unui marş forţat spre satul Hartberg, situat la o distanţă de 70 km de Deutsch Schuetzen. Heinrich Boere a fost acuzat de uciderea a trei civili olandezi, în 1944. Boere a fost ofiţer SS şi după război a fugit în Germania. În 1949 un tribunal din Amsterdam l-a condamnat în contumacie la moarte (pedeapsă comutată ulterior în închisoare pe viaţă). Dar cererea de extrădare a lui în Olanda a fost respinsă, pentru că legea germană interzicea extrădarea propriilor cetăţeni, iar Boere era şi cetăţean german. În 2009, însă Centrul pentru investigarea crimelor naziste a fost de acord ca barbatul, în vârstă de 88 de ani să poată fi judecat pentru faptele comise. La ora actuală, cel mai căutat criminal de război nazist este Aribert Heim, care a făcut parte din SS, în calitate de medic. Experimentele sale şocante, făcute pe prizonieri de război în lagărul de la Mauthausen, Austria, sunt de natură să oripileze: obişnuia să preleveze organe fără anestezie, pentru a verifica rezistenţa corpului uman şi a ucis sute de deţinuţi injectându-le otravă sau benzină direct în inimă. El a fugit din Germania imediat după război şi se crede că s-ar ascunde undeva în Anzi. Efraim Zuroff, un vânător de criminali de război nazişti îl caută de câţiva aici şi spune că nu se va lăsa până nu-l va aduce în faţa justiţiei. Centrul Simon Wiesenthal a oferit o recompensă de 315.000 euro pentru oricine va da informaţii care ar putea duce la prinderea lui Heim.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

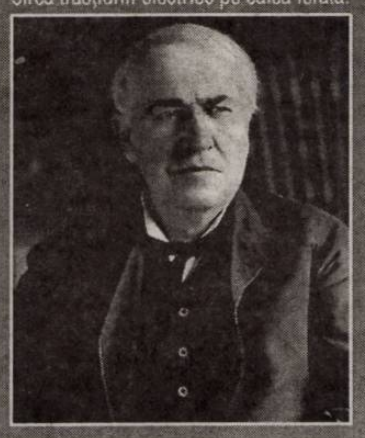
11 februarie 1847

S-a născut Thomas Alva Edison

Poate cel mai important inventator din istoria omenirii, prin prisma importanţei realizărilor sale, americanul Thomas Alva Edison a fost însă şi o personalitate deosebit de controversată. Născut la Milan, în statul Ohio, şi-a petrecut copilăria în Michigan şi, deşi avea probleme serioase cu auzul, a devenit operator de telegraf în 1863. În acest domeniu s-au manifestat şi primele sale invenţii, deşi primul brevet l-a obţinut pentru un dispozitiv electromagnetic de înregistrat voturi, la 28 octombrie 1868.

Experimentează, în 1872, un sistem telegrafic de tip duplex, prin care se transmit simultan, pe acelaşi fir, două telegrame în sensuri opuse. Numit de presă „magicianul din Menlo Park", Edison a fost un autodidact genial, având la activ aproape 2000 de brevete de invenţii în domeniul electricităţii (becul cu filament), telefoniei, al sistemului de transmisie a telegramelor, înregistrării mecanice a sunetului (fonograful) şi al cinematografiei – kinetoscopul.

În 1880 realizează prima distribuţie de curent electric, instalând o centrală electrică pe pachebotul transatlantic Columbia, care a devenit astfel prima navă iluminată electric. În acelaşi an propune un proiect pentru folosirea tracţiunii electrice pe calea ferată.



Pe 4 septembrie 1882, la New York se inaugurează prima centrală electrică dintr-un oraş, deschizându-se astfel cu adevărat epoca iluminatului electric.

Kinetoscopul rămâne una dintre cele mai mari descoperiri ale sale; aparatul, brevetat în 1894, reda imagini în mişcare dar putea fi folosit de o singură persoană. Primul spectacol public a avut loc într-o sală de pe Broadway, după care aparatul a fost construit în serie şi comercializat. În viaţa acestui titan, care a decedat în 1931, la venerabila vârstă de 84 de ani, nu au lipsit însă şi episoadele mai puţin plăcute, dovedind lăcomia şi ipocrizia sa. A profitat de naivitatea lui Tesla, pentru a-i exploata talentul, după care a făcut tot posibilul să-l discrediteze. Profitând de lipsa unei legi privind drepturile de autor, francezului Georges Melies i-a furat pur şi simplu filmul „Călătorie pe Lună", pe care l-a copiat şi l-a difuzat în cinematografele sale, obţinând venituri imense.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

O spirală luminoasă deasupra Norvegiei

Pe 9 decembrie 2009, la ora 8.45 dimineaţa, încă pe întuneric, populaţia aflată pe coasta septentrională a Norvegiei, din Finnmark în nord, la Trondelag în sud, a fost martora unui spectacol luminos nemaivăzut. O rază albastră se înalţa spre mijlocul cerului, iar din capătul de sus al ei, dintr-o pată strălucitoare, aproape de mărimea Lunii, a început să se desfăşoare o spirală argintie, care devenea tot mai largă. Prima impresie a fost că e o rază laser care desenează imagini pe cer, dar raza a dispărut, în timp ce spirala continua să se lărgească. Fenomenul a durat circa 2-3 minute. Mulţi au filmat sau au fotografiat apariţia, iar imaginile au apărut în aceeaşi zi pe net şi foarte repede în ziarele de senzaţie din toată lumea.

Şute de apeluri telefonice au inundat Institutul meteorologic cerând explicaţii. Astronomul Knut Jørgen Røed Ødegaard, binecunoscut în Norvegia comenta că în primul moment a fost convins că e vorba de un bolid venit din spaţiul extraterestru. A renunţat la această explicaţie deoarece lumina a persistat prea mult pentru a fi un meteorit. El a subliniat că fenomenul era de mare altitudine, deoarece aria de observare a fost extrem de întinsă. S-a sugerat şi că ar fi fost o formă rară, nemaivăzută, de aurora boreală.

Cercetătorul Erik Tandberg, de la centrul spaţial norvegian a declarat că a rămas totalmente uluit de spectacol, recunoscând că e cel mai straniu fenomen pe care îl văzuse vreodată. Chiar şi ufologul Nick Pope, fost analist al ministerului britanic al apărării, declara că e vorba de un „real mister".

Întrucât numeroşi alţi oameni de ştiinţă din toată lumea şi-au exprimat nedumerirea, mulţi comentatori, inclusiv ziarişti, au început să speculeze dacă nu cumva am fost martori la apariţia unui OZN mai deosebit, ori la manifestarea însolită a unei inteligenţe extraterestre. Unii au spus chiar că putea să fie o „poartă stelară", deschiderea unei „găuri de vierme" intergalactice.

Alţii se întrebau daca nu cumva cele văzute erau efectul recentelor experimente făcute cu uriaşul accelerator *Large Hadron Collider* de lângă Geneva, conjugate cu antenele EISCAT aflate la *Ramfjordmoen*, nu departe de Tromsø, unde au fost înregistrate şi cele mai spectaculoase imagini. Aceste antene sunt destinate studiului şi energizării ionosferei, în proiecte asemănătoare cu cel militar american numit HAARP.

În cele din urmă, ministrul apărării al Federaţiei Ruse a explicat că anomalia a fost cauzată de lansarea unei rachete balistice Bulava, ca de obicei spre Novaia Zemlia, de pe submarinul (nuclear) Dmitrii Donskoi aflat în Marea Albă. Lansarea a eşuat datorită celei de a treia trepte a rachetei. După cum a precizat agenţia Interfax, a fost al şaptelea eşec din 12 lansări. Analistul militar rus Pavel Felgenhauer a declarat unei agenţii de presă că astfel de fenomene apar, din când în când, la lansări care au probleme în straturile superioare ale atmosferei şi au mai fost raportate şi în trecut. Glumind, el a spus, „cel puţin experimentul eşuat a oferit norvegienilor un frumos joc de artificii". Astrofizicianul Jonathan McDowell, de la Centrul de astrofizică Harvard-Smithsonian, a sugerat că defecţiunea unei duze a făcut ca jetul să fie expulzat lateral, cauzând mişcarea în spirală.

Cu această ocazie s-a descoperit că un fenomen asemănător mai fusese văzut în zonă şi în zorii zilei de 1 noiembrie, când o femeie a reuşit să facă patru fotografii, postate între timp pe net.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/06

Mănăstirea Mraconia

Consecinţele profanărilor bunurilor sacre 2

● În anul 1449, luna iulie, Maica Domnului se arătase într-un stejar masiv la Bisericani (în amonte de Piatra Neamţ). Preacuviosul Iosif, care a instituit în ţara noastră rugăciunea neîncetată într-un schit, a pus în stejarul minunat o icoană făcătoare de minuni la care vinerea se făcea Sf. Maslu. În anii '70, din motive necunoscute, secretarul de partid, dr. Constantinescu, a dat dispoziţia să se taie stejarul minunat. Nu trece mult şi el se îmbolnăveşte de o boală incurabilă şi se sinucide. Cel care a tăiat efectiv stejarul moare şi el, din cauza unei crăci căzute din alt stejar.

● Renumitul, la vremea aceea, doctor chirurg Băculescu, la un chef cu prietenii, a batjocorit fenomenul Maglavit. Sifonul din faţa sa nu a întârziat însă să explodeze şi să-l rănească destul de rău, numai şi numai pe el.

● La 31.01.1937, Petrache Lupu a fost la Timişoara; deşi până la sosirea lui ninsese, s-a făcut dintr-o dată, brusc, vreme frumoasă. Pe bolnavi i-a văzut la fabrica de bere. În acea zi, căpitanul I.D. din artilerie, în convalescenţă după o operaţie reuşită, auzind de vizita pomenită, i-a spus soţiei sale: „Ce caută smintitul ăsta?" Peste două ore, pe neaşteptate, a murit.

● Un caz de o complexitate deosebită a fost relatat de Maica Veronica, stareţa Mănăstirii Vladimireşti. În tinereţea ei, în timp ce activa în Oastea Domnului, a fost lovită în mod violent de un jandarm din comuna Vlad Ţepeş, ceea ce constituia un sacrilegiu. Aproape concomitent, leziunile Maicii Veronica s-au transmis, fără nici o motivaţie aparentă, fiului jandarmului, care, nu după mult timp, a şi decedat.

* * *

Harul dumnezeiesc care se coboară asupra unei biserici impregnează nu numai obiectele de cult, ci şi toate părţile care constituie un asemenea lăcaş.

● După viziunea care a apărut la Parepa (jud. Prahova) la 29.08.1935, în zonă a început construcţia unei biserici. Profitând de activitatea de şantier, unii ţărani au furat noaptea din cărămizile aduse la faţa locului. În scurt timp casele realizate cu aceste cărămizi furate au fost (numai ele) trăsnite. De frică să n-o păţească mai rău, hoţii au înapoiat bisericii tot ce mai aveau încă disponibil.

● După Revoluţia din '89 s-a pus problema reconstituirii bisericii Mănăstirea Mraconia. Cea veche nu numai că fusese distrusă în mod barbar în anul 1967, dar şi ruinele ei se găsesc sub nivelul apei din lacul amenajării hidrocentralei Porţile de Fier 1 de la Gura Văii. Pentru această reconstituire se găsise un amplasament disputat însă şi de un repatriat numit Ion Carol care, cu sprijinul organelor locale voia să facă pe acel loc o bodegă. Locul era practic lângă vechea biserică (dar la altă cotă). N-a trecut mult şi Ion Carol s-a înecat în Dunăre, cadavrul lui fiind găsit, după mult timp, la 7 km mai în aval.

* * *

Înaintea apariţiei creştinismului, oamenii se rugau la simulacre existente în natură, care erau la un moment dat încărcate cu energie benefică prin amplasarea lor în anumite puncte sensibile ale suprafeţei.

● În apropierea axului barajului Porţile de Fier, pe un versant stâncos, existau înşirate înspre vârf un număr de 7 babe, adică stânci distincte, verticale faţă de linia taluzului, cu o vagă alură de om. În vremuri foarte vechi aceste stânci fusese venerate de populaţia locală. Afirmaţia se bazează pe faptul că în culmea muntelui există o poiană în care vieţuia un isihast cu puteri deosebite, numit Sf. Petre. Important este faptul că pe acest vârf retezat, pe platforma respectivă, erau două cruci de piatră, iar acolo, anual, în prima sâmbătă după Înălţare, se organiza, până nu demult, o mare Nedee.

Tezaurul de la Pietroasa

Această veche tradiţie arată că centrul sacru respectiv se referea la şirul de stânci, căci crucile au apărut mult mai târziu.

Cu ocazia constituirii căii ferate de către austro-ungari, înainte de anul 1899, chiar în ziua când au fost distruse primele cinci sau şase stânci, şapte muncitori care au făcut aceasta au fost omorâţi de tren, locul respectiv fiind marcat de o cruce existentă azi, denumită Crucea Ceferiştilor. În anul 1938 nu mai era decât Moşul. Datorită construirii hidrocentralei Porţile de Fier 1, între 1958 şi 1969 s-a încercat şi distrugerea lui. Întrucât 17 soldaţi au fost electrocutaţi mortal, s-a renunţat la lucrare, s-a făcut tunel şi Moşul se mai vede şi astăzi.

* * *

Un înscris care reprezintă un simbol al unui popor sau grup de oameni realizat după alte criterii, capătă o putere magică deocamdată greu de explicat, care în anumite condiţii nu trebuie profanată.

● La Seini, localitate din judeţul Maramureş, la poalele munţilor Igniş se realizase, în urmă cu vreo 45 de ani, pe versantul înclinat al unui deal, din pietre albe îngropate, cuvântul Eminescu, care se vedea de la mare distanţă de pe şoseaua Baia Mare-Satu Mare.

În anii '60 un ţăran care executa arături pe curba de nivel a pantei nu s-a ferit să afecteze simbolul sacru al poporului nostru şi l-a distrus parţial. Când a ajuns la baza dealului a decedat subit.

În Basarabia, distinsul gazetar Sorin Preda arată într-o publicaţie ce îi s-a întâmplat demonizaţilor asupritori ai ţăranilor răsculaţi în anul 1959 în apărarea mănăstirii lor, Răciula. Miliţianul Gruia care-l împuşcase pe Simion David va fi omorât de fiica sa într-un acces de demenţă, activistul Colesnic care a spart clopotul mănăstirii a paralizat părăsit de familie, anchetatorul Dolgan care bătea oamenii va orbi ajungând cerşetor.

Atenţie deci: Dumnezeu nu uită!

Unele tezaure ale unor obiecte care sub o formă sau alta au fost venerate la vremea lor, printr-o emanaţie pe care o degajă în momentul profanării lor în lipsa unui anumit ritual de protecţie îl pedepsesc pe intrus.

● La 24 noiembrie 1922 arheologul englez Howard Carter a deschis în Valea Regilor din Egipt, mormântul lui Tutankhamon care s-a dovedit ulterior că era protejat, ca loc sacru pentru egipteni, printr-o modalitate încă necunoscută. Se ştie că într-un interval de circa 7 ani au murit în condiţii cel puţin dubioase 24 persoane care au avut de-a face cu deschiderea mormântului.

● O situaţie din aceeaşi categorie se referă la tezaurul de la Pietroasa, descoperit în anul 1837 de Stan Avram şi Ioan Lemnaru, care amândoi au murit în anul următor în închisoare, ca şi Nicolae Baciu care doar ştia de descoperire.

În final, chiar Alexandru Odobescu, omul care s-a preocupat în permanenţă de tezaur, s-a sinucis prin otrăvire cu morfină, vineri, 10.12.1895.

Din atâtea exemple arătate, care n-ar fi toate coincidenţe (termen stupid vehiculat de materialişti), cititorii noştri se vor gândi probabil, de acum înainte de două ori înainte de a elabora mental, a debita verbal şi acţiona împotriva oricărei prezenţe sacre, sub orice formă.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

DISCOPATIA LOMBARĂ

Cunoscută sub termenul popular de dureri de şale, discopatia lombară este prin evoluţie şi felul de a recidiva, ca o boală invalidantă, care necesită tratament ambulatoriu, de recuperare, tratament medical şi în unele cazuri ortopedic.

Coloana vertebrală suferă pe parcursul vieţii solicitări la efort şi suprasolicitări. Vertebrele şi muşchii ce înconjoară suferă acţiuni de întindere, de tracţiune, în funcţie de scopul urmărit şi de modul de deplasare sau de greutatea ce ne propunem să o deplasăm. Ca urmare a eforturilor, se simt dureri ce apar din cauza deplasării discurilor vertebrelor. Acestea vor comprima vase de sânge, nervi, vor limita mişcările, vor cauza suferinţe şi chiar invaliditate.

Prevenirea acestor neplăceri este foarte importantă. Se poate să se înceapă cu alegerea scaunului potrivit. Vă recomandăm să staţi pe un scaun cu spătar înalt, cu tapiţerie comodă, care să vă permită şederea punând piciorul pe sol, fără a face un efort şi fără a vă schimba poziţia dreaptă a coloanei. Cei cu suferinţe osteo articulare vor căuta să se aplece puţin în faţă pentru a descărca greutatea ce apasă asupra coloanei.

Bolnavul cu suferinţe lombare va lua decontracturante, se va folosi de perne, de un brâu de lână sau va utiliza aparate de decompresiune. Folosirea unguentelor vă ajută la calmarea suferinţelor şi îmbunătăţeşte starea de sănătate, dar nu le utilizaţi în exces. De preferat este să ajutaţi locul afectat folosindu-vă de o pernă electrică.

Şi fizioterapia ajută, la ameliorarea discopatiei. La fel, gimnastica de recuperare. Se recomandă să practicaţi sport în anumite limite, mersul pe bicicletă sau bicicleta de apartament.

Modul de iradiere a durerii ne indică ce porţiune a coloanei este comprimată. Medicul va conveni asupra metodelor de tratament şi de recuperare, în cazurile uşoare. În cazuri severe, se va recomanda intervenţia chirurgicală, în care se va reduce presiunea asupra coloanei. Semnele alarmante sunt durerea, modul de iradiere a acesteia, perioada de remanenţă a durerii, contractura musculară, poziţia vicioasă.

Prin metode la îndemâna oricui, discopatia lombară poate fi prevenită.

Dr. VALERIU MANTA

Elegante la orice vârstă

Tendinţele modei... verii pun accent pe stilul etnic şi safari. Continuă să fie la mare preţ ţinutele cu jeanşi.

În funcţie de vârstă, personalitate şi siluetă, fie că aveţi 30, 40 sau 50 de ani, creatorii de modă vă îndeamnă să adaptaţi propunerile lor preferinţelor dumneavoastră.

Dacă la 30 de ani vi se sugerează lungimi scurte, topuri din dantelă cu spatele gol, sutiene „la vedere", rochii-sahariene, bermude, şorturi, spre 40, piesele de bază devin jeanşii.

La 50 de ani şi peste, puteţi purta rochii fluide, croite din materiale de calitate, frumoase, uni sau în tonuri calde.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Se poate slăbi prin crononutriţie?

Da. Sunt ceva ani (peste 20) de când Alain Delabos, medic francez, a elaborat metoda crononutriţiei. Principiile care stau la baza acestui tip de alimentaţie se bazează pe activitatea corpului în funcţie de diferitele momente ale zilei.

Astfel, dimineaţa organismul „lucrează" la fabricarea pereţilor celulari, activitate pe care o desfăşoară până spre prânz, iar după-amiaza necesită un carburant rapid pentru a corecta lipsa de energie. Dr. Alain Delabos îşi bazează teoria pe repartizarea alimentelor pe parcursul unei zile în funcţie de nevoile organismului. Respectarea unor reguli simple poate conduce la slăbit fără restricţii alimentare.

Dimineaţa se consumă grăsimi, la prânz se mănâncă consistent (proteine animale), după-amiaza se asigură „carburantul" necesar ce constă în zaharuri, iar la cină, ceva uşor.

Micul dejun, în limbajul nutriţioniştilor, poate conţine lipide, proteine şi zaharuri lente. Altfel spus, va conţine lactate (unt, brânză), pâine (de preferat integrală), cereale, jambon, şuncă, muşchi (deci proteine animale), un ou (cel mult 3-4 pe săptămână), un ceai sau o cafea. Dimineaţa nu sunt recomandate fructe.

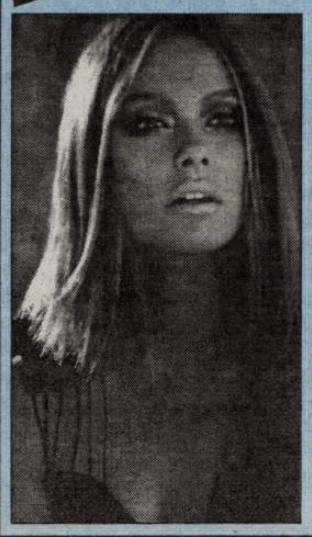
La cinci ore de la micul dejun (aproximativ în jurul orei 13), se va servi prânzul, cu proteine animale şi vegetale, zaharuri lente şi fibre. Adică, peşte sau carne de pui, mânzat, mai rar porc, ficat, pregătite la grătar sau la cuptor, cu garnituri de legume şi cu salată. Prânzul poate fi completat cu un pahar cu vin, un fruct şi o cafea.

Gustarea de după-amiaza se va baza pe glucide energetice şi grăsimi vegetale. Vă puteţi răsfăţa savurând ciocolată, de preferat neagră, fructe, fructe uscate, sucuri de fructe naturale.

Cina, bogată în proteine uşoare, constă în peşte gras (somon, morun, macrou) sau carne slabă, la grătar, cu garnitură de legume şi cu salate.

Dosarele frumuseţii

Efect bine dozat



Până acum aurul strălucea pe degete (la mâini sau picioare), la încheietura mâinii, sau la gât sub forma inelelor, brăţărilor, colierelor sau pandantelor, iată că preţiosul metal va aduce obrazului o strălucire sublimă. Şi aceasta pentru că „în piele se găsesc pigmenţi de o culoare apropiată aurului", explică Yannick Vaudry, artist make-up la Yves Saint Laurent. Oricum, trebuie să se evite supradoza de fard şi efectul metalizat, mizând pe subtilitatea transparenţei reflexelor aurii.

Pentru că reflectă lumina, aurul se foloseşte în tuşe estompate. „Dacă este prea accentuat, nu se mai creează aspectul de strălucire, afirmă Yannick Vaudry. În acelaşi timp, nu trebuie încercat să le atenuaţi folosind culori puternice sau linii grafice".

Chiar dacă totul este permis, trebuie să alegeţi câmpul de acţiune şi să rezervaţi aurului fie zonele din jurul ochilor, fie gura, fie tenul, „şi să conservaţi întotdeauna aceste jocuri de prospeţime şi tinereţe, consideră Sarah Mahler de la Clarins. Forţa aurului naşte contraste".

Gastronomice

Ouă umplute cu peşte oceanic

300 g peşte, 6 ouă, o cană cu lapte, o ceapă, 2 felii de pâine, pătrunjel verde, 250 g smântână, o lingură făină, sare şi piper.

Se fierb ouăle tari, se curăţă şi se taie în două pe lung. Gălbenuşurile se amestecă împreună cu miezul de pâine înmuiat în lapte şi stors, cu peştele fiert şi dezosat, tăiat mărunt, cu pătrunjelul verde şi ceapa tocate foarte fin, cu sare şi piper. Se umplu albuşurile cu compoziţia de mai sus şi se aşază într-un vas de Jena, se toarnă smântâna amestecată cu făina şi se dă la cuptorul bine încins pentru 15 minute. Se servesc calde.

Peşte oceanic rasol

1 kg peşte, 1 morcov, o ţelină, o ceapă, 150 g unt, 4 ouă fierte tari, o legătură mărar verde, sare, piper.

Legumele se spală, se taie felii şi se fierb în apă clocotită. Se adaugă sare şi puţin piper. Se aşază în cratiţă peştele tăiat bucăţi şi se lasă să mai fiarbă 15-20 minute. Între timp, se pregăteşte sosul. Se pune untul să se topească. Ouăle fierte tari se rad pe răzătoare şi se pun în unt cu mărarul tăiat fin. Se adaugă sare şi piper şi se amestecă. După ce peştele a fiert se scoate pe o farfurie şi se toarnă peste el sosul. Se serveşte cu lămâie sau unt topit şi pătrunjel verde.

Scrumbie de Dunăre cu sos de hrean

1 kg scrumbii, 1/2 pahar ulei, 2 lămâi, piper, pătrunjel verde, foi de dafin, sos de hrean.

Se curăţă scrumbiile, se spală, se sărează. Se ung cu ulei foliile de aluminiu, se înveleşte fiecare scrumbie, se pun pe un grătar. Se frig pe ambele părţi. Se scot scrumbiile din folii şi se aşază pe o farfurie. Se prepară un sos de hrean şi se toarnă peste scrumbii. Se presară pătrunjel verde tocat.

Rulouri de cod

1 kg file de cod, 1 ou, 2 cepe, 2 felii de pâine, 1 morcov, o lingură unt, 250 ml vin alb, 3 linguri cu ulei, pătrunjel verde, 2 căţei de usturoi, lapte, sare, piper.

Se bat uşor fileurile ca pentru şnitele şi se umple fiecare bucată cu compoziţia de mai jos şi se rulează. Umplutura se prepară astfel: se toacă o ceapă mărunt şi se căleşte în unt. Miezul de pâine înmuiat în lapte şi stors se amestecă împreună cu ceapa călită, oul crud, o lingură de verdeaţă tocată, usturoiul pisat, sarea şi piperul. Într-un vas de Jena se pune o ceapă tocată şi morcovul ras iar deasupra se aşază rulourile formate. Peste ele se toarnă vinul alb amestecat cu ulei. Se dă la cuptor, la foc potrivit, pentru aproximativ 30 de minute.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Regatul femeilor libere

„Isis/ Eşti stăpâna Pământului/ Tu ai dat putere femeilor. Egală cu cea a bărbaţilor". Iată un fragment dintr-un lung imn închinat zeiţei Isis, din secolul II î.Ch. Aceste cuvinte atestă statutul excepţional al femeilor egiptene de timpul faraonilor. Nu doar în universul miturilor şi al poeziilor.

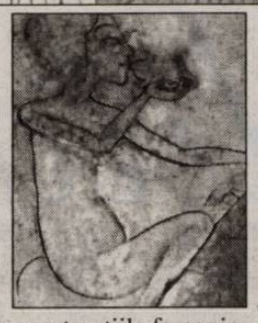
Bărbaţii şi femeile aveau acelaşi statut social, fiind egali în faţa legii. Femeile aveau drept la proprietate, la moştenire, aveau dreptul să facă negoţ. Puteau trăi singure, fără a fi protejate de un bărbat. Nu exista propriu-zis o lege explicită legată de statutul femeii din Antichitatea egipteană, dar existau numeroase acte juridice care atestă faptul că femeia avea o independenţă economică şi dreptul de a divorţa.

În timpul săpăturilor făcute în vestigiile din Deir el Medineh, sat şi necropolă, arheologii au descoperit un document excepţional: declaraţiile făcute de o anume Naunakhte în faţa tribunalului, pentru a regla succesiunea între moştentori. Aceasta, conform legii, îşi împarte a treia parte din bunurile pe care le-a agonisit cu soţul său, celor 5 copii merituoşi, ceilalţi 3 fiind dezmoşteniţi. Un testament ce relevă o extraordinară autonomie. Sistemul egiptean era fondat pe complementaritatea celor două sexe, spre deosebire de „ordinul natural" invocat de societăţi antice vecine, care justificau inegalitatea dintre bărbat şi femeie.

Zeiţa Maât

E de înţeles entuziasmul lui Herodot care, vizitând Egiptul la sfârşitul perioadei dinastice, scrie următoarele cuvinte: „Egiptenii au obiceiuri şi legi contrare celor din restul lumii. Aici femeile merg în piaţă şi fac comerţ, în timp ce bărbaţii stau acasă şi ţes. Bărbaţii poartă greutăţile pe cap, în timp ce femeile le poartă pe umeri". Unii specialişti consideră că acest statut îşi are motivaţia în prestigiul zeiţei Isis, soţia lui Osiris şi mama protectoare a lui Horus. Alţii văd în acest statut egalitar al femeii, reflexul terestru al religiei egiptene fondate pe imuabilitatea ordinului lumii. Un ordin, Maât, personificat de zeiţa eponimă cu aripi desfăşurate, ameninţate de Isfet, haosul.

Timp de 3000 de ani, egiptencele au beneficiat de un statut la care multe femei, indiferent de naţionalitate, n-au îndrăznit să spere până în secolul XX. Această relativă egalitate se manifestă într-o lume esenţial rurală. Populaţia Egiptului e constituită mai ales din agricultori, crescători de animale, pescari şi din muncitori folosiţi la construcţiile faraonice.



Cu toate că trăiau pe un teren fertil, cel puţin după revărsarea şi retragerea apelor Nilului, această populaţie nu trăia în belşug. Dimpotrivă, era adesea bântuită de foamete. În urma recentelor săpături efectuate la Tell el-Amarna, oraş construit de Akhenaton, au fost descoperite schelete de copii care sufereau de malnutriţie. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea OCNA ŞUGATAG

Amplasată într-un decor natural de o frumuseţe deosebită, la poalele Gutâiului, cu o panoramă excelentă de unde pot fi admiraţi munţii Maramureşului, staţiunea *Ocna Şugatag* reprezintă o mare provocare turistică.

Localitatea reprezintă o importantă zonă turistică şi face legătura între multe localităţi de pe Valea Izei şi Vişeului fiind o atracţie mare pentru drumeţi. Renumită pentru tratamentul afecţiunilor reumatismale, a asteniei şi surmenajului prin valorificarea resurselor naturale a apelor clorosodice şi beneficiind de factori climatici deosebiţi, staţiunea *Ocna Şugatag* se bucură de prezenţa multor turişti, pe tot timpul anului.

Aflată la doar 20 de km de Sighetul Marmaţiei, la altitudinea de 490 m, staţiunea *Ocna Şugatag* impresionează nu numai prin ceea ce oamenii au realizat prin păstrarea unor obiceiuri străvechi, (pensiuni, hoteluri) ci, mai ales, prin peisajele naturale specifice locului. Oriunde întorci privirea, te izbeşte aerul curat sau o privelişte atrăgătoare care-ţi dă sentimentul că te afli într-un loc de basm.

La *Ocna Şugatag* lumea pare mai aproape de Dumnezeu. Oricât de pretenţios ai fi, aici nu te poţi plictisi. Cei dornici de mers pe jos pot face drumeţii pe cărări de munte cu un peisaj idilic.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii februarie

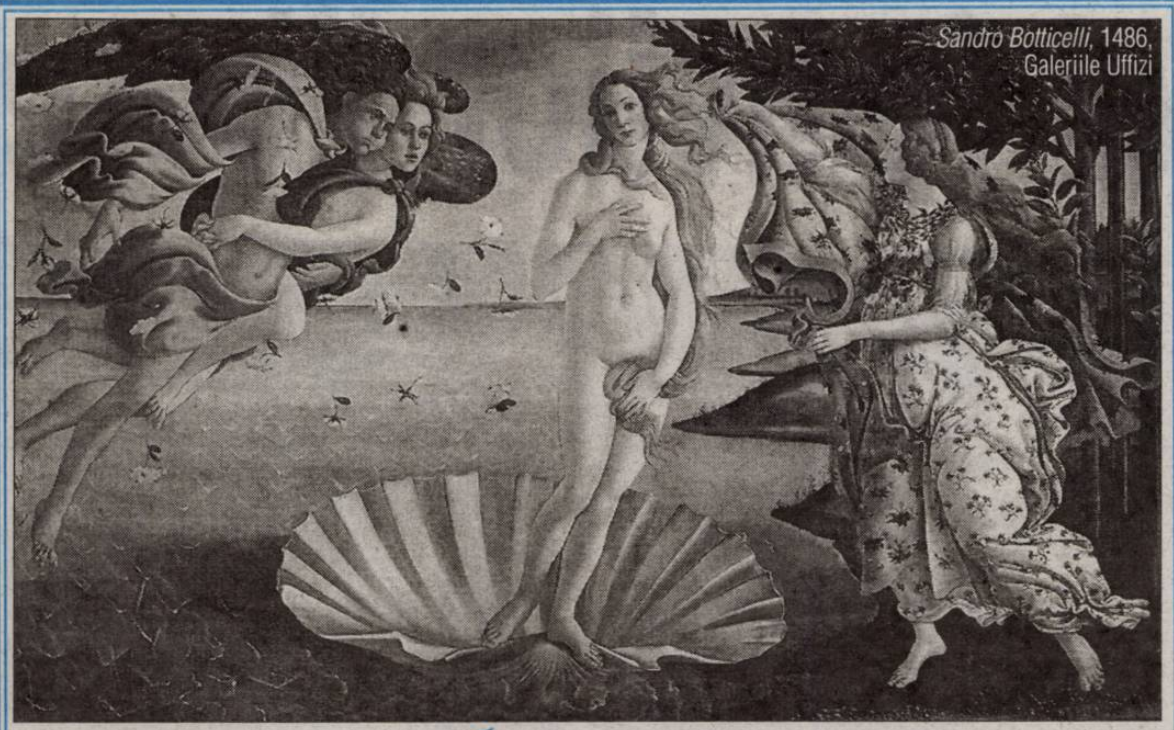
În ziua de 12 februarie este prăznuit de Biserică ***Sfântul Meletie,*** arhiepiscopul Antiohiei. Născut în Armenia, a fost înzestrat cu deosebite virtuţi, fiind un exemplu de tenacitate în lupta pentru răspândirea dreptei credinţe. A trăit din vremea domniei lui Constanţiu (337-361) până în cea a lui Teodosie cel Mare (373-395). Hirotonit mai întâi episcop în Sevastia din Armenia, este mutat în Siria, în Berit (actualul Beirut). În acest timp biserica era zguduită de tulburările arianiste, doctrină religioasă care nega identitate de substanţă între Hristos şi Dumnezeu Tatăl, declarată eretică de sinodul de la Niceea (325). Arhiepiscopul Endoxie din Antiohia, adept al acestei erezii, se mută la Constantinopol, iar credincioşii îl propun în locul său pe Meletie, întronizat în anul 360. Lupta susţinută împotriva respectivei erezii îi atrage o mulţime de duşmani care, mijlocind prin împăratul Constanţiu, obţin alungarea lui din Armenia. După moartea lui Constanţiu, vine la conducerea Imperiului Iulian Apostatul care, la început, manifestându-se ca un bun creştin, permite episcopilor exilaţi, printre care Meletie, să se întoarcă la locurile lor. Împăratul îşi schimbă însă brusc poziţia, prigoana se declanşează iarăşi şi Sfântul Meletie ia din nou calea exilului. După moartea lui Iulian în lupta cu perşii, se întoarce la slujba sa, în timpul domniei lui Iovian (363-364).dar este izgonit pentru a treia oară în timpul împăratului arian Valens (364-378). Se întoarce definitiv când la conducerea ţării vine Graţian, participă la Sinodul al II-lea Ecumenic de la Constantinopol în 381 şi se sfârşeşte din viaţă în timpul lucrărilor.

În ziua de 13 februarie este prăznuit ***cuviosul Martinian,*** vestit pentru puterea cu care îşi stăpânea trupul prin asceză şi rugăciune. A trăit în timpul împăratului Constanţiu (337-361) şi de la 18 ani s-a dedicat vieţii pusniceşti. Originar din Cezareea Palestinei a trăit 25 de ani

într-o peşteră de munte, devenind vestit pentru rugăciunile sale. Tradiţia spune că o femeie de moravuri uşoare, Zoe, a pariat cu câţiva prieteni că îl va seduce pe Sfânt. De aceea s-a îmbrăcat în zdrenţe şi a bătut la uşa chiliei sale pe o noapte ploioasă. Sfântul a găzduit-o, el ducându-se la culcare în altă încăpere. A doua zi femeia se îmbracă în straie strălucitoare şi încearcă să-l ademenească pe ascet care este gata să se lase vrăjit de farmecele vizitatoarei. Venind însă ceasul în care credincioşii se adunau pentru a-i cere sfaturile, el iese repede din încăpere şi, afară, îşi să seama de păcatul pe care urma să-l săvârşească. De aceea aprinde un foc mare în care se aruncă pentru a-şi recâştiga stăpânirea de sine. Femeia, martoră la acest act de pocăinţă, devine călugăriţă, iar sfântul, vindecându-şi arsurile, se retrage pe o insulă pustie unde mai trăieşte încă 10 ani numai cu pâinea şi apa aduse periodic de un marinar. Când în urma unui naufragiu apare pe o insulă o fată, Sfântul o lasă pe ea să viţuiască aici, iar el se aruncă în mare pentru a nu cădea pradă vreunei ispite. Ajungând cu bine la ţărm mai pribegeşte o vreme şi se sfârşeşte din viaţă lângă o biserică din Atena în care obişnuia să se roage.

Tot în ziua de 13 februarie sunt prăznuiţi ***Sfinţii Apostoli şi Mucenici Acvila şi soţia sa Priscila.*** Sfântul Acvila era evreu creştinat, care în urma edictului din anul 49, dat de Claudiu împotriva iudeilor, se refugiază de la Roma la Corint. În anul 52 îl găzduieşte pe Sfântul Pavel pe care îl însoţesc în călătoria lui misionară până la Efes. Când Sfântul Pavel pleacă la Ierusalim cei doi rămân aici propovăduind până la moartea lor credinţa creştină.

IRINA STOICA



Sandro Botticelli, 1486, Galeriile Uffizi

Afrodita
certificat de naştere

Dacă treceţi prin Florenţa, nu aveţi cum să ocoliţi Palazzo degli Uffizi (sau Magistratura oraşului) şi pentru faptul că acel edificiu vestit în toată lumea este o „maternitate". Cunoscută sub denumirea comună de Galeriile Uffizi, această comoară universală adăposteşte „Naşterea lui Venus" de Sandro Botticelli (realizată între 1482-1486, tempera pe pânză). Nimeni nu mai poate acum, oricât de „imprudent" ar fi, să nu recunoască o certitudine: Renaşterea a debutat cu o magistrală lucrare a „Butoiaşului" (Botticelli), aceasta fiind prima citată întotdeauna când se vorbeşte despre Quattrocento sau Renaşterea timpurie.

Cu toată admiraţia pentru culorile vii, liniile ferme şi tema captivantă aleasă, nu putem să-i acordăm maestrului florentin paternitatea acestei „întâmplări maternale". Generozitatea temei a fost atât de mare în Antichitate, încât ar fi nedrept să-i acordăm lui Botticelli toate

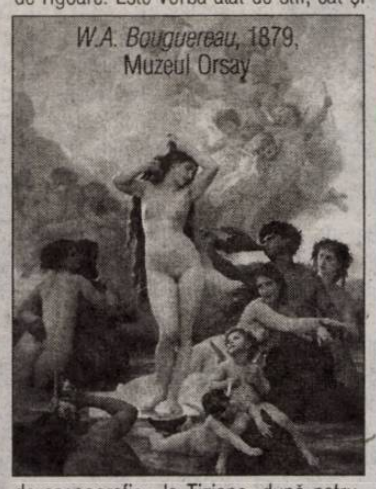
Pablo Picasso, 1907, Muzeul de Artă Modernă New York

meritele. Pictorul s-a inspirat din scrierile lui Pliniu cel Bătrân (şi alţi cronicari antici), care îl elogia pe un anume Apelles, cel care a pictat primul (printre primii) scena mitologică. El şi-a numit

Tiziano, 1525, National Gallery of Scotland

opera „Venus Anadyomene", adică „Venus cea născută din mare". În arta antichităţii, acea figură a zeiţei se regăseşte şi în sculptura faimoasă „Afrodita", de Praxiteles. Dar revenind la clipa de inspiraţie genială a lui Apelles, trebuie să mergem puţin şi pe firul anecdotei, amintind că frumosul chip de femeie ar fi fost al amantei lui Alexandru Macedon, pe nume Campase, cetăţeană de vază a cetăţii Larissa. Dar de ce naşterea s-a produs prin intermediul mării? Ei bine, pe firul detectivistic al analizei descoperim că antichitatea avea, prin secolul IV î.Ch., o mare divă, şi anume Phryne. Fermecătoarea fiinţă atrăgea atenţia tuturor şi prin obiceiul apetisant de a face baie nudă, cu prilejul sărbătorilor dedicate Eleusinei şi lui Poseidon. De aici şi apelativul „Anadyomene". Cu alte cuvinte, pe certificatul de naştere al capodoperei lui Botticelli ar trebui să figureze atât maestrul Apelles, cât şi inspiratoarele lui, muritoarele Campase şi Phryne... Greu se mai naşte o lucrare atât de importantă pentru istoria artelor plastice, dar e plăcut să fii moaşă în acest mediu divin. Mai trebuie subliniat că în Antichitate, eticheta de „Anadyomene" era atât de iubită, încât se aplica şi în cazul unor bărbaţi celebri – cum ar fi Caesar, numit astfel de fiul său adoptiv, Augustus.

Ideea naşterii din mare ţine şi de o anume tradiţie (mincioasă, evident), care spunea că îmbăierea în apa cea mare readuce femeilor virginitatea! De aceea Afrodita (Venus la romani) se naşte femeie matură, cu părul despletit de briză şi acoperindu-şi „modestia" cu palma. Faptul că o scoică uriaşă o aduce la mal întăreşte poezia acestei scene de o fineţe inegalabilă... Dacă după Apelles, Botticelli a adus lumii o viziune lirică a femeii în toată splendoarea ei, urmaşii marelui florentin au preluat tema cu variaţiunile de rigoare. Este vorba atât de stil, cât şi



W.A. Bouguereau, 1879, Muzeul Orsay

de scenografie: la Tiziano, după patruzeci de ani (în 1525), Venus nu pluteşte pe scoică şi pare o Maddonă la scăldat, cu forme care-l vestesc pe Rubens. În secolul XIX, doi pictori ai „bomboanelor fondante" şi-au amintit de dulcea scenă a naşterii: Alexandre Canabel (1863) şi irealul Willaim-Adophe Bouguereau (1879). Ulterior, Picasso şi-a amintit-o în „Domnişoarele din Avignon" (1907, cubism). Să nu-l uităm pe cinicul Arthur Rimbaud, care o evocă pe Venus ca fiind „purtătoare de celulită": „La graisse sous la peau parait en feuilles plates".

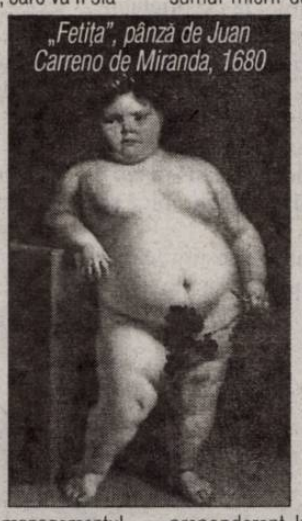
Alexandre Cabanel, 1863, Muzeul Orsay

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Oameni care apasă din greu

Poate că nouă, celor din ţări mai puţin dezvoltate economic, ni se par aiuritoare sumele pe care naţiuni mult mai prospere le cheltuiesc pentru a scăpa lumea de obezitate. Ce criză economică, ce război contra terorismului, ce depravare morală pe Internet, ce trafic de carne vie şi droguri! Grăsimea este marele duşman al secolului XXI, care va fi slăbănog sau nu va fi deloc. Asta este concluzia sociologilor şi medicilor care se ocupă de boala consumului în exces şi iraţional. Pe la noi se vorbeşte de câteva miliarde împrumut pentru supravieţuirea economiei, iar în SUA a ajuns să se aloce anual sute de milioane de dolari pentru combaterea şi prevenirea obezităţii!



„Fetiţa", pânză de Juan Carreno de Miranda, 1680

Pe americani îi dor foarte mult consecinţele financiare, la nivelul societăţii, ale bolii numite „greutate excesivă". Şi asta pentru că şi la nivel profesional se constată mari deficienţe şi realocări de fonduri pentru persoanele suferinde. Tratamentele pentru dietă şi exerciţii fizice îi costă scump pe patronii cu angajaţi obezi. De aceea se vorbeşte despre managementul obezităţii ca şi cum s-ar vorbi despre piaţa de conopidă şi sfeclă roşie.

Printre cauzele principale se numără moştenirea genetică şi sedentarismul – asociat cu produsele foarte bogate în calorii. Specialiştii oferă soluţii pentru fiecare categorie de supraponderal, şi pe baza unei formule foarte simple, care ne spune dacă avem greutatea normală sau am depăşit-o. Astfel, factorul numit BMI (Body Mass Index) se calculează astfel: kilogramele fiecăruia se împart la pătratul înălţimii respective. Pentru normalitate, rezultatul trebuie să fie sub indexul de 25. De exemplu, o persoană cu înălţimea de 1,80 metri şi cântărind 80 de kilograme (adică o persoană normală), are BMI = 80 : 1,80 x 1,80 = 80 : 3,24 = 24,69. Între 25 şi 29 înseamnă supragreutate. Între 30 şi 35 este clasa I de obezitate; între 35 şi 40 este clasa II de obezitate, iar peste 40 (Doamne fereşte!) este clasa III de obezitate sau obezitate morbidă.

Foarte mulţi sunt tentaţi să vorbească despre lăcomie atunci când vine vorba despre persoane plinuţe. De altfel, pentru doctrina romano-catolică, lăcomia este unul dintre cele şapte păcate capitale („gluttire" în latină însemnând a înfuleca). Şi asta pentru că în filosofia religioasă occidentală au existat numeroase dezbateri pe tema consumului excesiv care dăunează atât corpului, cât şi spiritului. Ideile în acest sens vin din Vechiul Testament, unde există multe exemple de lăcomie alimentară (pe lângă cea pecuniară). Într-un anume caz, la vechii evrei era interzis consumul mierii de albine înainte de masa de seară. Pe de altă parte, unul dintre păcatele celor din Sodoma era consumul excesiv de pâine. Mulţi Părinţi ai Bisericii au avut opinii drastice împotriva lăcomiei alimentare. Dar pentru acest text aş alege „căile lăcomiei" văzute de Tomasso d'Aquino (mort în 1274): 1. Mănânci prea devreme; 2. Mănânci prea scump; 3. Mănânci prea mult; 4. Mănânci prea grăbit; 5. Mănânci cu prea multă poftă; 5. Mănânci din plictiseală.

Dacă privim aceste observaţii făcute cu aproape şapte secole în urmă, parcă nu ne vine să credem că Tomasso d'Aquino nu este contemporan. Dintre multele exemple care se pot da, aş alege unul preponderent la copiii americani (şi nu numai): mâncatul în timpul perioadei petrecute la calculator. Jocurile captivante fac timpul să treacă şi se instalează o foame artificială, datorită orelor de masă date peste cap. O alimentaţie nefericită se produce şi în cazul celor cu vizionări prelungite la televizor... Calculaţi-vă BMI şi luaţi măsuri!

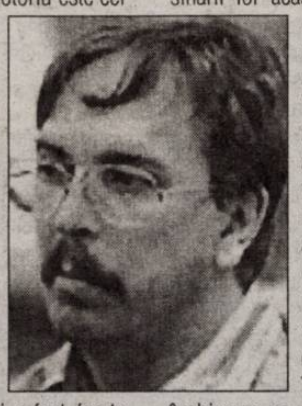
Din ciclul

„Cinci kopeici da' stai în faţă"

Fraţilor, care puneţi mâna pe timbrul cu spionul englez prosovietic Kim Philby, aţi dat lovituta. Costa doar cinci kopeici (da' de kopeici) în 1990, azi îl puteţi vinde pentru o colibă în Bora-Bora, cu palmieri şi băştinaşa menajeră cu tot. Acest indivíd (1912-1988, a murit la Moscova) a lucrat cu o frenezie uimitoare pentru sovietici (în Cel de Al Doilea Război Mondial), făcând parte din grupul de comunişti britanici „Cambridge Five". Eu unul l-aş fi pus pe timbru pentru viaţa personală: patru neveste, purcoi de amante, aventuri pe tot mapamondul. Băiatul trimitea informaţii codate sub forma unor scrisori de dragoste, unei dame din Paris cu adresa... ambasadei URSS. Şi Veronica Micle primea scrisori de la „Eminul meu iubit", lăsându-se dezinformată până la lacrimi.

Omul cu picioare în portbagaj

Poate că unii consideră exagerate scenele din filme în care din apele unor râuri apar cadavre sau părţi din corpul unor victime. Partea neştiută a acestor scenarii este că realitatea este cea care-i inspiră pe scenarişti. Un exemplu notoriu este cel al criminalului în serie Joel Rifkin, omul care a fost prins din greşeală pe o şosea dintr-o suburbie a New-York-ului, din cauza faptului că nu avea plăcuţe de înmatriculare. Dacă nu făcea această eroare de amator, poate că Rifkin continua să ucidă cu aceeaşi frenezie. Poliţia l-a oprit la victima cu numărul nouăsprezece.



Copil adoptat, ca şi sora sa mai mare, Joel Rifkin (născut 1959) a fost un timid şi un sperios. Dar învăţa foarte bine, avea un IQ peste 128 („inteligenţă vie"), numai că i-a fost foarte greu să urmeze colegiul din cauza dislexiei (greutate de exprimare). Era mare iubitor de plante şi de arta fotografică. Însă deficienţele de exprimare îl determinau să fie foarte sceptic în legătură cu apropierea de o fată. Banii pe care-i câştiga, pe când era la colegiu, îi folosea la plata prostituatelor găsite pe Internet sau în ziare. Din aceste motive, depresia s-a instalat curând. Sinuciderea tatălui adoptiv (pe care-l iubea norm), i-a agravat deviaţia psihică şi o formă violentă a bolii a explodat. Din 1989, Rifkin a început să se răzbune, pentru toate necazurile sale, pe prostituate, şi în special pe cele care se drogau. Le ucidea la început în maşină, apoi a trecut la varianta asasinării lor acasă, în locuinţa unde mai stăteau mama şi sora sa. Pentru a-şi pierde urma, Rifkin dezmembra trupurile şi le arunca în East River (New York). Nu s-a aflat nici astăzi dacă sora sa ştia de obsesiile criminale ale fratelui. În 1993, pe când avea o victimă în portbagaj (numai picioarele, pe care voia să le arunce în apă), poliţia l-a somat să oprească din cauza lipsei plăcuţei de înmatriculare. Dar Rifkin a crezut că scapă prin viteză şi a început o cursă nebună, care s-a terminat într-un stâlp... A fost condamnat la închisoare pe viaţă, dar nici aşa „peripeţiile" nu s-au încheiat. Era violent cu ceilalţi colegi, aşa că a fost dus la izolare pentru aproape cinci ani. Apoi a dat statul în judecată, cerând 77 de milioane despăgubiri morale. Dar instanţa nu i-a dat dreptate. Dacă-i dădea, conform legii americane, toţi banii s-ar fi dus la victimele lui Joel Rifkin (foto), în total nouăsprezece femei. Procurorii nu au reuşit să dovedească decât nouă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...strâmtoarea Bass separă statul australian Victoria de insula Tasmania din sudul continentului? Lățimea ei maximă este de 240 km și adâncimea între 50-70 metri.*

◆ *...Vaticanul are propriul său ziar? Se numește l'Osservatore Romano.*

◆ *...calendarul roman începea pe 21 aprilie 735 î.Hr.? Data respectivă era considerată ziua fondării Romei.*

◆ *...Proxima Centauri este steaua cea mai apropiată de Soare, la circa 4,3 a.l.? Este situată în constelația Centaurul.*

◆ *...„maimuța de birou" are la naștere 5-6 cm înălțime, ajungând la maturitate la 10-12 cm, o greutate de 65-90 g și o coadă de 13-15 cm, mai lungă decât corpul? Trăiește în bazinul superior al Amazonului și nu poate fi adaptată în Europa.*

◆ *...Delta Mekong din Peninsula Indochina, Asia, are o suprafață de aproximativ 70.000 kmp? Este a treia ca mărime din lume.*

◆ *...primele baruri au apărut la San Francisco, (Statele Unite)? Au fost deschise în timpul Goanei după Aur din 1849.*

◆ *...castanul sălbatic este un arbore ornamental originar din Grecia și Asia Mică? Fructele sale sunt folosite în scopuri terapeutice.*

Știați că...

PALAT JAPONEZ

Palatul imperial din Tokio se înalță în mijlocul unei zone verzi, împădurite, cultivate ca atare, aflată chiar în inima uriașei metropole. A devenit reședința împăraților japonezi din 1868, când împăratul Meiji (Mutsuhito) și-a reafirmat puterea în Japonia și a mutat curtea imperială de la Kyoto la Edo pe care l-a numit ulterior Tokyo. Înainte de respectiva mutare, Castelul Edo era inaccesibilul sediu al legendarilor șoguni Tokugawa, cei mai autoritari stăpâni feudali, care, timp de secole, și-au împărțit între ei puterea Japoniei.

Vastul complex cunoscut sub numele Castelul Edo a fost construit în zorii secolului al XVII-lea, perioadă în care șogunii își consolidau poziția ca soldați, diplomați și patroni ai artelor. Fortăreața Tokugawa era un exemplu tipic de castel din vremea respectivă. Ca toate construcțiile de acest fel, era înconjurat de un zid de apărare, ridicat din piatră necioplită, adusă din carierele de lângă fluviul din apropiere, „edo" însemnând chiar „gura estuarului".

Construcția prezenta turnuri de strajă înalțate din lemn și altele de aparare acoperite de țigle și având câteva etaje. Masivul complex era înconjurat de șanțuri pline de apă ca mai toate fortărețele medievale.

În interiorul zidurilor, stăpânii din Edo și-au construit palate înconjurate de grădini. Palatele puteau fi considerate copii ale celui din Kyoto dar aici se eliminase elaboratul ritual de curte, suficient de ridicol, nereușind altceva decât izolarea împăratului ca o figură emblematică, dar lipsită de putere.

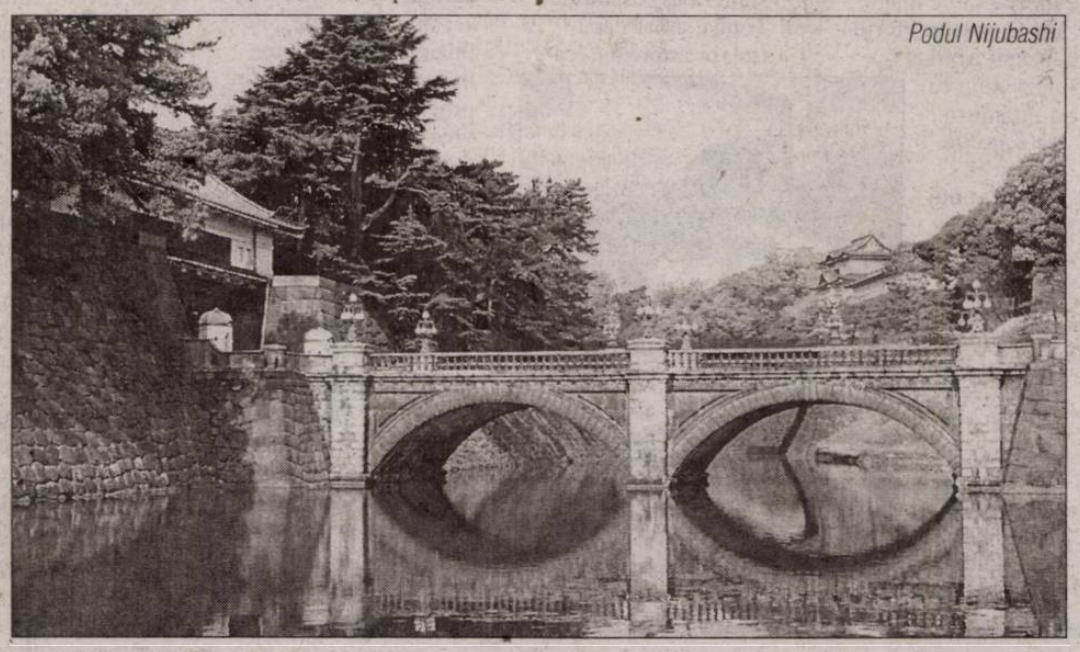
Principalul material de construcție a fost lemnul și de aceea aceste construcții feudale cădeau de multe ori pradă focului, pericol major și amenințare permanentă.

Pietre înnegrite de incendiul devastator din 1657 în Edno pot fi încă văzute în Palatul Imperial.

Palatul în care locuiește în zilele noastre împăratul Japoniei este o clădire modernă. Un pod impunător de piatră, cunoscut sub numele de Nijubashi conduce spre intrarea principală al cărei acoperiș verde, ca al întregii construcții, se armonizează perfect cu strălucirea frunzelor tremurătoare ale copacilor din jur.

Palatul nu este foarte înalt, dar se întinde pe o suprafață suficient de mare și este conceput fără emfază, cu simplitate, în stil japonez. A fost construit în 1968, înlocuind vechiul palat distrus în timpul bombardamentelor din Cel de al Doilea Război Mondial. În oaza de verdeață împrejmuită de ziduri se ridică, pe lângă clădirile imperiale, o serie de construcții închinate vechilor sporturi japoneze cum ar fi tragerea cu arcul, kendo și judo.

Podul Nijubashi



Multe dintre pietrele zidului înconjurător sunt rămășițe ale vechiului zid, ca și tradiționalul turn de strajă, vopsit în alb și oglindindu-se în șanțul plin de apă în care peștii se plimbă nestingheriți iar lebedele plutesc nepăsătoare deasupra.

Palatul este mai puțin impunător decât cele chinezești, dar întregul complex subliniază dragostea celor de aici pentru natura înconjurătoare. Grădinile minunate care înconjoară construcțiile într-o perfectă armonie sunt deschise unor aniversări speciale ocrotind și un laborator pentru studiile științifice ale împăratului.

Cutremurele și conflagrațiile nu au putut distruge tradițiile atât de dragi locuitorilor. După fiecare catastrofă reconstruirile au fost mai reușite iar modelele europene n-au fost evitate, au fost inteligent aplicate, creând nu doar o reședință regală cu un farmec unic, ci și o metropolă care zi de zi pare să se întreacă pe ea însăși.

Monumentul Eroilor Sanitari

Aflat în sectorul 5 din Capitală, „Monumentul Eroilor Sanitari" este închinat corpului medical românesc care a luptat în Primul Război Mondial. Dezvelit în 1932, este opera sculptorului italian Raffaelo Romanelli și poartă inscripția „Eroilor sanitari 1916-1920". Monumentul a fost demontat cu prilejul construcției metroului și refăcut în forma inițială, pe același loc, în 1981.

Simboluri ale umanității

Arahne

Devenită simbol al măiestriei și al mândriei artizanului, Arahne era o țesătoare neîntrecută, fiica unui boiangiu lydian, numit Ismos. Faima tinerei atrage invidia zeiței Atena, și ea țesătoare pricepută. De aceea zeița o provoacă la o întrecere pe care tânăra o acceptă pe loc. Zeița țese pânze cu imaginile celor 12 zei olimpici iar Arahne țese unele cu reprezentări pașnice dar și cu aluzii ironice la aventurile galante ale zeilor și metamorfozele acestora. Furioasă, Atena îi sfâșie pânzele pe care le consideră un sacrilegiu, iar Arahne, copleșită de durere pentru pierderea lucrărilor, se spânzură. În ultima clipă însă, Atena este cuprinsă de milă și nu o lasă pradă morții, transformând-o în păianjen, oferindu-i destinul de a-și țese pânza mereu.

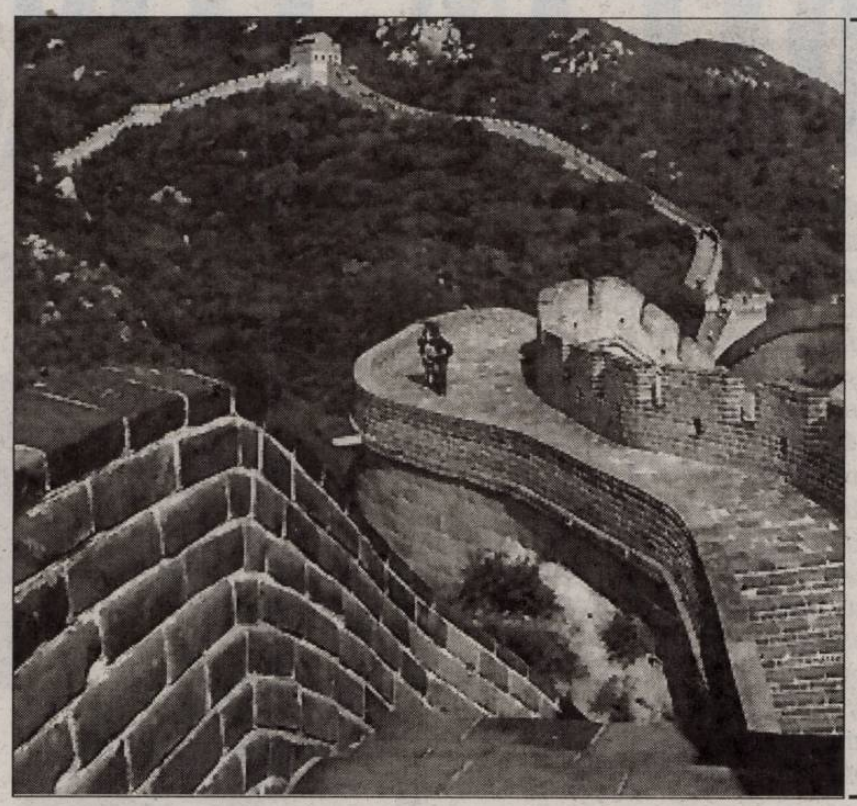
Mitul prezintă deopotrivă simbolul mândriei creatorului autentic dar și pe acela al invidiei artizanului inferior. De asemenea sunt sugerate înfruntarea orgoliului uman și credința omenească în superioritatea divinității.

Unii cercetători au considerat că mitul subliniază superioritatea țesăturilor asiatice față de cele grecești.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

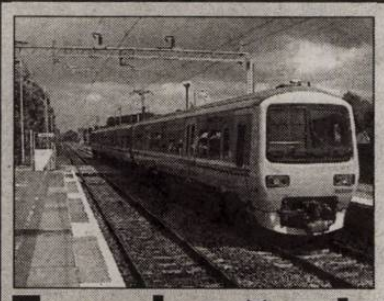
Copilul, lăsat gaj!

Oamenii legii din provincia Kemerovo, din sud-vestul Siberiei, au dat în urmărire un bărbat care şi-a lăsat pur şi simplu băieţelul de doar un an şi jumătate cămătarilor de la care se împrumutase cu bani, ca garanţie pentru plata acestora. Incidentul s-a petrecut chiar în satul în care a locuit cândva marele scriitor Lev Tolstoi, Iasnaia Poliana, din sudul regiunii menţionate. Poliţiştii au fost alertaţi de localnici, care au declarat că într-una dintre casele satului a fost adus un copil necunoscut, care nu aparţinea familiei respective. Şi cum familia în cauză era cunoscută pentru legăturile ei dubioase, cu mafia locală, şi afacerile de cămătărie, toţi au bănuit că micuţul fusese răpit. Ulterior, adevărul a ieşit la iveală, dovedindu-se că însuşi părintele copilului îl adusese, ca „garanţie" că va înapoia banii împrumutaţi. Creditorul s-a înfuriat cumplit când poliţiştii au vrut să-i ia „gajul", spre a-l încredinţa unei case de copii, dar a fost în cele din urmă nevoit să cedeze, chit că datoria n-a mai fost recuperată şi deocamdată de urma tatălui inconştient şi nici a mamei, o alcoolică notorie, nu a dat nimeni... *(G.T.)*



Dulcele zid chinesc

O echipă de artizani chinezi a realizat o copie de 10 metri lungime a Marelui Zid chinezesc, din ciocolată albă şi neagră. Bucăţile turnate în forme diverse au fost asamblate în aşa fel încât să recreeze aspectul pietrelor. Pentru ca ansamblul să fie cu adevărat spectaculos, au mai fost turnaţi în ciocolată şi 560 soldaţi din timpul împăratului Qin. În total s-au folosit 8 de tone de ciocolată, totul fiind expus la World Chocolate Wonderland, care şi-a deschis recent porţile în Beijing. Scopul acestei măreţe opere de artă a fost acela de a întări popularitatea ciocolatei în rândul populaţiei chineze. *(D.M.)*



Trenul scăpat de sub control

Un tren care a plecat dintr-o gară aflată la nord de Rio pentru a ajunge în centrul oraşului, şi-a urmat traseul fără probleme până în momentul în care a ajuns într-o staţie unde s-a oprit pentru verificarea unei mici defecţiuni. După ce mecanicul de locomotivă s-a dat jos pentru a încerca să rezolve problema, trenul s-a pus în mişcare, mărindu-şi treptat viteza de-a lungul următoarelor trei staţii. Călătorii speriaţi au început să strige după ajutor, cu atât mai mult cu cât trenul rula cu uşile deschise. La un moment dat, a început să-şi încetinească viteza, oprindu-se într-un câmp. Şefii companiei au declarat că din punct de vedere mecanic e imposibil ca trenul să se pună singur în mişcare şi că o anchetă e în curs de desfăşurare. *(D.M.)*

Iubire magică, la 81 de ani!

Un ocultist în etate de 81 de ani susţine că s-a îndrăgostit până în vârful urechilor de o venerabilă doamnă, cu doi ani mai „tinerică", în timpul unui spectacol de magie desfăşurat în Florida. Joseph Marker dezvăluie că a întâlnit-o pe Camille Lewis cu prilejul unui festival desfăşurat în oraşelul Pembroke Pines, festival la care fusese invitat spre a prezenta câteva numere de iluzionism. „Am mers acolo să-i vrăjesc pe spectatori şi iată că am sfârşit prin a fi eu însumi vrăjit, chicoteşte Marker. Neam îndrăgostit nebuneşte şi de atunci suntem nedespărţiţi." Totuşi, chiar dacă trăiesc împreună, ca doi porumbei, între cei doi există încă mistere nedezvăluite, întrucât magicianul refuză să-i destăinuie jumătăţii sale secretele meseriei sale. „Sunt foarte curioasă vizavi de aceste numere de iluzionism dar el nu-mi arată niciodată cum procedează, spune că vrea să-şi păstreze fascinaţia asupra mea", spune Camille. Acum, cei doi, care s-au căsătorit de curând, plănuiesc să „dispară" vreme de câteva săptămâni în luna de miere, vizitând statele Delaware, Georgia şi Ohio. Gurile rele afirmă că ar fi chiar magic ca Marker să se descurce fără Viagra... *(G.T.)*

Despre foşti miliţieni

Poate vă întrebaţi unde sunt miliţienii noştri de altădată? Răspunsul e simplu: printre noi. Nu mai sunt atât de mulţi, dar – chiar dacă în „Epoca de aur" erau doar copii – îi copiază (probabil, inconştient) pe proverbialii lor înaintaşi. Iată o dovadă elocventă, petrecută în zilele noastre.

Este dimineaţă, dar încă întuneric. O Dacie albă, în care se află şase persoane, iese dintr-o parcare aflată în Otopeni, o ia la stânga, spre Bucureşti încălcând banda continuă. O patrulă a poliţiei rutiere observă manevra de pe la vreo 150 metri pe direcţia de mers. Semnalizează Daciei să oprească. Poliţistul se apropie de maşina oprită intuind că cei dinăuntru vin de la o petrecere şi sperând că şoferul este beat (deja visează la o şpagă grasă). Îi cere actele şoferului şi îl roagă să coboare din maşină observând că din interior se degajă un miros extrem de puternic de alcool. Îi cere şoferului să sufle în fiolă, dar spre surprinderea lui constată că acesta nu băuse deloc. Deoarece a uitat că maşina a trecut peste linia continuă, se gândeşte de ce ar putea să se lege, ca să nu fi oprit maşina degeaba.

Plin de inspiraţie, îi spune şoferului că trebuie să-l amendeze, deoarece în maşină sunt şase persoane. Şoferul, şi el „inspirat", ripostează: „Cum, domne, de unde şase oameni?" şi îi numără în faţa poliţistului pe acei indivizi rămaşi în maşină. Regretând, poliţistul îi spune că poate să plece, restituindu-i actele. Şoferul se suie în maşină şi pleacă. Toţi cei şase oameni din maşină au un moment de regret că şoferul nu a reţinut numele poliţistului. Oricum, nu mai au vreun motiv să se gândească cu o anume nostalgie la miliţienii de altădată! *(A.N.P.)*

■ *Aspecte de pe Transfăgărăşan*

Ce se colectează ziua se răvăşeşte noaptea

Edilii comunei Arefu, judeţul Argeş, primar Stocan Gh. şi viceprimar Mârlă Gh., în atribuţiunile cărora intră întreţinerea căii rutiere a Transfăgărăşanului, au instalat, de la barajul de acumulare Vidraru până la capăt, pe o lungime de 22 km, un număr de 40 de tomberoane cu scopul depozitării resturilor alimentare. Numai că ce se colectează ziua în aceste tomberoane este răvăşit în cursul nopţii. Autorii acestei „acţiuni" sunt cei 8-10 urşi ce îşi fac prezenţa odată cu deschiderea circulaţiei pe Transfăgărăşan, ei fiind atraşi în zonă de mirosul resturilor alimentare.

Personalul Ocolului silvic Vidraru care administrează pădurile din zonă se implică, pentru ajutorarea edililor de la Arefu, în menţinerea higienică a traseului. Şeful ocolului ing. Dumitraşcu Radu împreună cu personalul silvic organizează periodic acţiuni de patrulare, în cursul nopţii, pe traseul flancat de arbori, cu scopul de a îndepărta urşii din zonă prin focuri de armă şi claxonări de maşină.

Acţiunile personalului silvic nu îşi ating scopul, urşii, după o zi, cel mult două de la acţiunile de noapte, revenind la tomberoane, răsturnându-le şi împrăştiind conţinutul în jur. Silvicii şi edilii comunei Arefu consideră că munca lor de păstrare curată a Transfăgărăşanului se compară mai în glumă, mai în serios cu cea a meşterului Manole, care a zidit mânăstirea Curtea de Argeş.

În cazul urşilor de pe Transfăgărăşan, în loc de zidire, se intenţionează trasferul acestora, după capturare prin capcane şi tranchilizare, în alte zone mai îndepărtate de calea rutieră şi cu suficiente surse de hrană naturală.

Dr. VADIM NESTEROV

Mutaţi farul, trec americanii!

Dacă întâmplarea pe care am relatat-o mai sus nu este doar o poveste (oricum, ar fi una foarte reuşită!), putem trage concluzia că bancurile noastre cu miliţieni au perechi la fel de savuroase dincolo de ocean în „Ţara tuturor posibilităţilor". Mai exact, este vorba despre transcrierea unei convorbiri radio reale între un vas din Armata Statelor Unite şi autorităţile canadiene de coastă din Newfoundland, în octombrie 1995.

Americanii: Vă rugăm, schimbaţi direcţia vasului cu 15 grade la nord, pentru a evita să ne ciocnim.

Canadienii: Facem recomandarea ca dumneavoastră să vă schimbaţi direcţia, cu 15 grade la sud, ca să evităm ciocnirea.

Americanii: Aici căpitanul unui vas al Armatei Statelor Unite ale Americii. Repet: schimbaţi direcţia!

Canadienii: Nu, repetăm noi: voi trebuie să schimbaţi direcţia!

Americanii: Atenţie: suntem portavionul „Abraham Lincoln", al doilea vas ca dimensiuni din dotarea flotei militare a Statelor Unite ale Americii, din Oceanul Atlantic. Vrem să evităm orice catastrofă sau incident. Ne însoţesc trei distrugătoare, trei crucişătoare şi numeroase alte vase de sprijin. Vă cer ca dumneavoastră să vă schimbaţi direcţia cu 15 grade la nord, sau altfel vom lua măsuri pentru a garanta securitatea vasului nostru!

Canadienii: Domnule căpitan, dumneavoastră hotărâţi ce faceţi. Noi suntem un far... *(A.N.P.)*

Un comic cu explozie întârziată

După ce cinematograful ne-a dăruit, la începuturile sale, o pleiadă întreagă de comici vestiți, de la Chaplin la Buster Keaton și Stan și Bran, el a fost ceva mai zgârcit cu talentele în domeniul comediei, excepțiile numite Jerry Lewis sau Norman nefăcând altceva decât să confirme regula. A venit apoi rândul unui australian numit Benny Hill să ne încânte cu gagurile sale, pentru ca trăsnitul Mr Bean să ne introducă în lumea unui umor considerat adesea „cumplit" și „scabros". Un alt comic care ne oferă, cu fiecare nouă apariție, o altă fațetă a geniului său, este Leslie Nielsen. Un actor care și-a început însă cariera cu roluri serioase, de june prim, pentru ca mult mai târziu să-și găsească vocația de comic desăvârșit. Sau, altfel spus, parafrazând titlul unei cunoscute pelicule a sa, „un comic cu explozie întârziată".

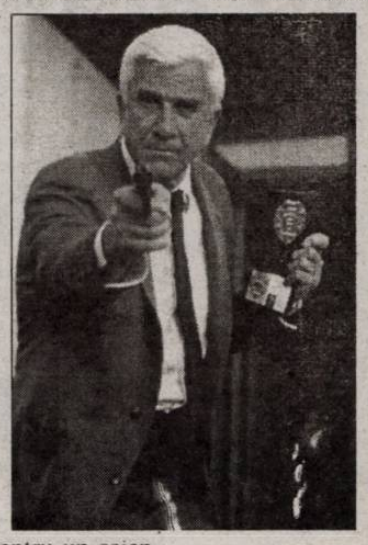
Accentul buclucaș

Născut pe 11 februarie 1926, în Canada, Leslie Nielsen împlinește așadar astăzi venerabila vârstă de 84 de ani dar promite că prea curând nu

va ieși la pensie, El a văzut lumina zilei în Saskatchewan, tatăl său fiind danez iar mama galeză, al doilea dintre cei patru copii ai familiei Nielsen – fratele lui, Erik, decedat în 2008, a fost la un moment dat, prin anii '80, chiar adjunct al premierului canadian! Pasiunea pentru a șaptea artă a moștenit-o de la unchiul său din partea mamei, Jean Hersholt, o vedetă a filmului mut în perioada interbelică. După ce a urmat liceul Victoria din Edmonton, Leslie s-a înrolat în aviația canadiană, cu puțin timp înainte de sfârșitul războiului mondial, dar fiind prea tânăr nu a fost trimis pe frontul din Europa. Student la Academia de Arte Audiovizuale din Toronto, a primit o bursă la Neighborhood Playhouse din New York dar accentul său nu a fost pe placul profesorilor de aici, deși aceștia au recunoscut că tânărul este plin de talent. A urmat apoi înscrierea la Actors Studio, cea mai în vogă pepinieră de artiști a momentului și debutul de televiziune, în 1948, în filmul *Studio One,* alături de Charlton Heston, și el un debutant pe vremea aceea, pentru rolul său Leslie primind suma de 75 de dolari...

Cel mai gradat civil din poliția americană!

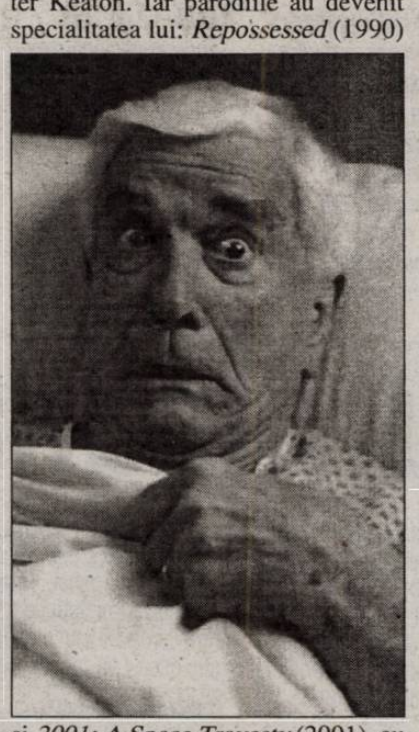
Ceea ce a atras atenția producătorilor a fost mai întâi vocea sa deosebit de plăcută care, „curățată" de accentul canadian, suna excelent. Era o perioadă de aur pentru televiziune, aflată încă la începuturile ei și doar în 1950, Nielsen a participat la zeci de programe live, ce făceau deliciul publicului american. Tocmai vocea i-a adus un angajament în prima sa peliculă mai importantă, Regele vagabond, un musical din 1956, în regia lui Michael Curtiz. Șarmantul actor a atras atenția altui regizor, Nicholas Nayfack, care căuta un tânăr pentru un science-fiction intitulat Planeta interzisă. Nielsen a dat câteva probe, a fost acceptat și a semnat astfel primul contract cu Metro-Goldwyn-Meyer, o „secție" a fabricii de vise de la Hollywood. Filmul a fost un succes instantaneu și au urmat alte roluri, la fel de reușite, în *Răscumpărarea* (1956), *Sexul opus* (1956) și *Noapte fierbinte* (1957). Dar Nielsen nu era decât un bărbat arătos într-o cohortă de bărbați arătoși, căci pe vremea aceea Hollywood-ul punea mare accent (chiar mai mult decât în zilele noastre) pe aspectul fizic. Dezamăgit de calitatea filmelor în care ajunsese să fie distribuit, majoritatea idile siropoase, s-a întors la televiziune și a avut șansa de a colabora cu Hitchcock în câteva seriale polițiste regizate de acesta. De altfel, statura lui impozantă, chipul de dur și vocea joasă îl și recomandau pentru roluri de oameni ai legii și în această perioadă, glumea Nielsen mai târziu,



„am avut toate gradele posibile în poliția americană".

Parodia, specialitatea lui

Pare cel puțin neobișnuit ca un actor receptat astăzi ca unul dintre cei mai buni comici ai lumii să fi început să joace în comedii abia spre bătrânețe. Nielsen avea 56 de ani când a jucat în *Airplane!,* fără îndoială una dintre cele mai spumoase parodii ale tuturor timpurilor – Institutul American de Film a inclus-o în primele zece comedii din istoria cinematografului. Producătorii, David și Jerry Zucker au decis că Nielsen este actorul perfect pentru un alt film pe care-l aveau în proiect – *Un polițist cu explozie intârziată,* film în care el va interpreta rolul detectivului Frank Drebin, parodiind chiar serialele TV polițiste în care se lansase, în tinerețe. Pelicula a avut un succes răsunător, fiind urmată de încă două episoade, în 1991 și în 1994, care au adus încasări de zeci de milioane de dolari. Talentul său de a stârni hohote de râs fără ca măcar un mușchi să i se clintească pe față ceea ce a făcut ca Leslie Nielsen să fie asemuit cu Buster Keaton. Iar parodiile au devenit specialitatea lui: *Repossessed* (1990)



și *2001: A Space Travesty* (2001), au persiflat filme ca *Exorcistul* sau *2001: Odiseea spațială.* Un alt rol, într-o comedie semnată Mel Brooks – *Dracula, un mort iubăreț,* i-a adus deplina popularitate.

Astăzi, deja octogenar, Nielsen este în continuare unul dintre favoriții regizorilor de comedie și în acest an vom avea prilejul să-l vedem în seria a patra din Un polițist cu explozie întârziată. Pregătiți-vă, așadar, să vă prăpădiți de râs!

PRIN GAURA CHEII

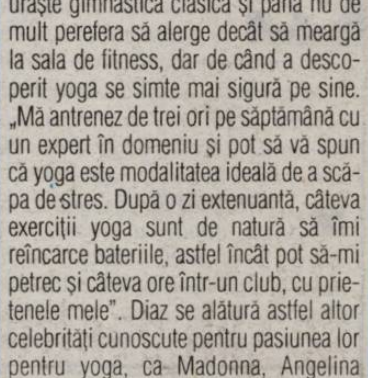
Secretul lui Cameron Diaz: exercițiile yoga

La 37 de ani, Cameron Diaz se poate lăuda cu un fizic de invidiat dar și cu un tonus pe măsură. Secretul ei constă, se pare, în practicarea cu asiduitate a exercițiilor yoga. Exerciții la care nu renunță

nici în ruptul capului, oriunde s-ar afla, după cum dovedesc imaginile surprinse de papparazzi pe o plajă din Caraibe unde frumoasa actriță participă la filmările pentru Knight and Day. Diaz a declarat că urăște gimnastica clasică și până nu de mult perefera să alerge decât să meargă la sala de fitness, dar de când a descoperit yoga se simte mai sigură pe sine. „Mă antrenez de trei ori pe săptămână cu un expert în domeniu și pot să vă spun că yoga este modalitatea ideală de a scăpa de stres. După o zi extenuantă, câteva exerciții yoga sunt de natură să îmi reîncarce bateriile, astfel încât pot să-mi petrec și câteva ore într-un club, cu prietenele mele". Diaz se alătură astfel altor celebrități cunoscute pentru pasiunea lor pentru yoga, ca Madonna, Angelina Jolie sau Uma Thurman.

Travolta, inimă mare

După ce și-a pierdut fiul, în vârstă de doar 16 ani, John Travolta a trecut printr-o perioadă extrem de dificilă. Seismul devastator din Haiti l-a făcut însă să vadă că în lume există oameni și mai nefericiți. Așa că actorul, o fire extrem de generoasă, n-a pierdut ocazia să le sară în ajutor sinistraților. Alături de soția lui, Kelly Preston, actorul în vârstă de 55 de ani a adunat peste 7 tone de alimente și



medicamente, donate de membrii Bisericii Scientologice, din care și ei fac parte, și le-a încărcat la bordul avionului Boeing 707, propritate personală. Apoi, tot prin intermediul Bisericii Scientologice, au fost contactați 22 de doctori care au acceptat să se ofere voluntari, pentru o misiune umanitară. Avionul, cu Travolta la manșă, a aterizat la Port-au-Prince, unde a fost întâmpinat de o mulțime de localnici. „M-am simțit ca un comandant și am fost fericit că, grație eforturilor noastre, vor fi salvate poate sute de vieți", a declarat Travolta în emisiunea popularului realizator TV David Letterman, unde a fost invitat.

PORTRET

Diana Călinescu

Argeșancă luminoasă, cu glas limpede și duios precum apele râului ce i-a mângâiat copilăria și adolescența, *Diana Călinescu* a intrat în succes în marea casă a interpreților de folclor. A copilărit în

satul Conteşti, la bunici, apoi la Mioveni alături de părinți.

Este Balanță, născută pe 12 octombrie 1985 și poartă cu ea nu numai frumusețea chipului ci și pe cea a cântecului popular și a costumului străbun cu care, de-a lungul istoriei, femeia din această zonă s-a mândrit și s-a îmbrăcat la zi de sărbătoare.

Legănată de legendele locului, de baladele, doinele, cântecele de joc și de dragoste dar și înmiresmată de parfumul florilor de măr și rozmarin de pe dealurile Conteștiului, Diana a purtat cu ea, încă de la primele apariții pe scenă autenticitatea, simplitatea și acurateţea cântecului argeșean. Stăpânindu-și emoțiile și înfruntând valurile de solişti ce inundă ecranele dar și scenele concursurilor, *Diana Călinescu*, a reușit să-și impună talentul, să impresioneze juriile fiind onorată cu nenumărate premii care-i atestă valoarea.

Primul său album discografic, "Eu sunt floare de la munte" aduce în fața celor ce îndrăgesc cântul popular o voce distinctă ce-și croiește un drum al său.

Studentă la Facultatea de Muzică, secția Pedagogie Muzicală, Diana își consolidează zi de zi bagajul de cunoștințe, neuitând nici o clipă că adevăratul izvor nesecat în trăire și simțire îl va găsi mereu pe meleagurile muscelenilor și argeșenilor, acolo unde a auzit cucul cântând și a ascultat sfâșietorul sunet al viorii lui Ion Matache și acolo unde și-a ostoit dorul umblând pe luncă culegând mărgăritare.

Diana Călinescu ne mângâie sufletul cu dorurile ei și ne întoarce spre copilărie cu nestematele sale folclorice. Și alți tineri talentați din această zonă atât de diversificată vin să ne asigure că folclorul nu se va pierde. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ştiaţi despre...?

■ ***...BLEFARITĂ.*** *Este o inflamaţie a marginii libere a pleoapelor, caracterizată printr-o congestie la acest nivel, cu formăre de scuame şi de ulceraţii.*

■ ***...IHTIOZĂ.*** *Boală cronică a pielii, caracterizată prin uscare, îngroşare şi asprire a acesteia, a cărei aspect aminteşte de cel al pielii de peşte (de unde şi denumirea maladiei). Tratamentul se face la nivelul simptomelor, e de durată şi foarte incomod.*

■ ***...ARTERITĂ.*** *Se referă la inflamaţia unei artere, aşadar o boală a vaselor de sânge, când pereţii acestora sunt inflamaţi, îngroşaţi cu grăsimi depozitate în exces, fapt ce implică îngustarea calibrului vasului respectiv. Poate apărea la nivelul picioarelor, manifestându-se prin dureri la mers şi lipsa aparentă a pulsului. Fumatul constituie un factor favorizant al procesului de îngustare a lumenului vaselor, prin formarea plăcilor de aterom. Alte cauze de apariţie şi care favorizează agravarea maladiei sunt consumul excesiv de grăsimi, diabetul, hipertensiunea arterială.*

■ ***...PREZBIOPIE.*** *Înseamnă scăderea, odată cu înaintarea în vârstă, a acuităţii vizuale, ca urmare a unui deficit de acomodare. Prezbiopia afectează perceperea obiectelor aflate în imediata apropiere. Pentru a corecta o asemenea situaţie, sunt folosiţi ochelarii sau lentilele de contact, la prescripţia medicului.*

CEZARIANA
poate fi periculoasă

Femeile care se tem să nască normal şi optează pentru o operaţie de cezariană, fără a avea nevoie de aceasta, îşi pun sănătatea în pericol. Un studiu la care au participat 100.000 de femei din Marea Britanie şi din Asia a concluzionat că gravidele care au cerut să li se facă cezariană, fără a avea probleme medicale, au fost expuse unui risc de aproape trei ori mai mare de a suferi complicaţii. În principal, ele au avut un risc mai mare de a face hemoragii puternice şi de a fi duse direct la terapie intensivă.

10% dintre femeile care nasc prin cezariană sunt duse la terapie intensivă şi ţinute sub observaţie, în timp ce gravidele care nasc normal îşi revin mai repede şi nu au dureri postoperatorii atât de mari. Un alt risc în cazul cezarienei îl reprezintă infecţiile la locul inciziei. Medicii au declarat că operaţiile de cezariană ar trebui făcute doar în cazul în care există probleme medicale şi o naştere normală ar pune în pericol viaţa mamei sau a bebeluşului. Chiar dacă specialiştii le vorbesc femeilor despre respectivele riscuri, o treime dintre acestea aleg să nască prin cezariană.

Creierul în defensivă

Pentru a avea o memorie cât mai eficace, trebuie să ştim că uitarea este un rău necesar. Iar în această defensivă cerebrală, mulţi dintre noi uită definitiv anumite lucruri. Ştergerea din memorie a amintirilor alterează în special elementele numite „de natură episodică" (să zicem, de pildă, temperaturile minime şi maxime de ieri). Stocate în memorie pe termen scurt, asemenea amintiri sunt efemere. Astfel, o întreagă listă de cuvinte se poate şterge iremediabil din memorie, după numai câteva zeci de secunde.

Mecanismul uitării nu este bine cunoscut, dar e un fenomen fiziologic normal, indispensabil pentru a se evita suprasaturarea creierului. Acesta acţionează aşadar, într-un fel solitar, în scopul păstrării propriei sănătăţi. Nu trebuie să confundăm însă uitarea definitivă cu slăbirea în timp a memoriei, care înseamnă un fel de extincţie. Un posibil exemplu: un cântec pe care l-am considerat uitat definitiv are „şansa" să ne revină în memorie, după numai o ascultare. Ceea ce înseamnă că, totuşi, creierul nostru lucrează!

Atenţie la vopselurile inodore!

Vopselurile folosite la înfrumuseţarea pereţilor din locuinţele noastre au un potenţial toxic recunoscut, dar de grade diferite. Cele inodore, de pildă, se ştie că sunt mai puţin nocive, totuşi rămân toxice. Aceasta, deoarece – chiar dacă principalul lor solvent îl constituie apa (circa 70%), rămân circa 20% de solvenţi chimici, precum eterul de glicol. Pentru vopseaua în sine, ei sunt foarte preţioşi, dar în acelaşi timp reprezintă substanţe susceptibile de a genera cefalee, ameţeli şi probleme neurologice. De aceea, pentru sănătatea noastră e necesar să aerisim cât mai bine spaţiile închise.

Este, în schimb, mai puţin periculoasă folosirea vopselurilor tradiţionale, al căror cocteil de solvenţi conţine hidrocaburi, derivaţi aromatici, alcooluri, eteruri şi cetone. Acestea sunt nocive numai dacă se inhalează în doze mari. Mergând pe ideea protejării sănătăţii, cele mai bune vopseluri ar fi cele fără miros şi fără solvenţi (sub 3% solvenţi chimici). Din păcate, ele sunt mai puţin rezistente, astfel că nu prea intră între preferinţele producătorilor şi ale constructorilor de locuinţe. Poare şi fiindcă riscul cade asupra viitorilor locatari şi al meseriaşilor care lucrează în mod curent cu asemenea materiale.

Umiditatea şi reumatismul

Există o convingere veche, a multor persoane, potrivit căreia mediul umed favorizează declanşarea crizelor de reumatism. Mai nou însă, reumatologii contestă acest lucru.

Ei afirmă că, dacă anumiţi pacienţi sunt predispuşi la reumatisme în sezonul rece, motivul este că percepţia lor asupra durerii este modificată de schimbările climatice.

Organismul expus la frig slăbeşte ca rezistenţă şi devine mai sensibil la durerile cronice, cum sunt cele generate de o inflamare a articulaţiilor. Umiditatea nu are însă niciun efect agravant. De altfel, în staţiunile termale, băile de vapori şi duşurile calde permit calmarea afecţiunilor reumatismale.

Remedii naturale

Leacuri mănăstireşti uitate

Mai există locuri în ţara noastră – din fericire deloc „uitate de lume" – unde timpul şi deci viaţa locuitorilor se măsoară încă după legi străvechi, echilibrate şi sănătoase, ignorând parcă tumultul nebunesc al prezentului. Mă refer mai ales la viaţa mănăstirească, unde nu doar rugăciunea şi postul dau contur zilelor, ci – în unele cazuri mai rare – şi păstrarea unor secrete de nu se ştie când, despre cum se prepară leacuri ce pot fi numite chiar miracole. Astfel este Mănăstirea Răteşti, de pe Valea Buzăului, unde câteva măicuţe din generaţii succesive au ştiut să le ofere celor în suferinţă un preparat care tratează şi vindecă bolile cele mai diferite ale ficatului.

Rostopască

Este un leac fără nume, pe care mi l-a prezentat, cu câţiva ani în urmă, maica Benedicta Păpătoiu. Între timp, ea s-a urcat la ceruri, dar îi continuă lucrarea maica Petronia, după cum o ţin şi pe ea puterile, căci nu e deloc uşor de realizat pudra neagră, nu tocmai agreabilă la îngheţ, însă foarte eficace. Ba, chiar, maica Benedicta îmi spunea cu îngăduinţă blândă că se vor afla unii care să încerce realizarea leacului respectiv, dar că nu ştie dacă-l va reuşi cineva.

Seminţe de cânepă

Se iau exact cantităţile următoare: rădăcină de ştevie – 150 grame; rădăcină de rostopască – 25 grame; seminţe de struguri – 150 grame; coji de ouă de găină (de la ţară), uscate – 50 grame; sâmburi de măsline – 50 grame; coardă de viţă-de-vie arsă înăbuşit cu pământ – 150 grame; sămânţă de cânepă – 25 grame. Aşadar, în total vor fi 600 de grame, cantitatea putându-se dubla. Amestecul se lasă să se usuce bine, se pisează, se cerne, apoi se arde într-un vas, la foc domol. Pentru ca pulberea să fie cât mai fină, se poate râşni. O doză (un pachet) înseamnă o lingură de masă, din preparat, care se va lua după cum urmează. Se pune seara doza menţionată într-o litră de vin natural (se poate folosi şi ţuică naturală sau miere de albine tot naturală). A doua zi, înainte de cele trei mese principale, se ia câte o treime din compoziţie, după ce s-a amestecat bine. În ziua următoare se face pauză, iar după trei doze se va face iarăşi pauză, o săptămână. Se poate relua tratamentul, leacul neavând efecte adverse, însă trebuie să se ţină şi un regim alimentar rezonabil, fără excese din ceea ce ştim că agresează ficatul.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Care este motivul producerii acestui fenomen destul de surprinzător? Studiind efectul luminii asupra nevăzătorilor, cercetătorii au pus în evidenţă rolul pe care-l joacă un grup de celule ale retinei.

Cercetători de la Beth Israel Deaconess Center s-au întrebat de ce unele persoane nevăzătoare, atunci când suferă de migrenă, sunt şi sensibile la lumină. Cercetătorii au comparat două grupuri. Din primul au făcut parte şase persoane, complet nevăzătoare din cauza unor boli ale ochilor, cum ar fi cancerul retinei sau glaucomul. Nu puteau percepe nici imagini, nici lumină. În al doilea grup, de 14 persoane, au intrat bolnavi recunoscuţi de sistemul de sănătate cu afecţiuni degenerative ale retinei, care puteau percepe lumina, dar nu şi imagini.

Pacienţii din primul grup nu

Lumina agravează migrena

simţeau o intensificare a durerilor, când erau expuşi la lumină, în timp ce la cei din al doilea durerile se intensificau, mai ales la lumina albastră sau gri, spune unul din cercetători. Acest lucru sugerează că mecanismul fotofobiei implică nervul optic, pentru că la oamenii complet nevăzători nervul optic nu transportă semnalele luminoase la creier. Echipa de cercetători consideră că răspunzătoare de această reacţie ar fi celulele retinei – descoperite recent – care au fotoreceptori conţinând melanopsină, un declanşator biologic al somnului şi al stării de veghe. Sunt singurii receptori de lumină în stare de funcţionare la pacienţii recunoscuţi ca orbi.

Ipoteza a fost testată pe cobai. Folosind coloranţi injectaţi în ochii rozătoarelor, cercetătorii au putut urmări drumul de la celulele cu melanopsină până la creier, trecând prin nervul optic. Au ajuns astfel la un grup de neuroni activaţi în timpul migrenelor. Electrozi introduşi în creierul cobailor au arătat că lumina declanşa activitate electrică în aceşti neuroni, care rămâneau activaţi chiar după suprimarea sursei de lumină. Aceasta explică de ce oamenii spun că durerile de cap se intensifică după expunerea la lumină şi că ele trec la 20-30 de minute după ce se stinge lumina, arată cercetătorii.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vino la plimbare!

Activitatea fizică este bună pentru oricine, pentru că sportul reduce numărul factorilor de risc privind afecţiunile cardiovasculare. Alături de dietă şi de medicaţia corespunzătoare, exerciţiile îndeplinesc un rol valoros în tratarea multor maladii. Ce este de făcut însă, dacă sănătatea sau timpul nu vă permit un program fizic intens? Optaţi pentru o activitate „cruţătoare", dar foarte eficientă – mersul pe jos. Studiile medicale sugerează că oamenii care merg pe jos constant sunt mai puţin bolnavi decât persoanele care duc un mod de viaţă sedentar.

Efort minim, sănătate maximă

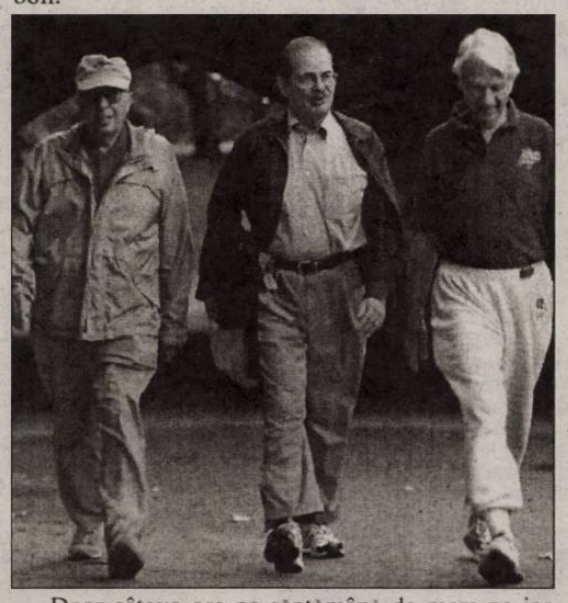
Plimbările de 30 de minute efectuate de 5 ori pe săptămână asigură minimul necesar pentru un trai sănătos. În aceste 30 de minute se ard caloriile şi se optimizează funcţiile metabolismului, precum răspunsul organismului la insulină. O afirmaţie puternică? Poate, dacă ne gândim că o treime din populaţia globului suferă de obezitate. Un număr mare de studii au arătat că plimbările nu doar eliberează de stres, care poate agrava o boală, dar, totodată, stimulează sistemul imunitar şi lupta organismului împotriva bolilor. Într-unul din aceste studii se arată că o plimbare de 45 de minute ajută la creşterea activităţii unor anumite celule imunitare cu aproximativ 57 la sută. Este de la sine înţeles de ce, doar prin mişcare se „pune" în circulaţie sânge suplimentar, care alimentează o serie de celule „pasive". Activitatea celulară revine la normal la 3 ore după o plimbare. Motive pentru a ieşi la o plimbare în fiecare zi.

Plimbarea în aer liber aduce beneficii întregului organism pentru că:

– reglează nivelul glucozei;
– micşorează tensiunea arterială;
– păstrează flexibilitatea articulaţiilor;
– întăreşte muşchii şi oasele;
– reduce grăsimile depuse în jurul organelor;
– ajută la eliberarea endorfinelor (hormonii fericirii).

Pentru inimă, împotriva cancerului

Mersul pe jos este ideal pentru sănătatea inimii. Aproximativ 30 de minute de mers pe jos pe zi scad şansele de apariţie a unor afecţiuni care „dau" metabolismul peste cap. O astfel de plimbare vă fereşte de afecţiuni ale inimii, de diabet, infarct miocardic şi atacuri cerebrale. Mersul pe jos scade cu până la 11 la sută riscul de a vă confrunta cu aceste boli.



Doar câteva ore pe săptămână de mers pe jos reduc semnificativ riscul de a face cancer mamar, arată un studiu publicat în SUA. O plimbare în aer liber vă ajută să ardeţi grăsimile, care sunt în strânsă legatură cu nivelul de estrogen (hormon feminin) din organism.

O plimbare scurtă făcută seara garantează un somn liniştit şi odihnitor, facilitând oxigenarea ţesuturilor. În plus, mersul pe jos seara stimulează secreţia de serotonină, care vă face să vă simţiţi mai bine şi să fiţi mai relaxaţi. În timpul mersului, temperatura corpului este crescută de pulsul mai alert. Creierul va realiza acest lucru şi mai târziu va reduce temperatura organismului, iar dumneavoastră veţi adormi mai repede. Evitaţi însă să vă plimbaţi cu mai puţin de 2 ore înainte de culcare.

Plimbările pot feri de depresii, anxietate şi stres – 30 de minute de mers pe jos vă vor face să vă simţiţi mai bine atunci când treceţi printr-o perioadă mai dificilă. Motivul este că, în timpul mersului, organismul secretă mai multe endorfine (hormoni ai fericirii). Astfel, moralul va fi ridicat şi starea generală se va îmbunătăţi.

Slăbeşti mergând

Plimbările zilnice împiedică depunerea grăsimilor, mai ales dacă sunteţi o persoană sedentară. Jumătate de oră de plimbare de 3 ori pe săptămână vă va ţine mintea activă, mai ales dacă sunteţi în compania unor prieteni. Creierul se va oxigena şi va funcţiona mai bine. Veţi preveni astfel boli precum Alzheimer şi Parkinson.

Mersul pe jos întăreşte oasele. În timpul unei plimbări, 95 la sută dintre muşchii corpului sunt activaţi. Ei acţionează asupra oaselor şi le ajută să se întărească. Astfel, puteţi preveni efectele negative ale osteoporozei, o boală în care oasele pierd calciul, devenind fragile şi subţiri.

În dependenţă de vârsta pe care o aveţi, este bine să găsiţi o activitate care să vi se potrivească. Dacă sunteţi cardiac, desigur efortul fizic intens va dăuna, în schimb o plimbare lentă, de 20-30 de minute, chiar şi o dată la două zile, este mai mult decât binevenită. Schimbarea obiceiurilor devine un factor important. Pentru realizarea acestui lucru vă puteţi inspira din următoarele recomandări:

– substituiţi liftul cu scările;
– dacă aveţi de parcurs distanţe scurte, optaţi pentru mersul pe jos sau pe bicicletă;
– ridicaţi-vă în picioare pentru a deconecta televizorul, renunţaţi la telecomandă;
– ascultaţi muzică în timp ce faceţi treburile gospodăreşti, prin această metodă sarcinile par mult mai uşor de îndeplinit, mai ales dacă sunt însoţite de câţiva paşi de dans.

Gândiţi-vă la graficul de activitate zilnică. În ce alt domeniu aţi putea deveni mai activ fără să depuneţi mari eforturi? Este recomandabil să vă mobilizaţi la început asupra activităţilor uşor de îndeplinit în orice moment al zilei. Începeţi cu plimbările, din moment ce aceste activităţi solicită minimul de echipament. Răsfăţaţi-vă cu plimbările de 5 minute în primele zile şi alocaţi zilnic minute în plus până când ajungeţi la plimbările de jumătate de oră. Nu este neapărată nevoie să vă plimbaţi 30 de minute fără întrerupere – câte 5 sau 10 minute, la intervale de câteva ore pot aduce nenumărate beneficii, fiind simplu de integrat în rutina zilnică. Dacă vi se pare mai puţin complicat, puteţi opta pentru plimbări a câte 60 de minute, timp de 3 ori pe săptămână. Beneficiile rămân neschimbate.

Cobaltul, sănătatea sângelui

Cobaltul este un mineral prezent în organismul nostru în cantităţi reduse, dar este esenţial pentru o corectă producţie de hematii şi pentru toate reacţiile metabolice în care este implicată vitamina B12, în ea cobaltul reprezentând un element constitutiv. Reversul părţii bune a lucrurilor ar fi că atât carenţa, cât şi excesul ar putea conduce la apariţia anemiei. Situaţii carenţiale se întâlnesc în mod frecvent la alcoolici şi la femeile aflate în timpul sarcinii sau al alăptării.

Cobaltul biologic activ este cel organic, de provenienţă exclusiv animală. De aceea, se regăseşte în aproape toate alimentele de origine animală, în special în ficat, rinichi, moluşte, lapte. Cobaltul anorganic nu are valoare nutriţională, însă îl găsim uneori în bere, adăugat ca agent antispumant.

Pentru inima sedentarilor

Pentru a preveni acumularea kilogramelor în plus, sunt indicate până la 30 de minute pe zi de activitate fizică. Nutriţioniştii consideră că, pentru menţinerea greutăţii la pacienţii anterior supraponderali sau obezi, sunt recomandate aproximativ 60-90 de minute pe zi de activitate fizică moderată. O persoană sedentară poate consuma 6-7 kcal/minut, la o frecvenţă cardiacă de 150 de bătăi pe minut, iar după câteva luni va ajunge să consume 10-12 kcal/minut, la aceeaşi frecvenţă cardiacă. Pentru o condiţie optimă, se recomandă practicarea exerciţiilor aerobice.

Seringa zburătoare

Nu vorbim despre seringile de unică folosinţă, care trebuie să „zboare" imediat ce au fost utilizate, ci despre una însufleţită, veche de milioane de ani: harnica şi simpatica albină, care – aparent – ne face rău atunci când îşi înfige acul în pielea noastră. Însă numai aparent, întrucât veninul albinelor are incredibile virtuţi terapeutice.

Pentru o asemenea cură, sunt necesare între 50 şi 250 de „injecţii" apicole. Într-o singură şedinţă, pacientul va suporta maximum 25 de înţepături. Mica zburătoare este aşezată cu grijă pe locul afectat: mână, obraz, ceafă, gât, frunte, mijloc sau chiar pe limbă. Simultan cu ceea ce am numit „injecţie" apicolă, se efectuează şi acel gen de acupunctură cu ace vii numit apipunctură. Folosirea albinelor vii (deşi acestea se ştie că mor după ce înţeapă) este că veninul îşi păstrează toate proprietăţile terapeutice, şi nu doar

în proporţie de 40%, ca în cazul veninului conservat.

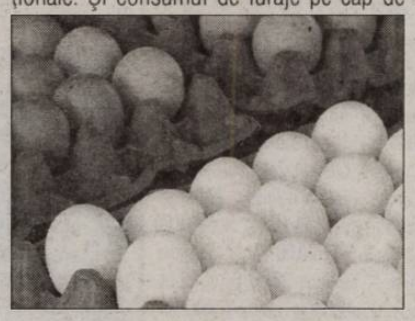
În cadrul unei şedinţe de apipunctură, veninul se pompează timp de circa 10 minute, numai în epidermă, astfel că organismul îşi ia doar cantitatea necesară la momentul respectiv. Specialiştii spun că, dacă un om se lasă astfel înţepat de cel puţin patru albine în fiecare săptămână, sistemul său imunitar se îmbunătăţeşte considerabil, fiind ferit de numeroase boli. Există totuşi şi câteva contraindicaţii la terapia cu venin de albine: în bolile psihice, cele infecţioase, tuberculoza, ciroza hepatică avansată, insuficienţa cardiovasculară şi, desigur, alergia la veninul de albine.

Vă hrăniţi ecologic?

Se vorbeşte din ce în ce mai frecvent despre alimentaţia ecologică, în special pe fondul înmulţirii aparent inexplicabile a bolilor şi a numărului de bolnavi. Aceasta, deoarece starea sănătăţii noastre e condiţionată covârşitor de ceea ce mâncăm. Or, deja nu mai este un secret faptul că, în aproape toate magazinele, produsele alimentare conţin numeroase ingrediente nenaturale. Şi ne vom referi mai jos la „banalele" ouă de găină, pe care le găsim oriunde. Numai că ele provin de la păsări de-a dreptul artificiale, după modul cum sunt crescute şi hrănite, aşa cum vom arăta mai jos.

Principiile generale ale agriculturii ecologice şi exigenţele speciale pentru zootehnia ecologică vizează un obiectiv major: produsele alimentare atestate ca bio nu trebuie să conţină urme de antibiotice, pesticide, substanţe chimio-terapeutice, hormoni sau metale grele. În asemenea condiţii, se impun: managementul stării de sănătate şi controlul bolilor la animalele din fermele zootehnice a animalelor; aplicarea unor tehnologii care să conducă la realizarea unei stări bune a animalelor; alimentaţie de calitate; adăpost igienic. Toate, asociate cu mişcarea liberă la păşune, care stimulează imunitatea naturală a animalelor. Se adaugă respectarea cu strictete a normelor de volum şi de suprafaţă, evitarea supraaglomerării, asigurarea unei destinaţii optime.

În România (şi nu numai), se discută cu destulă prudenţă despre produse ecologice. Explicabil: costul mai ridicat al acestora se justifică prin faptul că furajele folosite în hrana păsărilor – în cazul discutat aici – sunt purtătoare de certificate ecologice, mai scumpe decât furajele convenţionale. Şi consumul de furaje pe cap de



pasăre este mai mare, în timp ce producţia medie anuală e mai mică – 230 de ouă, faţă de 320 în sistem convenţional. Există şi alte cheltuieli „colaterale" sporite (certificarea fermei, a produselor, inspecţii etc.), iar spaţiile interioare şi exterioare necesare găinilor ouătoare din fermele ecologice sunt mult mai amri, faţă de cazul fermelor conveţionale, unde păsările sunt îngrămădite şi sechestrate în cuşti metalice.

Diferenţa dintre oul ecologic şi cel obişnuit este una de calitate. Furajele folosite la hrănirea păsărilor din fermele ecologice nu conţin substanţe de natură chimică, proteine de origine animală, pesticide sau hormoni, iar animalele nu sunt tratate cu antibiotice. Totodată, ele sunt crescute în conformitate cu nevoile lor şi însuşirile normale, sunt lăsate să se comporte natural, fără restricţii, iar la fiecare 20 de găini există un cocoş. Astfel, putem afla că oul fecundat este mai gustos şi mai nutritiv decât cel nefecundat. Evident, şi mult mai sănătos. Se spune chiar că e mult mai util pentru organism să consumăm un ou ecologic, decât două convenţionale. Încercaţi!

VINERI - 12 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.30 Înainte şi după (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Info olimpic 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Doc.: „Animale extraordinare" 17.50 SuperFotbal 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Ioan Macrea (II) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Terapie de şoc" (SUA, 1996) 1.55-3.50 Reluări 4.00 Ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de Iarnă Vancouver 2010.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cookie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Antrenament pentru prietenie" (SUA, 2003). Cu: Cuba Gooding Jr. 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Terminator 3: Supremaţia roboţilor" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.00 Film: „Iceman – Ultimul meci" (SUA, 2005) 0.45 Film: „Monştrii" (SUA, 2005). Cu: Balthazar Getty 2.30-5.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Mânzul" (SUA, 2004) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003). Cu: Johnny Depp 23.30 Film: „Cauze suspecte" (SUA, 2008). Cu: Tara Reid 1.30-2.30 Reluări 3.45 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Numere" (r) 16.00 Film: „Se rezolvă... amigo" (Spania, 1972). Cu: Bud Spencer 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată 3" (SUA, 1994). Cu: Leslie Nielsen 22.30 Film: „În ritm de hip hop" (SUA, 2001). Cu: Julia Stiles 0.30 Film: „În căutarea gloriei" (SUA, 1984) 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Maestrul despărţirilor" (SUA, 2004). Cu: Jamie Foxx, Gabrielle Union 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-5.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Elisa" (r) 8.00 Timpul chitarelor (r) 9.00 Jurnal de modă (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Steaua – CSM Frigoconti Oradea 17.30 Baschet: CSU Sibiu – Dinamo 19.30 Pescar hoinar 20.00 J.O.: Schi – Sărituri 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Doc.: „Jamie Oliver: Ce pui pe masă?" 0.35 Film: „Adolescenţi bătrâni" (M. Britanie, 2006). Cu: Aml Ameen, Noel Clarke 2.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Desene animate (r) 9.00 Film: „El Malefico revine" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „V.I.P." (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Băieţii mei" 17.15 Film: „Proiectul Meduza" (partea a II-a) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Identitate" (SUA, 2003). Cu: John Cusack, Ray Liotta 0.00 Serial: „CSI Miami" 1.00 Serial: „E-Ring" 1.45-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 13 februarie

TVR 1

7.05 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 8.00 Semne 8.30 Spectacolul lumii 9.05 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 SuperForbal (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.00 Ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de Iarnă Vancouver 2010 (r) 19.00 Teleenciclopedia 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Olimpiada veseliei 21.45 J.O.: Schi alpin – coborâre masculină 23.50 Info olimpic 23.50 Film: „Inocentul" (SUA, 1993) 2.10 Telejurnal (r) 3.00 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă 5.45 J.O.: Schi acrobatic.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2006). Cu: Mariel Hemingway, David Keith 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Identitate pierdută" (SUA, 2006). Cu: Poppy Montgomery, Adam Kaufman 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Identitate pierdută" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Ancheta militară" (r) 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minţii" 16.00 Film: „Mississippi" (Germania, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... câştigă! 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.30 Trăsniţii 23.15 Film: „Valea luminii" (SUA, 2007). Cu: Chris Klein, Gretchen Mol 1.00-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viaţă" 13.30 Film: „Rebecca" (SUA, 1996, partea I). Cu: Anthony Bate, Faye Dunaway 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 20.30 Film: „Doar un sărut" (SUA, 2002). Cu: Ron Eldard, Kyra Sedgwick 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Elisa" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.30 Natură şi aventură 13.55 Rugby: România – Germania 16.00 Lumea de aproape (r) 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" (ultimul ep.) 19.00 Atlas 19.35 J.O.: Schi – Sărituri 21.30 Serial: „M-am săturat!" 22.00 Ora de ştiri 23.00 J.O.: Biatlon feminin 0.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-11.30 Reluări 12.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 12.45 Entertainment News 13.45 Film: „Proiectul Meduza" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002). Cu: Christopher Meloni 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Jurăminte fatale" (SUA, 1999). Cu: John Ritter, Marg Helgenberger 22.00 Film: „Camping cu bucluc" (Franţa, 2006). Cu: Gérard Lanvin 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.00 Serial: „E-Ring" 1.45-4.45 Reluări.

DUMINICĂ - 14 februarie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Transformarea 15.00 Festivalul Ioan Marcea (III, înregistrare) 16.00 Conferinţele Dan Puric 17.05 J.O.: Biatlom feminin 18.20 J.O.: Schi acrobatic 19.25 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.15 J.O.: Biatlom masculin 22.40 Înainte şi după (r) 23.00 J.O.: Schi alpin 0.20 Film: „Vipera" (Franţa, 2004). Cu: Catherine Frot, Jacques Villeret 2.05 Spectacolul lumii (r) 2.35 J.O.: Patinaj artistic.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pumnul de fier" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serviţi, vă rog! (r) 17.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Speed 2 – Croazieră infernală" (SUA, 1997). Cu: Sandra Bullock, Jason Patric 23.00 Film: „Romeo şi Julieta" (SUA, 1996). Cu: Leonardo DiCaprio 1.30 Film: „Cineva care să mă apere" (SUA, 1987). Cu: Tom Berenger, Mimi Rogers 3.30-6.00 Reluări.

Film Now

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Madeline" (SUA, 1998) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 „Confidenţial" de Ziua Îndrăgostiţilor 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Jocul morţii II" (Hong Kong, 1981). Cu: Bruce Lee, Tai Chung Hwong 1.15 Film: „Madeline" (r) 3.00 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.00 Flavours, trei bucătari 11.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" 12.00 Film: „Povestea Ivanei Trump" (SUA, 1996) 13.15 Film (r) 14.45 Fermier. Caut nevastă (r) 16.15 Serial: „Crusoe" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993). Cu: Robert Redford 23.00 Film: „Strălucirea eternă a minţii neprihănite" (SUA, 2004) 1.00 Serial (r) 3.00 Serial: „Ancheta militară".

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viaţă" 13.30 Film: „Rebecca" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Eu şi Prinţul 3: Luna de miere" (SUA, 2008). Cu: Kam Heskin, Chris Geere 22.15 La naiba, să poveştim! 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 Film: „Bulgăre de zăpadă" (Italia, 1995). Cu: Paolo Villaggio, Alessandro Haber 14.15 Poate nu ştiai 14.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 15.00 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă 17.00 Muzică şi muzichie 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" (ep.1) 19.20 Doc.: „Motocicliştii pofticioşi: din nou la drum" 20.00 J.O.: Schi alpin 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 J.O.: Combinata Nordică 0.45 J.O.: Sanie 3.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

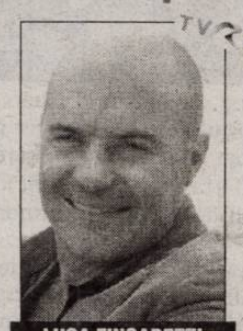
7.30 Pro Motor 8.15 Serial: „Bărbaţii în negru" 8.45 Teleshopping 9.00 Zoom în 10 9.15 Doc.: „Preţul celebrităţii" 9.45 Film: „Crimă în Greenwich" (r) 11.30 Lumea PRO CINEMA 12.00 Dansez pentru tine 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Spiritul din adâncuri" (coprod., 1995) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Mihai Viteazul" (partea a II-a) 22.15 Film: „Omul invizibil" (SUA, 2000). Cu: Kevin Bacon 0.30 Serial: „Aproape de adevăr" 1.30 Serial: „Minţi criminale" 2.15 Film: „O stradă nebună" (SUA, 1981).

BALTHAZAR GETTY
– vineri, 0.45 –

CATHERINE FROT
– duminică, 0.20 –

STEVE GUTTENBERG
– marţi, 20.30 –

KAM HESKIN
– duminică, 20.30 –



LUCA ZINGARETTI
– luni, 19.10 –

JUDY HOLLIDAY
– miercuri, 17.00 –

MICHAEL YORK
– miercuri, 14.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 15 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 16.55 Jocurile Olimpice 17.05 J.O.: Patinaj artistic – Perechi, programul scurt (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 J.O.: Schi fond – 15 km individual, masculin 0.20 J.O.: Snowboard: Finala masculină 1.25 Atunci şi acum 2.10 Telejurnal (r) 3.00 J.O.: Patinaj artistic – Perechi, programul liber.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Inelul Nibelungilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2006). Cu: Mariel Hemingway, David Keith 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Identitate pierdută" (SUA, 2006). Cu: Poppy Montgomery, Adam Kaufman 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Identitate pierdută" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Ancheta militară" (r) 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minţii" 16.00 Film: „Mississippi" (Germania, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... câştigă! 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.30 Trăsniţii 23.15 Film: „Valea luminii" (SUA, 2007). Cu: Chris Klein, Gretchen Mol 1.00-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" (ultimul ep.) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.55 Poate nu ştiai (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Descoperă romnii 14.00 J.O.: Sanie masculin 16.00 J.O.: Schi acrobatic (Freestyle) 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Comisarul Montalbano: Forma apei" (Italia, 2000). Cu: Luca Zingaretti 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.00 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.30 J.O.: Patinaj viteză 3.00 J.O.: Sanie 5.00 J.O.: Hochei pe gheaţă feminin.

PRO CINEMA

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Băieţii mei" 17.00 Film: „Viaţă de stafie" (SUA, 1988). Cu: Michael Keaton, Alec Baldwin 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Regina frumuseţii" (SUA, 1997). Cu: Yasmine Bleeth 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Serial: „E-Ring" 1.45-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

MARŢI - 16 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Semne (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: AC Milan – Manchester United 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA – rezumatul zilei 1.20-1.30 Reluări 2.00 J.O.: Schi alpin 3.45 J.O.: Patinaj artistic.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Un geniu autentic" (SUA, 1985). Cu: Val Kilmer 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciu" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu, Cedric the Entertainer 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „În luptă cu timpul" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts, Cary Elwes 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „În luptă cu timpul" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Missippi" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Numerele" 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minţii" 16.00 Film: „Valea luminii" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... câştigă! 20.30 Film: „Zeus şi Roxanne" (SUA, 1997). Cu: Steve Guttenberg 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.30 J.O.: Sanie 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: Vocea vioarii" (r) 8.35 Timpul chitarelor (r) 9.35 Atlas (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Poate nu ştiai 14.00 J.O.: Snowboard 14.45 J.O.: Sanie feminin 15.30 J.O.: Hochei: Suedia – Slovacia 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Jurnal de modă 20.15 Poate nu ştiai 20.30 J.O.: Biatlon feminin 21.30 Telejurnal 22.05 J.O.: Hochei pe gheaţă: SUA – Elveţia 0.00 J.O.: Biatlon masculin 1.20 J.O.: Sanie feminin 2.30 J.O.: Hochei pe gheaţă: Canada – Norvegia 5.00 J.O.: Snowboard 5.30 J.O.: Patinaj viteză 6.00 J.O.: Sanie.

PRO CINEMA

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Prietenii tăi" (r) 15.15 Teleshopping 15.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.15 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Serial: „Băieţii mei" 16.45 Film: „Sufletul Clarei" (SUA, 1988) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Pariu riscant" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" (ultimul ep.) 1.00 Film: „Incontrolabil" (Franţa, 2006).

MIERCURI - 17 februarie

TVR 1

7.05 J.O.: Hochei pe gheaţă: Rusia – Letonia 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA (r) 12.05 Reţetă pentru silueta (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Info Olimpic 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA 21.45 Fotbal: Bayern München – Fiorentina 23.50 Studio fotbal UEFA 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA – Rezumatele zilei 1.20-1.30 Reluări 2.35 J.O.: Hochei pe gheaţă: Suedia – Germania 5.15 J.O.: Snowboard. Finala masculină.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un geniu autentic" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „La Bamba" (SUA, 1987). Cu: Lou Diamond Phillips 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pradă dificilă" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal, Kelly LeBrock 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Preţul libertăţii" (SUA, 1994, partea I). Cu: James Fox, Michael York 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Lupta finală" (SUA, 1995). Cu: Jeff Wincott 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Lupta finală" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minţii" 16.00 Film: „Zeus şi Roxanne" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 ABC... De ce? (r) 8.10 Film: „Unchiul din America" (Italia, 2006, partea I) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Jurnal de modă (r) 13.45 Doc.: „Învingătorii" 14.00 J.O.: Biatlon masculin 14.35 J.O.: Hochei pe gheaţă: Canada – Norvegia 16.00 Fotbal: AC Milan – Manchester United 17.55 Fotbal UEFA (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.20 Jurnal de modă 20.15 J.O.: Schi fond 21.00 J.O.: Schi alpin 22.30 Telejurnal 23.00 J.O.: Schi fond 0.35 J.O.: Hochei pe gheaţă masculin 2.20 J.O.: Patinaj viteză 3.45 J.O.: Sanie 5.15 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă.

PRO CINEMA

7.15-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Prietenii tăi" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Băieţii mei" 17.00 Film: „O femeie excentrică" (SUA, 1954). Cu: Judy Holliday 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Cometa ucigaşă" (M. Britanie, 2007). Cu: Christian Solimeno 0.00 Serial: „E-Ring" 1.00-3.30 Reluări.

JOI - 18 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheaţă masculin: Cehia – Slovacia 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA (r) 12.05 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.05 J.O.: Snowboard finala masculină (r) 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Biatlon feminin 22.05 J.O.: Hochei pe gheaţă: SUA – Norvegia 0.30 Telejurnal 0.45 Interzis FM 1.40 Info Olimpic 2.00 J.O.: Sanie: Skeleon masculin şi feminin 3.05 Patinaj artistic.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „La Bamba" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În ritmul tobei" (SUA, 2002). Cu: Nick Cannon, Zoe Saldana 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Europa League: Ajax – Juventus 22.00 Europa League: Liverpool – Urziceni 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Preţul libertăţii" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2001). Cu: Luke Perry, Dan Cortese 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Vasul fantomă" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minţii" 16.00 Film: „Răzbunarea Pantherei Roz" (SUA, 1978). Cu: Peter Selles 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

acasa

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viaţă" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viaţă" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.30 Natură şi aventură (r) 8.10 Film: „Unchiul din America" (partea a II-a) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Jurnal de modă (r) 13.45 Doc.: „Învingătorii" 14.00 J.O.: Sanie (înregistrare) 16.00 J.O.: Snowboard (înregistrare) 17.55 Fotbal UEFA (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „

E-cărţile ajung şi la noi

Nu puţini sunt vizionarii care prezic moartea cărţilor tipărite şi înlocuirea lor într-un viitor mai apropiat sau mai îndepărtat cu cărţi în format digital. Cu alte cuvinte, şi în acest domeniu, lumea reală, analogă, va fi înlocuită cu lumea virtuală, inexistentă fizic. Cărţile digitale pot fi citite şi azi, nu trebuie să aşteptăm viitorul incert. Există site-uri care pun la dispoziţia internauţilor volume şi lucrări în format digital. Eu însumi am de vreo zece ani un compact disc care conţine 1.700 de cărţi din cărţile esenţiale ale literaturii lumii. Mai am opera completă a lui Caragiale, Istoria literaturii a lui Călinescu şi alte vreo 500 de cărţi scanate din domenii non-ficţiune. Din acest punct de vedere, toată biblioteca mea de cărţi tipărite ar încăpea pe două cd-uri. Iar biblioteca mea cu furnir de nuc aş putea s-o pun pe foc. Iată, însă, că de curând, dincolo de computerele pe care poţi citi cărţi electronice, în România au ajuns şi produse care te ajută să citeşti cărţile digitale atunci când nu ai computerul sau laptopul cu tine. E vorba despre *E-Book reader*-e, cititoarele de cărţi electronice. La sfârşitul anului trecut comercianţii spun că tot stocul de *e-book reader*-e adus în România cu ocazia sărbătorilor a fost epuizat în câteva zile. În Occident, *e-book reader*-ele se vând de mai multă vreme dar fără să rupă gura târgului fiindcă, aşa cum spuneam, pentru a citi o carte electronică e suficient şi un simplu laptop. Dispozitivul care s-a adus pe piaţa noastră se numeşte iRiver Story. Succesul la vânzarea celor 100 de bucăţi s-a datorat poate preţului şi faptului că toţi cei care le-au cumpărat au beneficiat de peste 1.600 de volume în diverse formate stocate pe un card de memorie de 2 GB. Pe lângă acestea, editura Litera a oferit gratuit cumpărătorilor acestui aparat 50 de cărţi digitale. Din păcate, acest *gadget electronic* nu dispune de un ecran prea mare, măcar la nivelul display-ului unui laptop, ceea ce face ca citirea unui roman să fie destul de neconfortabilă.

Toate bune şi frumoase, dar, cum spuneam, cel puţin deocamdată, dincolo de moft, cartea digitală citită pe laptop sau pe un e-book reader nu are prea mare viitor, ochiul uman şi simţurile sale ancestrale fiind obişnuite cu răsfoirea paginilor tipărite, cu plăcerea lecturii literelor tipărite pe hârtie şi nu a unor rânduri citite pe un ecran strălucitor care oboseşte rapid ochiul şi nervul ocular. Cu siguranţă însă că, la un moment dat, cartea tipărită va dispărea. Dar poate vorbim despre alt secol. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Filmul sau teatrul te pot schimba?

Nu ne uităm la filme şi nu intrăm în sălile de teatru ca să ne schimbăm. Ci doar ca să evadăm din lumea reală şi să pătrundem în universuri inedite care îşi pun însă subtil amprenta asupra psihicului nostru.

Teatrul, în special, da. Pot învăţa multe lucruri din ceea ce se petrece pe scenă, unde, fie sunt accentuate problemele noastre interioare, familiale, sociale etc., fie ni se proiectează o lume ideală care ne poate ajuta să ne îmbunătăţim propria noastră viaţă, modul de a gândi, de a face altceva decât ne-am obişnuit să facem. *(Marta Chirilă, 50 ani)*

Atât teatrul cât şi filmul sunt în primul rând divertisment şi adrenalină. Ce să înveţi din divertisment? Te duci în sală, te deconectezi, te emoţionezi dacă e cazul, te mai enervezi uneori. Oricum, îţi umpli bateriile. *(Ilie Mocanu, 25 ani)*

Depinde de film, de piesa de teatru. Cu ce te alegi dintr-un film cu violenţe? Dintr-un film horror? Dintr-o comedie? Şi chiar dintr-un film de dragoste? Înveţi să iubeşti? Nu poţi, pentru că iubirea nu se învaţă. Se simte. *(Carmen Dumitrescu, 30)*

Se pot învăţa foarte multe dacă te pregăteşti pentru actorie. Dar ca simplu spectator, ce să înveţi? Ce fac şi spun personajele pozitive? Mă îndoiesc că cineva îşi iubeşte mai mult pisica după ce vede în vreun film cum cineva se aruncă sub metrou ca să salveze un cotoi. Dar, hai să nu fiu maliţioasă... Sunt filme care furnizează o serie de informaţii. Nu ştiu cât de utile pot fi în viaţă, dar oricum pot intra cu cinste în bagajul tău de cunoştinţe. *(Alexandra Froimovici, 30 ani)*

Poţi învăţa enorm de multe lucruri. Teatrul şi filmul prezintă aspecte condensate din viaţă, pline de situaţii inedite, de tâlcuri. Dacă eşti foarte atent, înveţi dintr-un film mai mult decât dintr-un an de viaţă. Pe de altă parte, poţi învăţa engleza, franceza, italiana... *(Ionel Marcu, 38 ani)*

Ai impresia că înveţi ceva din filme şi piese de teatru dar de fapt nu te alegi cu mare lucru. Adolescenţii, în schimb, cei care au o doză de nebunie, învaţă să se bată, să se distreze deşănţat, să viseze la o viaţă aventuroasă, la bani câştigaţi în moduri dubioase. *(Corneliu Teodoru, 40 ani)*

CRONICA TV

Succesul silicoanelor

În mai toate emisiunile de divertisment în care apar blonde, apare şi clişeul silicoane, găselniţa banală, penibilă şi ridiculă a prezentatorilor care vor să lase impresia că au descoperit America. Un subiect care n-ar trebui să intereseze pe nimeni în afară de pacientele care au recurs la această schimbare de curtezani şi de anturajul lor gregar. Şi totuşi... Această operaţie estetică e mai mult decât o problemă personală, un retuş fizic care învinge o obsesie, o frustrare, un complex. Dar care a devenit o modă iar dincolo de modă, în multe cazuri, un paşaport pentru lumea succesului profesional. Nu ne referim la prostituţia clandestină ci la joburi cum ar fi cel de DJ sau de dansatoare în cluburi. Acasă TV, a realizat săptămâna trecută un reportaj realist în lumea silicoanelor care au dublat leafa femeilor ce practică cele două meserii, leafă care poate atinge 3000 de euro pe lună. Mai interesant decât altele de acest gen.

Gina Pistol se simte bine la vârsta ei

Printre frecventele apariţii televizate ale Ginei Pistol, fata cu aerul - îndepărtat – al lui Marilyn Monroe, care a devenit „vedetă" după ce a apărut goală în diverse pictoriale, s-a numărat şi cea de miercuri 3 februarie, la Pro Tv. Ca de obicei, a răspuns, în cadrul unui interviu, în stilul ei sărăcăcios, la întrebări lără substanţă. Printre altele, a fost întrebată cum se simte la vârsta ei, adică la 29 de ani. Fata a răspuns după câteva clipe de adâncă reflecţie, că e ok şi că nu-şi simte vârsta. O întrebare binevenită, dar peste 30-50 de ani. *(Dorin Măran)*

Tablouri

ORIZONTAL: 1) Curtea Penală Internaţională (siglă) – Puţin fosforescent! – Margini de prosop! 2) Suita „Tablouri dintr-o expoziţie" a devenit celebră mai ales după... lui Ravel în 1922 (pl.). 3) Pânză dantelată ce se aşează pe mobilă – Prenume feminin. 4) Deasupra – Lucrarea „Amatorul de tablouri" (sau „Amatorul de stampe") aparţine... francez Honore Daumier (1808-1879) – Teatru Naţional (siglă). 5) Mamifer carnivor din Oceanul Pacific, care şi-a pierdut partea dorsală! (Otării) – Miez de nucă! – Teodor Aman este autorul tabloului „Femeia... câinele". 6) Sectă budistă! – Îngăduinţă incipientă! – În artă! 7) Ultimul binom! – În plin haos! – Soia amestecată! 8) Tabloul vivant este o scenă simbolică evocată de un grup de persoane rămase..., într-o anumită poziţie sugerând astfel o temă anume (sg., masc.). 9) A-şi pierde prospeţimea feţei (despre oameni) – Foiţă subţire. 10) O are orice tablou (pl.) – Teodor Aman este semnatarul tabloului „peisaj de... la Sinaia". 11) Cat! – Un astfel de pictor ignoră perspectiva şi legile proporţiei, inspirându-se adesea din pictura populară – Intrarea în avocatură! 12) Una din ultimile capodopere ale pictorului olandez Vincent Van Gogh (1853-1890) este tabloul „... albă" – Fluviu european – George Bacovia (1881-1957) şi-a publicat poezia „Tablou de iarnă" în volumul Plumb în... 1916 (pl.).

VERTICAL: 1) Suita „Tablouri dintr-o expoziţie" a fost scrisă de... rus Modest Mussorgski (1839-1881). 2) Mussorgski şi-a scris suita „Tablouri dintr-o expoziţie" în memoria... său, pictorul Victor Hartman – Tabloul „... cu felinarul" aparţine pictorului olandez Gerard Dou (1613-1675). 3) La sticlar! – Multe tablouri au încă autori... (sg.). 4) Chiar fără început! – Eliminarea unui scaun conţinând sânge, din tubul digestiv (anat.). 5) Privelişti încântătoare (pl.) – Notă muzicală – Aici! 6) Oscior – Instrumentul lui Pan – Pseudonimul lui Ion Heliade Rădulescu. 7) Casete! – Regizorul... Alek Sandar Petrovič (1929-1994) este autorul filmului „Tablou de grup cu doamnă" (pl.). 8) Tabloul votiv este un fragment din... unei biserici înfăţişându-i pe ctitori, unul dintre ei purtând, de obicei, în mână miniatura locaşului respectiv – Unul din... două, pe cer. 9) Din soartă! – Filmul „Tablou de grup cu..." este foarte vizionat. 10) Cuprins de patimă! – Căci! – Herghelie (reg.). 11) În vorbirea curentă prin „tablou" se înţelege o... un desen sau gravură, lucrare executată pe pânză, pe lemn, adeseori înrămată şi expusă în scop decorativ – Înalt! – Oneste! 12) Suita pentru... „Tablouri dintr-o expoziţie" a fost compusă în 1874 – Pictorul Camil Petrescu (1880-1962) este autorul tabloului „... în curte".

DICŢIONAR: ZEN, INOM, OSIA, ICL, IIR, OART. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului „Povestitorul satului": HUMULESTI – C – AMARA – PIATA – ROMANA – CREM – ARATA – LAMPA – P – IA – C – UA – S – ATE – JAL – RAI – LE – RUSINOS – BALAN – PACAT – FERICIT – LO – BALAMUC – ITN – ORE – EPISTAT.

Verificaţi-vă cunoştinţele

ZĂPADA

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei şi rubricii noastre Prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Ce este zăpada?
2. Cum se numea în mitologia scandinavă zeiţa simbolizând pământul acoperit de zăpezi şi gheţuri?
3. Când şi unde s-a înregistrat cea mai mare cantitate de zăpadă căzută în 24 de ore?
4. Cine a scris romanul „Mergând prin zăpadă"?
5. Ce pictor francez (1883-1955) a pictat tabloul „Zăpadă în Montmartre"?
6. Cine a compus muzica de scenă pentru piesa „Nu prea Albă ca Zăpada şi Motanul Descălţat"?
7. Cine a realizat, în 2001, filmul american „Câinii zăpezii" („Snow Dogs")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Şahul a apărut în India pe la sfârşitul secoluluial V-lea. Se numea ciaturanga. 2) În Europa şahul a pătruns prin intermediul arabilor care-l denumeau Santrandj. 3) La şahul chinezesc piesele sunt nişte discuri pe care este scris numele lor cu roşu şi albastru şi sunt mutate pe intersecţii ale rândurilor. 4) Jocul standard de piese pentru turneele de şah a fost creat în 1835 şi patentat în 1849 de Nattaniel Cook. 5) Comedia „Siciliana" a fost scrisă de Aurel Baranga (1913-1979). 6) Rolurile principale în filmul „Gambit" au fost interpretate de Shirley MacLaine şi Michael Caine. 7) Volumul „Cântece de dragoste şi moarte" aparţine lui Adrian Maniu (1891-1968).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Eminescu" am primit:

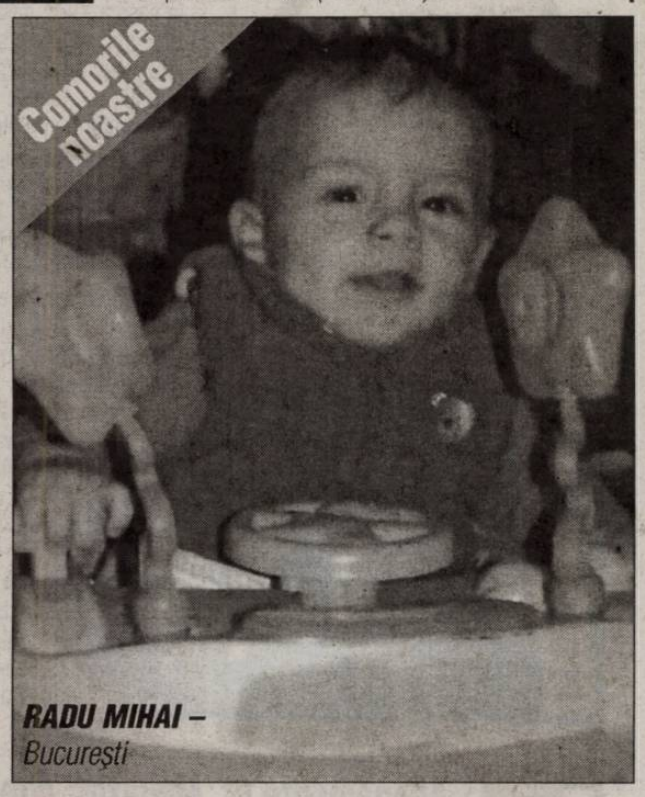
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu,* Câmpina, *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi şi Lucian Mustaţă, comuna Pâncesti, jud. Bacău.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Mihai Dinu, Ploieşti.*** Bustul lui Eminescu de la Botoşani aparţine lui Gheorghe Anghel iar cel de la Ipoteşti lui Constantin Baraschi. Cel puţin aşa apare în volumele omagiale. Am luat în consideraţie ambele variante.

✉ ***Ion Ciocşan, Pucioasa.*** Dintr-o regretabilă greşeală de tipar în numărul trecut numele dumneavoastră a apărut în locul celui al lui *Ing. Ion Cozma.* Întrebările trimise de dumneavoastră vor apărea într-un număr viitor. Curând!

✉ ***Prof. Ioan-Mircea Coroliuc, Rădăuţi.*** Ne pare rău dar nu am primit răspunsurile dumneavoastră la întrebările respective. Ne-a mirat şi pe noi faptul că – zicêam în gând – ne-aţi neglijat. După cum vedeţi avem surprize de tot felul. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



RADU MIHAI –
Bucureşti

Soluţia careului «SUDOKU» – jocul săptămânii 05

7	4	9	2	8	6	1	3	5
1	6	3	7	5	4	2	8	9
2	5	8	9	1	3	7	6	4
8	7	1	6	2	5	4	9	3
6	3	5	4	9	7	8	1	2
4	9	2	8	3	1	5	7	6
9	1	4	3	7	2	6	5	8
5	8	6	1	4	9	3	2	7
3	2	7	5	6	8	9	4	1

UMOR

Doi nebuni găsesc un volan de maşină şi pleacă la drum. La prima benzinărie trag dreapta şi se adresează unui lucrător:

– Faceţi plinul vă rog!

Acesta se uită uimit la cei doi şi zice:

– Vouă vă lipseşte ceva!

Zice atunci un nebun celuilalt:

– Ţi-am zis eu, nici nu ai bine maşina că trebuie să bagi mâna în buzunar pentru reparaţii!...

John, lămâia are pene?

– Nu, Sir, de ce?

– Ah... iar am stors canarul în ceai!

Bulă unde ai vrea să susţii examenele?

– Pe Lună.

– De ce tocmai acolo?

– Pentru că materiile sunt de 6 ori mai uşoare.

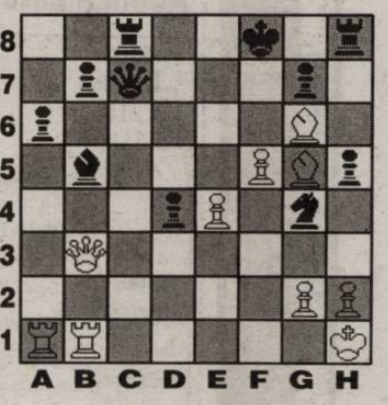
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH

Nenarokov – Smorodski, 1924

DEZLEGARE:
1. Nf4 Dc4 (1... D14 2. Df7X; 1... Nc4 2. Db4 Dc5 3. Nd6: 1... Dd7 2. Nd6 Dd6 3. Df7X) 2. Tc1! Db3 3. Nd6 Rg8 4. Tc8 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

MARIANA – 65 ani, Bucureşti

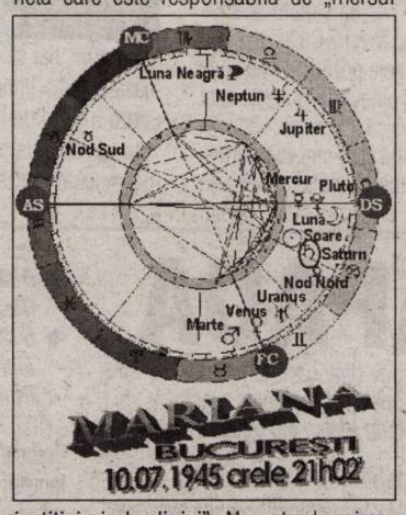
«M-am născut la data de 10 iulie 1945, orele 21h02', în Bucureşti. Chiar dacă sunt o nativă Rac, am fost o luptătoare care, prin fortele mele proprii mi-am construit un „cuib al meu" în care am trăit liniştită până acum 13 ani când am pierdut totul şi, în special, ceea ce iubeam mai mult, casa. Aceşti ani au fost de-a dreptul cumpliti dar, cu trecerea lor, am câştigat ceva mult mai de preţ şi anume: ÎNCREDEREA ÎN DUMNEZEU. În ultimul timp sunt îngrozită de deteriorarea sănătăţii şi simt o neputinţă pe care nu mi-o pot explica şi depăşi. Sunt convinsă că îmi trebuie foarte puţin pentru a-mi recăpăta liniştea sufletească şi forţa de a lupta. Este şi motivul pentru care am apelat la dumneavoastră, rugându-vă să-mi analizaţi astrograma, să-mi daţi un răspuns la ceea ce mi se întâmplă şi, eventual, o rază de speranţă.»

Stimată doamnă Mariana,

Într-un număr anterior, în analiza doamnei Elisabeta din Oradea, am prezentat „lecţiile de viaţă" ce trebuie însuşite – într-o proporţie mai mare sau mai mică – de orice entitate obligată să treacă prin perioadele de retrogradaţie ale planetelor natale sau diurne. Aceste „cumpene" sunt cu atât mai multe, cu cât entitatea respectivă are de făcut mai multe „plăţi karmice" din vieţi anterioare.

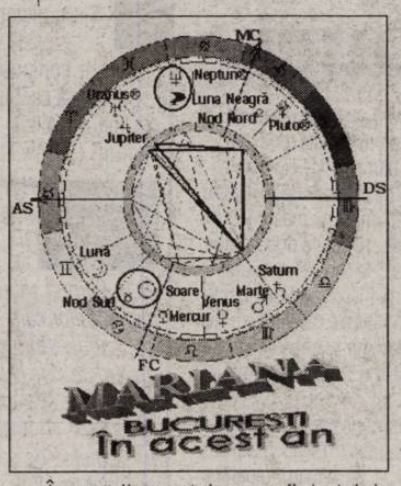
La naştere, dumneavoastră nu aţi avut nici una din planetele natale în mers retrograd, astfel că impactul cu retrogradaţiile diurne a fost, este şi va fi resimţit destul de dur de către dumneavoastră. Dar... aşa este viaţa, cu dulce şi amar, astfel că pretinzându-vă „o luptătoare", va trebui să fiţi adepta totală a distihului coşbucian „O luptă-i viaţa, deci te luptă/Cu dragoste şi dor de ea!". Este firesc, ca nativă Rac, să fiţi total ataşată de valorile familiei şi, mai ales ale căminului, Racul fiind, prin excelenţă, semnul maternităţii şi al valorilor perne ale nedezrădăcinării. Precum carapacea animalului omonim, pentru nativa Rac casa sa reprezintă acel loc al siguranţei depline unde – de foarte multe ori – se retrage ca într-un „turn de fildeş" departe de vuietul şi tumultul vieţii de zi cu zi şi (mai ales!) şi de impactul clipei care aduce cu sine necazul, durerea şi disperarea.

În astrologie există un principiu asemănător cu cel biblic („Precum în Cer, aşa şi pre Pământ") şi anume: „Precum într-o zi, aşa şi într-un an". Acum 13 ani, când spuneţi că aţi pierdut aproape totul, erau în mişcare retrogradă patru planete diurne: Jupiter, Uranus, Neptun şi Pluto. Mai mult ca sigur că atunci aţi pierdut „aproape totul" prin acte notariale sau hotărâri judecătoreşti, acestea fiind cauzate de Jupiter, planeta care este responsabilă de „mersul justiţiei şi al religiei". Nu este de mirare că aţi pierdut un bun de mare preţ material şi sufleteşte, casa, dar aţi reuşit, în schimb, să dobândiţi şi un alt mare „câştig" de natură spirituală, şi anume Credinta în Divinitate.



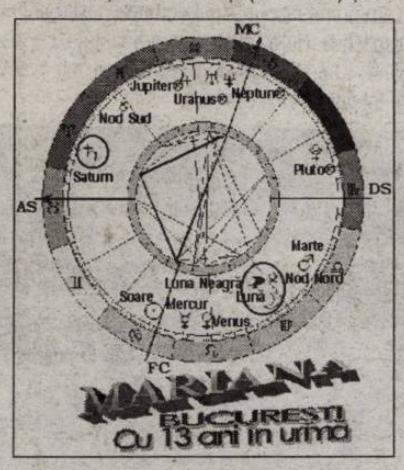
Faptul că aţi pierdut casa pe care o iubeaţi foarte mult şi unde vă simţeaţi atât de bine este ilustrat şi de opoziţia dintre cei doi „Benefici" (Jupiter şi Venus), Venus, planeta iubirii fiind situată în casa a IV-a, casa familiei. În acel fatidic an 1997 în casa a XII-a, casa suferinţelor, pierderilor irecuperabile şi a decepţiilor de tot felul, erau prezente planeta Saturn (supranumită şi „Marele Pedepsitor", planeta guvernator a imobilelor, solului şi subsolului) şi Nodul Lunar Sud (supranumit şi „Pedeapsa în viaţă"). În plus, vă rog să observaţi că acum 13 ani partea de sus a astrogramei anului (partea sudică sau „de zi") era populată de toate cele patru planete retrograde enumerate mai sus, de Saturn şi de Nodul Lunar Sud. Planeta Saturn din 1997 forma o cuadratură (90 grade) cu planeta Saturn natal, ceea ce însemna că trebuia să treceţi prin acel calvar, pentru a învăţa o anumită „lecţie de viaţă". Se mai observă că la originea tuturor necazurilor prin care aţi trecut acum 13 ani au stat acţiunile nefericite sau destinice ale unui bărbat (inconjuncţia Soare-Pluto®), dar a fost implicată şi o persoană tânără de sex feminin (cumva fata dumneavoastră?!), implicarea acesteia fiind ilustrată de conjuncţia fatidică Lună-Luna Neagră produsă în casa a V-a, casa copiilor, a bucuriei şi a talentelor native. Astrograma acestui an prezintă trei planete în mişcare retrogradă şi anume: Uranus, Neptun, Pluto.

De remarcat că aceste trei „planete grele" erau retrograde şi acum 13 ani, astfel că traumele anului 1997 mai trebuie „continuate" şi în acest an. De această dată, suferinţa nu mai este cea a corpului spiritual, ci va fi una a corpului fizic. Prezenţa planetei Saturn în casa a VI-a, casa fiziologică, şi configuraţiile de Careu în „T" pe care aceasta le realizează cu Jupiter (tumoră umedă, mare devitalizare)-Uranus® (căderi de natură cerebral-nervoase)-Pluto® (transformări fiziologice ireversibile), indică o alterare a energiei la nivelul întregului organism fizic, Este foarte posibil ca afecţiunile dumneavoastră să-şi găsească sorgintea în zonele umede ale corpul, date fiind predispoziţiile nativei Rac de a suferi de malformaţii şi excrescenţe de ţesut moale, adipos.



Încercările acestui an vor fi destul de dure, mărturie fiind conjuncţia Neptun®-Luna Neagră şi opoziţia (180 grade) pe care această conjuncţie o realizează cu Venus. Este posibil să suportaţi o intervenţie chirurgicală, ilustrată de cuadratura Lună-Marte, intervenţie ce se va finaliza benefic graţie prezenţei Nodului Lunar Nord („şansa Vieţii") în casa a IX-a, casa Domului şi a credinţei în El.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Migraţiile climatice au început ■ Pământul – o enigmă încă pentru lumea ştiinţei? ■ Noi scenarii apocaliptice ■ De la minarhism la cleptocraţie ■ Yeti de Siberia ■ Lunga viaţă scurtă a egiptenilor ■ London Eye – Roata Mileniului ■ Sfaturi şi remedii pentru a vă optimiza memoria ■ Aspirina – un medicament bun la toate...

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 15 – 21 FEBRUARIE 2010

BERBEC
20-21 martie – 19-20-21 aprilie

O suprapunere nefericită de aspecte malefice diurne anulează tranzitul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră. Opoziţia Lună-Saturn şi cuadratura Lună-Pluto sunt urmate de cuadratura destinică Lună-Nod Lunar Sud, astfel că din tot ceea ce ar fi putut să fie trei zile faste, a rămas doar ziua de vineri. ● *Zi benefică:* vineri. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

TAUR
19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Ca „trase la indigo", cele trei zile ale periplului Lunii prin semnul dumneavoastră seamănă izbitor cu cele din Berbec, cu simpla deosebire că „tripticul malefic" vă va bulversa viaţa chiar în zilele de final ale săptămânii. De altfel, ziua cea mai expusă dublului impact, cu final mai puţin fast, este cea de sâmbătă. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zi tensionată:* vineri şi duminică. ● *Zi dublu-fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

GEMENI
20-21-22 mai – 21-22 iunie

O săptămână net delimitată între elementele de malefic şi benefic, cu un început mai puţin fericit (lipsă de prevedere, stare afectivă incertă, multe obstacole şi neîmpliniri), dar cu un mijloc de săptămână destul de reuşit (dorinţă de dialog, stare energetică bună, rigurozitate şi intuiţie). ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

RAC
21-22 iunie – 22-23 iulie

„Călcâiul lui Ahile", astrologic vorbind, îl reprezintă cuadratura Nod Lunar Sud-Lună care va afecta, destinic, cu precădere, nativii din decanul doi. În rest, perioada este una benefică, zilele în care şansele de reuşită vor fi foarte mari fiind „repartizate", simetric, spre extremităţile intervalului. ● *Zile benefice:* luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

LEU
22-23 iulie – 22-23-24 august

Fiind în semnul dumneavoastră, planeta Marte, purtătoare de energie, vă va coordona toate predispoziţiile pentru dispută şi luptă, astfel că acestea se vor afla într-un „perpetum mobile" trecând de la o extremitate la alta. Din păcate, starea nervoasă se va prelungi datorită dublului impact fatidic. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zile tensionate:* vineri şi duminică. ● *Zi dublu-fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

FECIOARĂ
22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este săptămâna „separării apelor" în relaţia benefic-malefic. Perioada va începe cu două zile destul de dure (încărcătura malefică fiind accentuată de lipsa influxurilor transmise de tranzitele diurne către Soarele dumneavoastră natal) şi se va termina, apoteotic, cu trei zile faste de care este bine să profitaţi. ● *Zile benefice:* vineri, sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

BALANŢĂ
22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

O săptămână în care este bine să amânaţi orice acţiune de anvergură pe care vreţi să o demaraţi. Este momentul să lăsaţi viaţa „să curgă", fără a încerca şi cea mai mică forţare a situaţiilor de orice fel. Singurul mod de a traversa cu bine acest interval este acela al aşteptării şi al calmului. ● *Zile tensionate:* miercuri şi vineri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

SCORPION
22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Începutul de săptămână vă este extrem de favorabil, chiar foarte generos pe alocuri, astfel că este bine să vă organizaţi viaţa în aşa fel încât cele mai importante acţiuni să le demaraţi în primele două zile ale intervalului. Finalul de săptămână va fi destul de tensionat şi nu vă este favorabil. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zile tensionate:* vineri şi duminică. ● *Zi dublu-fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

SĂGETĂTOR
21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Trecerea de la malefic la benefic se va face brusc, pe fondul tranzitului Lunii prin Peşti, respectiv Berbec. În toată această perioadă, Soarele dumneavoastră primeşte influxuri benefice atât de la unele planete diurne de tip personal (Soare şi Mercur), cât şi de la dubletul extrem de dur, Marte-Saturn. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

CAPRICORN
21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Beneficiaţi de tranzitele Lunii prin Taur şi Peşti, astfel că majoritatea zilelor săptămânii vor avea o încărcătură astrală care vă va favoriza planurile şi vă va conferi o stare energetică excelentă ce va face posibilă abordarea cu încredere a acţiunilor demarate. Rămâne în „suspensie" ziua de joi. ● *Zile benefice:* luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

VĂRSĂTOR
20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Aglomerarea de planete de la sfârşitul semnului dumneavoastră zodiacal va avea o influenţă covârşitoare (în planul presiunii astrale) asupra nativilor din ultimul decan. În plus, ziua de sâmbătă va fi cu atât mai grea, cu cât impactul de natură fatidic este generat de elementele astrale aflate în acest semn. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi dublu-fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

PEŞTI
18-19 februarie – 20-21 martie

Beneficiaţi, cu adevărat, de o săptămână fastă! Rar se întâmplă să nu existe nici un tranzit disonant primit de Soarele natal pe durata acestui ciclu de şapte zile. În plus, chiar în acest interval, Soarele diurn intră în semnul respectiv, iar aspectele diurne sunt deosebite (conjuncţii benefice). ● *Zile benefice:* luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

SOARELE intră în PEŞTI (18.02, orele 20.16)
Conjuncţie SOARE-NEPTUN (15.02, orele 01.05)
Conjuncţie VENUS-JUPITER (17.02, orele 03.40)
Opoziţie LUNĂ-SATURN® (17.02, orele 09.42)
Cuadratură LUNĂ-NOD SUD (18.02, orele 15.52)
(Conjuncţie SOARE-JUPITER (20.02, orele 12.35)
Periplul Lunii: PEŞTI – GEMENI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon. .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 975 ● ANUL LIII ● 18 FEBRUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 7 (2725)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Sufletele mari au voinţă, cele slabe au doar dorinţă.**
Proverb chinez

■ **Bârfa este ceea ce nimeni nu pretinde că iubeşte, dar place tuturor.**
François de Rochefoucauld

Spectacolul cunoaşterii

Noi scenarii **APOCALIPTICE**

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Stilul Feng Shui şi biroul dumneavoastră

Dosarele frumuseţii

Demachiante naturale

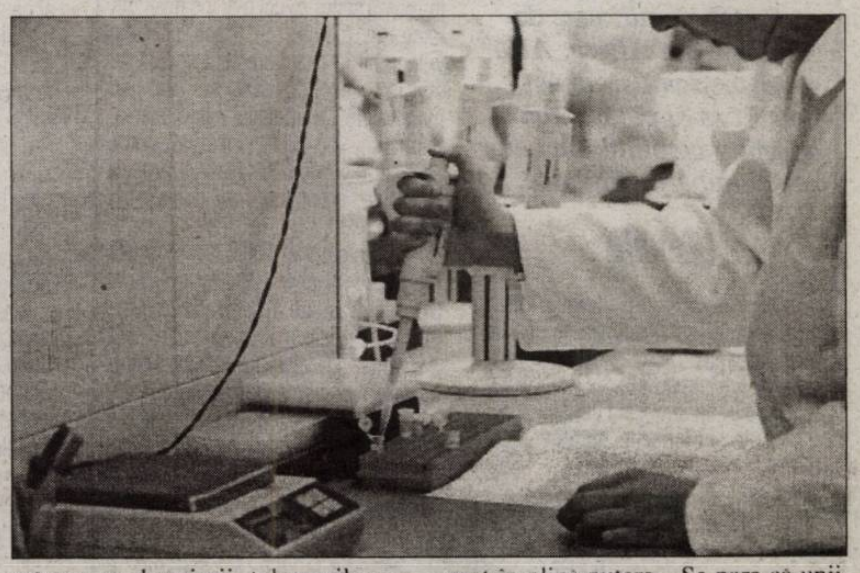
Istorii uitate

De la minarhism la **CLEPTOCRAŢIE**

Consultaţii fără plată

Soluţii eficiente pentru a vă optimiza **MEMORIA**

Gena „Peter Pan” alungă bătrâneţea



Am văzut adesea în jurul nostru oameni între două vârste cu chipuri îmbătrânite şi brăzdate de riduri, făcându-i să pară mult mai bătrâni decât erau în realitate; pe de altă parte nu de puţine ori am exclamat, despre o anumită persoană „Parcă nu îmbătrâneşte deloc!” O asemenea abordare nu este doar o părere subiectivă, căci, după cum dovedeşte o descoperire a savanţilor britanici, aspectul fizic este determinat de anumite elemente genetice care par să ţină în loc procesul de îmbătrânire.

Cercetările efectuate de specialiştii de la Universitatea Leicester şi de la King's College din Londra ar putea explica de ce oameni ca Paul McCartney sau Cliff Richard au acelaşi aspect copilăresc din tinereţe, în vreme ce Mick Jagger, deşi mai tânăr decât ei, pare deja mumificat...

Savanţii britanici au studiat modelele genetice ale peste 12.000 persoane, pentru a identifica elementele care afectează rata de îmbătrânire a organismelor acestora. Ei au reuşit să detecteze gena responsabilă de accelerarea procesului de îmbătrânire, după cum relevă un articol publicat în revista „Nature”.

Arată de 40? Uri Geller va împlini în decembrie 64 de ani!

Genetica, mai puternică decât viciile

Până la 7% din populaţie are două copii ale acestei gene, ceea ce înseamnă că ei arată cu până la opt ani mai vârstnici decât oamenii de aceeaşi etate. Alţi 38% au o singură copie, părând mai bătrâni cu 3-4 ani. În fine, 55% dintre subiecţi nu aveau deloc gena respectivă în schimb aveau două copii ale altei gene, numite colocvial „Peter Pan”, şi care îi făcea să arate tineri pentru mai mult timp. Cheia studiului a fost măsurarea lungimii telomerilor – ceasornice biologice miniaturale situate la extremităţile cromozomilor. Cu timpul, telomerii devin mai scurţi, până când, în cele din urmă, celulele din componenţa lor mor. S-a pus în evidenţă că oamenii care dispun de gena „Peter Pan” au telomerii mai lungi, ceea ce înseamnă că ceasurile lor biologice „ticăie” mai lent. Studii anterioare legaseră telomerii lungi de o stare mai bună a sănătăţii iar pe cei scurţi de apariţia unor boli precum cancerele sau maladiile cardiace. În opinia unuia dintre conducătorii studiului, prof. Nilesh Samini, de la Universitatea Leicester, această legătură genetică ar putea explica de ce unii fumători sau băutori înrăiţi au o sănătate de fier chiar şi la vârste înaintate, în vreme ce oameni cu un stil de viaţă sănătos decedează aparent în plină putere. „Se pare că unii oameni sunt programaţi genetic să îmbătrânească mai rapid, indiferent ce ar face”, sugerează Samini.

Descoperirea pavează însă calea pentru realizarea de teste genetice ce vor permite medicilor să-i identifice pe cei cu risc ridicat de a face boli legate de îmbătrânirea precoce. De asemenea, pune pe tapet posibilitatea fabricării unor medicamente capabile să lungească telomerii şi astfel să ţină bătrâneţea la distanţă. Totuşi, savanţii se tem că o asemenea procedură ar putea duce la declanşarea de cancere şi de aceea ei vor folosi nu pentru menţinerea întregului corp tânăr, ci doar pentru păstrarea în bună stare a anumitor organe – inima, creierul, plămânii. „Poate că în viitor una dintre modalităţile pe care le vom aborda pentru reducerea riscului bolilor cardiace va fi folosirea de medicamente destinate să stopeze îmbătrânirea arterelor”, precizează expertul britanic.

Gândacii, stârpiţi cu muzică rock!

De mii de ani, insectele reprezintă o plagă pentru semănături, dar şi pentru vegetaţia sălbatică, ba chiar pentru copaci. Dacă odinioară, oamenii erau complet dezarmaţi în faţa valului de lighioane minuscule, ce le invadau ogoarele, în epoca modernă insecticidele reuşesc să distrugă o mare parte din populaţia de gândaci, cu efectul nedorit al poluării sau uciderii şi altor compomente ale lanţului trofic – păsările, de pildă. Din fericire, se pare că în curând nu vom mai fi nevoiţi să apelăm la tot felul de prafuri pentru a alunga gândacii din culturile agricole, pentru că un entomolog de la Universitatea Northern Arizona, prof. Richard Hofstetter, a descoperit metoda ideală pentru a stârpi nesăţioasele creaturi cu multe picioare: muzica rock. El a montat boxe pe copacii unde existau colonii de dăunători, de tipul „gândacului de pin”, care se infiltrează în coaja arborilor şi îi distruge, dar şi în plantaţiile de cartofi, „raiul” gândacilor de Colorado. Spre surprinderea savanţilor, gândacii de pin au început să aibă un comportament aberant, atacându-se unii pe alţii, în vreme ce gândacii de Colorado au luat-o, pur şi simplu, razna, părăsind câmpurile. Hofstetter, care a difuzat în eter muzică rock interpretată de Guns & Roses sau Queen, susţine că insectele nu pot rezista „stresului acustic”. „Am început cu Beatles, dar se pare că gândacilor chiar le-a plăcut. Aşa că am trecut la trupe mai grele”, spune specialistul american. Aşa că bade Gheorghe, bade Ioane, n-aveţi încotro: trebuie să lasaţi sârbele şi să treceţi pe Metallica!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 07

1	2	6	4	7	9	5	8	3
8	3	7	1	5	2	6	4	9
5	4	9	3	6	8	7	1	2
9	7	4	8	2	5	1	3	6
3	5	1	9	4	6	8	2	7
6	8	2	7	3	1	9	5	4
7	9	5	2	8	4	3	6	1
4	1	8	6	9	3	2	7	5
2	6	3	5	1	7	4	9	8

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 07

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Migraţiile climatice au început

Un studiu european relevă faptul că milioane de persoane din Africa, Asia sau America Latină au hotărât să-şi părăsească definitiv căminul din cauza schimbării climatice.

Tuvalu

„Nu vreau să mă trezesc într-o dimineaţă şi să descopăr că insula mea e înghiţită de ape. Prefer să plec chiar acum", mărturiseşte un bărbat din Tuvalu, un arhipelag constituit din 9 insule coraligene pierdute în mijlocul Oceanului Pacific. Şi nu e singurul: din cei 13.000 de concetăţeni, aproximativ 3000 au emigrat în Noua Zeelandă. Pentru că s-au temut de invazia apelor. De-a lungul anilor, toate coastele s-au erodat, mici insule au dispărut, apa începând să urce şi pe solul poros al marilor insule.

Autoritatea ştiinţifică în materie de schimbare climatică a ezitat să le calmeze neliniştile. Ultimul raport menţionează faptul că dispariţia probabilă a arhipelagului Tuvalu va avea loc chiar în anul 2010.

Există şi alte „puncte calde" populate, în Africa, Asia şi America Latină unde fenomenul de secetă cronică şi cel de înmulţire a evenimentelor extreme, cum ar fi ciclonii şi inundaţiile, se amplifică. Apa e din ce în ce mai rară în Sahel şi în exces în Bangladesh. Se estimează că aceste fenomene au determinat migraţia a 25-30 de milioane de persoane în lume iar până în 2050 numărul acestora va atinge 250 de milioane. Consecinţele vor afecta însă echilibrul social al ţărilor de destinaţie. India, de pildă, se pregăteşte deja să oprească valurile de migraţie care plecă din Bangladesh.

Maldive

Aflate la 2,3 metri deasupra mărilor, insulele Maldive, în număr de 1200, răspândite în Oceanul Indian, formează statul cu cel mai jos nivel din lume (în medie). Şi, deci, cel mai vulnerabil în cazul creşterii apelor. La sfârşitul secolului XXI, în cea mai mare parte, arhipelagul va dispărea. Pentru cei 300.000 de locuitori, dintre care cei mai mulţi trăiesc la 1,5 metri altitudine, acest lucru va duce invariabil la exod.

În noiembrie 2008, preşedintele Mohamed Nasheed a lansat primul plan de evacuare a populaţiei. Locuitorii de pe cele mai mici insule, deja ameninţate de apă, au început să migreze spre insulele mai mari, mai înalte. Nu e decât o etapă pentru că oceanul îşi continuă demersul distructiv, erodând plajele, terenurile locuite şi agricole şi ameninţând coralii. O lovitură care se răsfrânge şi asupra turismului, principala sursă economică a ţării. O altă problemă o constituie suprapopulaţia. Malé, insula-capitală, are deja 105.000 locuitori pe cei 2 km² – un record de densitate demografică.

Flancată de ziduri de 3,5 metri înălţime care au salvat-o în 2004 de un tsunami, Malé pare a fi la adăpost. Deocamdată. Preşedintele Nasheed intenţionează să cumpere terenuri, undeva în India, pentru a-şi evacua locuitorii. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

DURATA DE VIAŢĂ
înscrisă în iniţiala numelui?

Dacă ar fi să dăm crezare celor afirmate de autorii unor studii publicate prin diferite reviste de specialitate, în lumea întreagă ar exista de acum încolo, nume a căror iniţială exprimă durata de viaţă. Alte studii ne amintesc despre secretul longevităţii, dându-ne speranţa unei vieţi matusalemice.

Statistici deloc îngrijorătoare

Cercetări, studii, preziceri, speculaţii sau comunicări sunt legate de durata de viaţă a oamenilor. Mai nou, un studiu al cercetătorilor americani ne sugerează că prima literă a numelui unei persoane poate oferi indicii privind longevitatea acesteia. Considerate de unii nefondate sau ieftine, aceste afirmaţii trezesc interesul şi fascinează lumea. Studiul realizat de oameni de ştiinţă din cadrul Universităţii Wayne din Detroit a examinat relaţia dintre iniţialele numelui unei persoane şi momentul decesului. Ernest Abel şi Michael Kruger, autorii studiului, au examinat două grupuri de subiecţi la care au participat atleţi profesionişti, doctori şi avocaţi. Cercetătorii au analizat duratele de viaţă a peste 10.000 de atleţi profesionişti, concentrându-se mai ales asupra celor care aveau nume ce începeau cu iniţialele „A", „B", „C" şi „D". Concluzia a fost că atleţii al căror nume începea cu litera „D" au trăit mai puţin decât cei al căror nume avea altă iniţială. De asemenea, susţin cei doi cercetători, persoanele care aveau la începutul numelui litera „A" trăiau mult mai mult decât cei care aveau litera „D". Ei sugerează că „D" fiind asociată performanţelor academice scăzute, persoanele al căror nume începe cu această literă, sunt mai vulnerabile în faţa afecţiunilor, deoarece sunt mai predispuşi la un respect de sine scăzut. Care a fost diferenţa de supravieţuire între cele două categorii? Nu foarte îngrijorătoare. Dacă atleţii a căror iniţială era „D" au avut o durată de viaţă medie de 68,1 ani, sportivii al căror nume începea cu litere între „ E" şi „Z, necorelate cu nici un fel de calificative academice, au trăit în medie, 69,9 ani. Mică diferenţă...

Genele feminine mult mai longevive

Se ştia cu mult timp în urmă că femeile trăiesc în medie mai mult decât bărbaţii în toate ţările din lume." Aceste diferenţe de longevitate – susţin oamenii de ştiinţă Tomohiro Kono de la Tokio University of Agriculture şi Manabu Kawahara de la Saga University, autori ai unui studiu recent – corelate sexului sunt prezente şi la multe specii de mamifere". Situaţia nu i-a lăsat impasibili pe cercetători. Aceştia prin diferite studii au încercat să afle care este raţiunea acestei diferenţe şi în mod deosebit dacă longevitatea mamiferelor este controlată de compoziţia genomică a unuia sau a ambilor părinţi. Pentru a găsi răspunsul căutat, oamenii de ştiinţă japonezi, au produs embrioni fecundând un ovul cu material genetic provenit de un alt ovul tratat astfel încât să simuleze comportamentul spermatozoizilor. Ulterior, embrionii au fost implantaţi în mame-surogat. Mamiferele (şoareci) astfel create, din genomul a două femele, au trăit 841,5 zile faţă de cei obţinuţi din eşantionul de control, dotaţi cu amestec normal de gene paterne şi materne, care au trăit 655,5 zile. „Considerăm că motivul cel mai probabil al acestei diferenţe în longevitate – adăuga biologul japonez Kono – este corelat reprimării genei Rasgrf 1 la şoareci bi-maternali. În mod normal această genă este exprimată de cromozomul moştenit pe cale paternă şi este gena întipărită pe cromozomul 9, asociat dezvoltării post-natale". Mai pe înţelesul tuturor, genele paterne ar scurta viaţa.

Secretul longevităţii?

Din întâmplare sau nu, cercetătoarea italiană Ariela Benigni, împreună cu un grup de specialişti în biologie moleculară de la Institutul Mario Negri din Bergamo a descoperit că un rol cheie în ceea ce priveşte longevitatea îl joacă un receptor prezent şi în celulele umane şi asupra căruia pot acţiona unele medicamente existente deja pe piaţă şi utilizate în mod curent în tratarea tensiunii arteriale ridicate. Angiotensina II este un hormon ce reglează circulaţia în vasele sangvine şi presiunea arterială, iar pentru a acţiona trebuie să se lege de anumiţi receptori (doi la număr). Oamenii de ştiinţă, printr-o operaţie de inginerie genetică, au creat animale lipsite de receptorul de tip 1 al angiotensinei, animale ce au trăit cu 30% mai mult decât cei normali şi au avut o stare de sănătate foarte bună. Ariela Benigni consideră descoperirea ca fiind excepţională, deoarece, de-acum, se ştie că în cazul oamenilor nu trebuie „umblat" la ADN, pentru a avea un om cu longevitate de peste 100 de ani. „Ştim deja cum să acţionăm asupra acestui receptor cu medicamente cunoscute. Nu este necesară crearea unui om transgenic, dar îi vom putea prelungi durata de viaţă în condiţii bune de sănătate" – adăuga cercetătoarea. Chiar dacă lumea ştiinţifică luptă să trăim mai mult, asta nu înseamnă totul. Depinde şi dacă trăim bine, nu-i aşa?

N. FLORIA

Apa minerală ne face mai inteligenţi

Un studiu realizat de cercetători ai universităţii din Dakota de Sud, SUA, arată că – dacă bem o apă minerală sau o băutură dulce, înainte de a lua o decizie – favorizăm rezolvarea cu înţelepciune a problemelor, în loc să facem alegeri arbitrare şi pripite. Studiul a urmărit comportamentul a 65 de studenţi puşi să răspundă unui chestionar, care le propunea mai multe variante pentru a obţine o sumă de bani în ziua următoare sau altă sumă, mai mare, dar ceva mai târziu.

Studenţii au fost împărţiţi în două grupuri: unul nu mâncase şi nu băuse nimic, celălalt consumase apă minerală sau un suc. Psihologul care a pus la punct experimentul a explicat: „La zece minute după ce au băut apă minerală sau suc, participanţii au optat pentru o recompensă mai mare, chiar dacă primită după mai mult timp. Am realizat acest studiu, pentru a observa dacă nivelul glucozei din sânge reglează, nu numai comportamentul alimentar, ci şi luarea de decizii. Discutând în alţi termeni, suntem dispuşi să aşteptăm mai mult timp o sumă mai mare de bani, dacă nivelul zahărului din sânge este mai ridicat. Aşadar, răspunsul este afirmativ".

La polul opus – susţin cercetătorii americani – se află băuturile cu îndulcitori, de tip *light*, lucru probat în cadrul experimentului. „O băutură *light* îi trasmite corpului un mesaj potrivit căruia trece printr-o criză energetică. Reacţionând, organismul uman caută să se folosească imediat de ceea ce are la dispoziţie, pentru a regla dezechilibrul. Prin urmare, băuturile despre care vorbim au ca efect creşterea impulsivităţii." – a rezumat psihologul acest al doilea aspect al studiului. *(A.N.P.)*

Manechine

Am auzit de ceva vreme un nou cuvânt a cărui folosire am crezut-o la început o greşeală involuntară. Iniţial am râs, dar apoi greşeala s-a repetat în mod supărător. Cuvântul este folosit mai ales în prezentările de modă, atunci când este vorba de costumele bărbăteşti purtate de *manechini*. Ne pare rău dar singura formă a acestui substantiv este cea de genul neutru

Să vorbim corect!

„un manechin" / „două manechine" şi este folosită atât pentru persoane cât şi pentru figurinele neînsufleţite din vitrine. Cel puţin aşa ne indică dicţionarul.

Formularea corectă ar fi fost „manechinele-băieţi/bărbaţi". Nu spunem „manechini" la plural, aşa cum la singular nu spunem „o manechină" ci „o fată manechin", „manechinele-fete" sau pur şi simplu manechinul/manechinele pentru că restul se înţelege din context. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

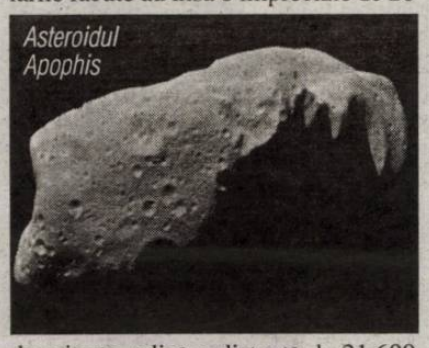
Noi scenarii APOCALIPTICE

Planeta noastră nu e eternă. Trezirea unui supervulcan, moartea Soarelui, coliziunea cu un asteroid constituie ipoteze de catastrofe plauzibile, dar, din fericire, îndepărtate.

Un șoc inevitabil

Un singur obiect celest amenință Terra într-un viitor apropiat: asteroidul Apophis, descoperit în iunie 2004. Uriașul, în greutate de 27 milioane de tone, se încrucișează regulat cu orbita Terrei, cu o viteză de 18.000 km/h. Primele calcule privind traiectoria sa au creat panică anunțând posibila sa coliziune cu Terra în 2029 sau în 2036.

Un alt asteroid amenințător este 1950 DA, având 1,4 km în diametru, a cărui traiectorie s-ar putea încrucișa cu cea a Terrei în 16 martie 2880. Conform calculelor, asteroidul va plonja în Atlantic cu o energie echivalând cu 60.000 megatone de TNT, provocând un tsunami devastator. Simulările făcute au însă o imprecizie de 20



Asteroidul Apophis

de minute, adică o distanță de 21.600 km. Numeroși parametri gravitaționali pot modifica traiectoria sa.

Dacă nu va fi 1950 DA, va fi un altul. Pentru că mii de blocuri din roca, vestigii ale creării Sistemului Solar, intră uneori în coliziune unele cu altele, traiectoria lor astfel deviată, putând intra în coliziune cu Terra. Frecvența impactului asteroizilor cu 1 km diametru – susceptibili de a provoca dispariția a 25% din speciile vii este de la 1/500.000 – 1 milion de ani. Impactul unui asteroid de 10 km în diametru, asemănător cu cel care a ucis dinozaurii, poate surveni o dată la 100 milioane de ani.

Un pericol îl prezintă și cometele, chiar și cele de mărime modestă, dar care sunt imprevizibile. Dacă una dintre ele lovește planeta noastră, pagubele sunt enorme. Pentru a provoca sfârșitul lumii, o cometă ar trebui să aibă un diametru de 10 km. O raritate, spre... liniștea noastră.

Vulcanismul extrem

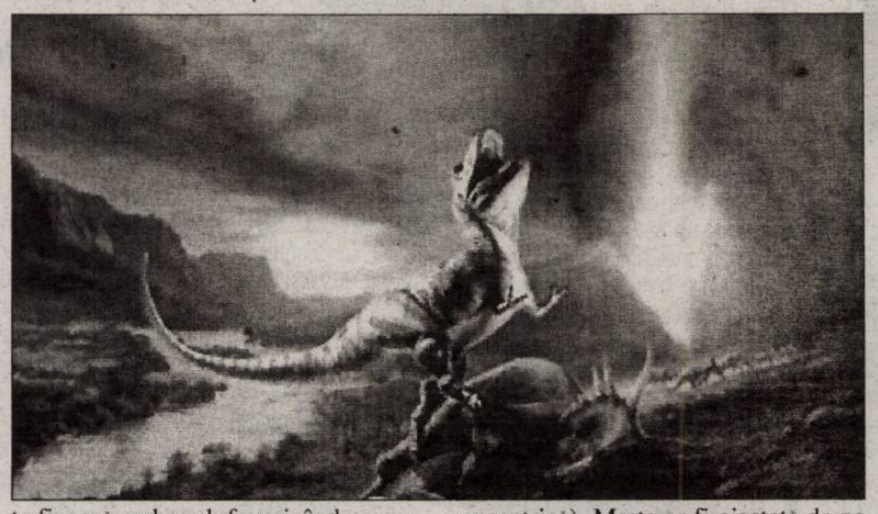
Încă un motiv de temeri pentru viitorul nostru? O ipoteză studiată pentru a explica disparițiile masive de specii care au avut loc în cursul timpurilor geologice ipoteză ce s-a bazat pe examinarea straturilor sedimentare și pe date paleontologice. Aceste dispariții brutale s-au produs la sfârșitul cretacicului (-65 milioane de ani), la sfârșitul triasicului (-206 milioane de ani) sau în permian (-248 milioane de ani).

Imensa falează de lavă de 2 milioane km² care se întinde din Bombay până în mijlocul subcontinentului indian constituie o dovadă a acestei activități vulcanice gigantice, cauzate de un „punct cald", o regiune în care materialele mantalei terestre foarte adânci, calde și ușoare, ajung la suprafață. Datările lavei indică o vechime de 65 milioane de ani. Un astfel de eveniment a eliberat în atmosferă mari cantități de gaz carbonic provocând un important efect de seră, bulversând clima și distrugând dinozaurii. Evenimentul ar fi agravat impactul unui asteroid (cealaltă ipoteză legată de sfârșitul dinozaurilor).

Alte revărsări vulcanice pot fi la originea dispariției speciilor, cum ar fi cele din Siberia, care ar fi ucis 95% dintre speciile de animale în urmă cu 248 milioane de ani. Stratul de lavă era uriaș: 3.700 metri grosime, întins pe 350.000 km².

Un cuptor infernal

Terra s-ar putea transforma într-un cuptor, asemenea planetei Venus unde temperatura ajunge la 460°C? Mecanismul fizic care funcționează pe această planetă e tributar efectului de seră extrem. Ca și Terra, Venus era la puțin timp după formarea sa, bogată în apă. Dar fiind mai aproape de Soare a primit un flux de căldură de două ori mai ridicată decât cea de pe Terra. Ceea ce a avut drept consecință evaporarea integrală a apei care joacă un rol important în efectul de seră: sub formă lichidă, asociată tectonicii plăcilor care reciclează scoarța planetei, aceasta fixează carbonul, favorizând procesul de încălzire.



Pe Terra, oceanele se comportă ca niște „puțuri de carbon". Sub formă de vapori, apa devine un puternic gaz cu efect de seră. Cu cât atmosfera se încălzește, cu atât devine mai bogată în vapori de apă, amplificând efectul de seră. Pragul catastrofic de saturație în vapori nu e încă cunoscut, așa încât nu se poate face o predicție în acest sens în cazul Terrei.

O partidă de biliard planetar

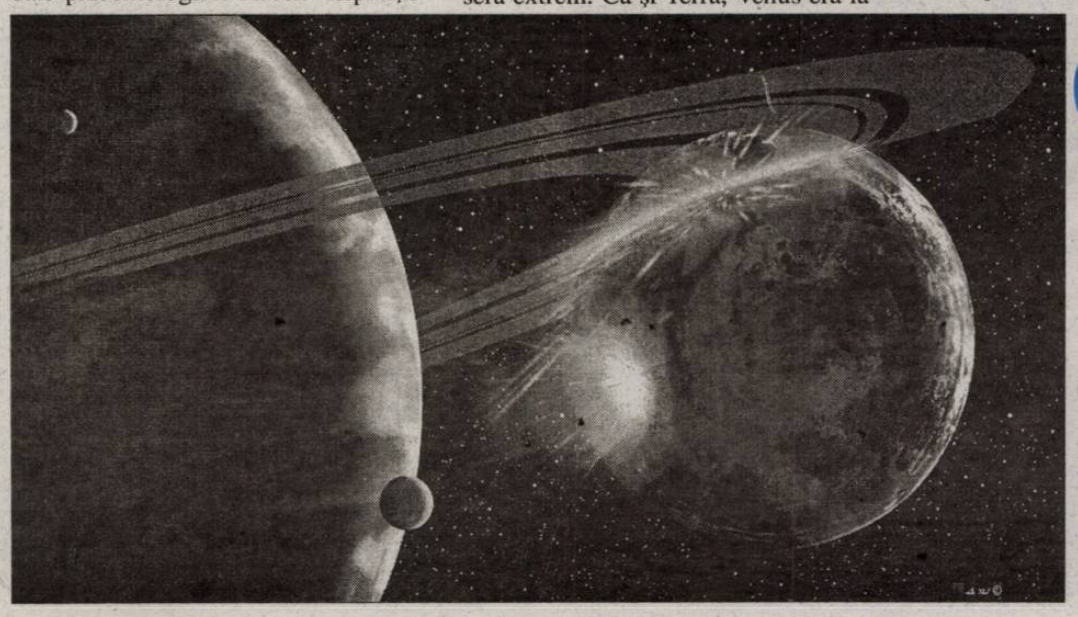
Ar putea Pământul să intre într-o zi în coliziune cu vecinii săi apropiați, Mercur, Venus sau Marte? Doar dacă e să dăm crezare unor studii ale unor oameni de știință de la Observatorul din Paris care apreciază că acest lucru se poate întâmpla dar nu înainte de 1,5 miliarde de ani!

Simulările efectuate au pus în ecuație nenumărați parametri (efectele gravitaționale ale Lunii, infimele deviații prevăzute de relativitatea generală a lui Einstein...). S-a ajuns la concluzia că prima mișcare ar fi produsă de Mercur (cu o probabilitate de 1%), care s-ar comporta ca o bilă de biliard semănând „panică" printre planetele telurice ale Sistemului Solar (orbita sa ar deveni din ce în ce mai excentrică). Marte ar fi ejectată de pe orbită intrând în coliziune cu Terra și cu Venus. Așadar, astronomii vor trebui să fie mereu cu ochii ațintiți spre Mercur...

Extincția Soarelui

Dacă umanitatea va supraviețui catastrofelor precedente, nu va avea nici o șansă să scape în timpul morții Soarelui. Steaua noastră e actualmente la jumătatea vieții sale. Dispune însă de suficient carburant (hidrogen) pentru a rezista cel puțin 57 milioane de ani.

Va veni însă timpul când hidrogenul din inima sa va fi transformat în heliu. Reacțiile termonucleare se vor opri când Soarele nu va mai avea energie pentru a susține forțele de gravitație care îl împing să se prăbușească în el însuși. În timp ce regiunile centrale se vor contracta și se vor încălzi, cele externe se vor umfla și vor volatiliza planetele Mercur și Venus. Chiar dacă pierderea de masă solară va ajuta Terra să se angajeze pe o orbită îndepărtată, intensificarea vânturilor solare va duce la evaporarea oceanelor, apoi, la topirea rocilor. Din Terra nu va mai rămâne decât un ciot de planetă.



ROBOT clarvăzător

Datorită laserului de tip lidar care detectează toate suprafețele și obiectele aferente, micul vehicul robotizat Roams, poate realiza o cartografie 3D a împrejurimilor. E dotat și cu o

cameră numerică ce precizează culorile spațiului cartografiat. Aparatul finanțat de armata americană poate repera zonele periculoase de pe câmpurile de luptă.

MARI își dezvăluie noi secrete

E pentru prima oară când se descoperă un asemenea lot de statuete la Tell Hariri, mitica cetate mesopotamiană Mari, după 1950. În acest celebru sit sirian din Valea Eufratului, au fost scoase la lumină statuete cu înălțimi cuprinse între 40-90 cm, ascunse în pământ prin anul 2400 î.Ch., mai exact,

într-un depozit ritual săpat sub o serie de gradene. Toate statuetele aveau fața îndreptată spre sol, într-o atitudine de rugăciune. După ce au fost depuse la muzeul din Deir ez-Zor, capitala provinciei, pentru a fi studiate, s-a observat faptul că 4 dintre acestea purtau inscripții, probabil nume ale persoanelor reprezentate, denumirea sanctuarului de unde proveneau și a divinității căreia îi erau dedicate aceste ofrande.

EXPLOZIILE unui uriaș

Acest astru (de fapt un cuplu), e pe cale de a exploda. Se numește Eta Carinae și e una dintre stelele cele mai impresionante din Calea Lactee: de 5 ori mai mare decât Soarele și de 4 milioane de ori mai luminoasă! Și foarte instabilă.

În 1843 a explodat, ejectând echivalentul a 2-3 ori masa solară din care a rezultat o nebuloasă vastă. O explozie în urma căreia steaua a supraviețuit și, la un moment dat, s-a calmat. Până în urmă cu câteva luni când astronomii au observat prin telescopul spațial Hubble că acest cuplu de stele a început să strălucească violent. O activitate ce anunța o viitoare explozie în supernova.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Credem sau nu în paranormal, trebuie să recunoaştem că uneori oamenii presimt ce li se va întâmpla, mai ales când e vorba de situaţii limită. Dacă studiem istoria Romei vedem că majoritatea liderilor săi, de la Caesar la Iulian Apostatul, fie şi-au prezis moartea, fie le-a fost prevestită de alţii. Nici Domiţian n-a făcut excepţie. Suetonius spune că, în ziua anterioară morţii poruncise să i se gătească trufe dar mâncarea fiind prea fierbinte, a dat-o deoparte, spunând că o va degusta a doua zi, „numai dacă îmi va fi permis s-o folosesc". Către miezul nopţii, avut un vis aşa de cumplit încât a sărit din pat. După o asemenea noapte groaznică, vă daţi seama cât de bine i-au picat spusele unui haruspiciu venit din Germania, care i-a anunţat o schimbare radicală în imperiu. Nu ştim dacă s-a înfruptat până la urmă din ciupercile acelea dar cu siguranţă era tare nervos. Era extrem de nervos şi şi-a masacrat atât de tare un coş apărut pe frunte încât i-a dat sângele şi a exclamat, muncit de gânduri: „De-ar fi numai atât!" Fatalist convins, Domiţian nu ştia însă că

Păzeşte-mă, Jupiter, de duşmani...

Domiţian

de ce ţi-e frică tot nu scapi şi nici cei din anturajul său, cu toţii vârâţi până-n gât în complot, nu i-au spus asta. Când împăratul a întrebat cât e ceasul, i s-a răspuns că este ora a şasea a zilei. Era de fapt ora cinci – moment de care el se temea, căci i se prezisese demult să se ferească de acel ceas. Crezând că pericolul e trecut, a răsuflat uşurat şi s-a îndreptat spre dormitoarele sale. La banii lui, ar spune cârcotaşii, şi-ar fi putut permite să-şi cumpere măcar o clepsidră şi n-ar mai fi fost dus de nas ca un naiv. Dar şi ceas atomic să fi avut, probabil, şi tot n-ar fi scăpat: conspiraţia împotriva lui fusese organizată în cele mai mici detalii. Împăratul a intrat în camera sa şi Stephanus, intendentul Domitillei, se strecură după el, pretextând că aflase planurile unui complot. Era un subiect care-l pasiona pe Domiţian şi nerăbdător, acesta întinse mâna după pergamentul oferit de demnitarul său, dornic să vadă pe cine mai dă pe mâna călăului. În acel moment, Stephanus l-a lovit cu pumnalul ascuns într-un pansament – de câteva zile el se plângea că-şi rupsese mâna şi o avea înfăşurată în feşe. La auzul ţipetelor sale, comandantul gărzilor, Satur, se repezi înăuntru, însoţit de câţiva gladiatori, dar nu ca să-şi salveze stăpânul ci ca să-l lichideze. A fost poate singurul prilej în care Domiţian s-a dovedit un viteaz, luptând cu curaj pentru viaţa lui, tocmai el, care fugise întotdeauna de lupte...

(Continuare în numărul viitor)

De la minarhism la cleptocraţie

Evoluţia politică a omenirii a cunoscut numeroase suişuri şi coborâşuri, comunismul primitiv al epocii de piatră fiind urmat de monarhiile despotice orientale, apoi de democraţia greacă şi imperialismul roman, monarhiile Evului Mediu, de republicile epocii moderne. Dar, pe lângă republică şi monarhie, cele două sisteme fundamentale, chiar şi la această oră – într-o epocă în care modelul democratic occidental nu a reuşit să se impună în multe ţări ale lumii – în istorie au mai existat şi numeroase alte forme de guvernământ, mai puţin cunoscute, pe care vom încerca să vi le prezentăm în rândurile ce urmează.

Meritocraţia

Istoricii sunt de acord că extinderea spectaculoasă şi uluitor de rapidă a Imperiului Mongol – unul dintre cele mai vaste din câte au existat vreodată – s-a datorat în primul rând organizării impecabile a armatei hanilor. O armată în care funcţiile cele mai de seamă nu erau rezervate exclusiv aristocraţilor, aşa cum se întâmpla în greoiul şi învechitul sistem occidental (sistem care avea să dăinuie până la Revoluţia franceză din 1789!) Practic, în armata mongolă fiecare soldat avea în ranită bastonul de mareşal şi vitejia dovedită pe câmpul de luptă era cea mai bună recomandare pentru avansarea în grad. Aşa se explică nu doar faptul că majoritatea generalilor lui Genghis Han aveau o origine umilă, nefăcând parte din aristocraţia tribală, ci şi succesele deosebite repurtate împotriva tuturor oştilor care le-au stat înainte. Pentru mongoli, legăturile familiale, bogăţia sau popularitatea nu contau, ci doar talentul personal era răsplătit; ca atare, în multe dintre teritoriile cucerite – şi mai ales în China – mongolii au preferat să pună guvernatori şi funcţionari civili din rândul populaţiilor supuse, tot

pe considerentul meritelor personale, în loc să numească oameni mai puţin pricepuţi, doar pentru că erau mongoli. Într-o anumită măsură, şi regimul instaurat de Napoleon a fost o meritocraţie – mărturie stau numeroşii generali talentaţi, care, sub monarhie, n-ar fi trecut niciodată de gradele inferioare ale armatei. Astăzi, Singapore revendică o asemenea formă de guvernare.

Diarhia

Cum vi s-ar părea ca de pildă Statele Unite să fie conduse simultan de doi preşedinţi, unul republican şi altul democrat, ori în Marea Britanie să existe două regine din dinastii diferite? Oricât ar părea de straniu, asemenea situaţii s-au întâlnit adesea în cursul istoriei şi nu putem spune că sistemele respective nu au fost valoroase. De pildă, forţe militare ca Sparta, ori civilizaţii înfloritoare, precum Cartagina, Roma (care, în epoca republicană a fost condusă efectiv de doi consuli iar în epoca imperială a păstrat aceste posturi, cel puţin nominal, ca reprezentând funcţia supremă în stat) iar peste Atlantic Imperiul Inca. În zilele noastre, singurul stat din lume care are doi şefi de stat este Andorra. Potrivit tradiţiei, Charlemagne a garantat independenţa Andorrei în anul 803. Andorra a intrat sub controlul conţilor de Urgel şi ulterior sub cel al episcopilor diocezei Urgel. O dispută între moştenitorii francezi şi spanioli ai episcopilor şi conţilor, la finele secolului XIII, a fost rezolvată prin transformarea Andorrei într-un co-principat, condus împreună de un prinţ francez şi unul spaniol. În 1933, Andorra a adoptat o constituţie democratică, care legaliza partidele politice şi reducea puterea celor doi prinţi (care astăzi au fost înlocuiţi de preşedintele Franţei şi respectiv episcopul spaniol de Urgel), transformându-i doar în şefi de stat constituţionali.

Cleptocraţia

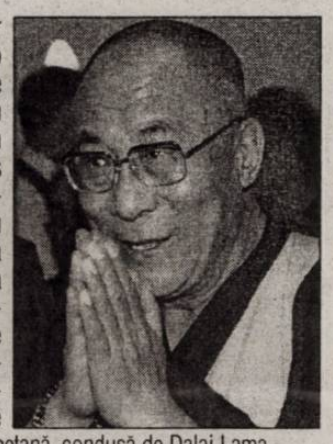
Regimul cel mai apropiat de cleptocraţie este plutocraţia, în care puterea este exercitată de o mână de oameni foarte bogaţi; diferenţa dintre cele două noţiuni ar fi că în plutocraţie, persoanele care preiau şi deţin controlul mecanismelor de stat ele însele sau prin intermediul unor politicieni marionetă, sunt deja bogate şi influente – nu degeaba li se spune „moguli". Dimpotrivă, într-o cleptocraţie cei ce ajung la putere sunt adesea săraci lipiţi pământului, dar odată ajunşi în vârf fac tot posibilul să se îmbogăţească şi astfel reuşesc să pună bazele unui sistem de corupţie generalizată cu ajutorul căruia se menţin la putere. A fost cazul multor regate din antichitate dar şi al republicilor sud-americane, unde dictatorii s-au succedat într-un ritm ameţitor, mai ales în secolul XIX, rămânând la

guvernare atâta vreme cât reuşeau să fure suficient de mult cât să-şi ţină în frâu toţi eventualii rivali. În epoca modernă, una dintre puţinele ţări acceptate ca aflându-se într-o asemenea situaţie este Zair, unde Mobutu Sese Seko *(foto)* şi-a instaurat un regim care a devenit sinonim cu cleptocraţia.

Plutocraţia

Deşi nimeni nu o recunoaşte oficial, multe dintre statele importante ale lumii sunt astăzi nişte plutocraţii deghizate sub masca democraţiei reprezentative. Plutocraţia consacrată este însă cea în care cei mai bogaţi membri ai societăţii deţin puterea iar inechitatea economică atinge cote ridicate. În Evul Mediu, republicile italiene, precum Genova, Florenţa sau Veneţia erau plutocraţii în vreme ce acelaşi regim l-au avut Cartagina şi unele oraşe greceşti, în antichitate.

Exilarhia



Potrivit dicţionarelor politice, exilarhia este o formă de guvernare, de obicei monarhică sau teocratică, dominând un grup etnic sau religios dar nu şi întreaga societate, pentru că liderul său nu dispune de puterea executivă, în regiunea respectivă. Exilarhul beneficiază doar de o putere conferită lui pe considerente onorifice sau culturale. Un exemplu de exilarhie este diaspora tibetană, condusă de Dalai Lama.

Ochlocraţia

Utilizată mai ales în „Istoriile" autorului antic Polibius, ochlocraţia este o formă de guvernare în care puterea este exercitată, într-o mai mică sau mai mare măsură de „gloată" – acesta este şi sensul grecesc al termenului. Aceasta înseamnă că orice dispută apare într-o societate, ea este rezolvată şi închisă prin forţa brută, pe principiul „forţa face legea". În gândirea politică a Greciei timpurii, ochlocraţia era considerată o formă rea de guvernare, fiindcă guvernul – factorii de putere, în speţă – acţionează doar în interes propriu, nu în interesul comunităţii.

Minarhismul

Principiul fundamental al acestei forme de guvernare îl reprezintă implicarea minimă a statului în societate, singura formă permisă de amestec în viaţa individului fiind de a-l apăra, în faţa unei eventuale agresiuni. Cei ce cred în minarhism văd guvernarea ca un rău necesar dar sunt de acord că statul trebuie totuşi să existe, pentru a apăra viaţa, libertatea şi proprietatea celor conduşi. Adepţii acestui tip de stat, testat în unele comunităţi din Lumea Nouă, de protestanţii de origine anglo-saxonă sau scandinavă, cred că ar trebui să existe doar forţe reduse de armată şi poliţie şi o justiţie extrem de simplă dar în egală măsură eficientă.

Etnocraţia

Considerată prin definiţie non-democratică, etnocraţia presupune deţinerea puterii de un anumit grup etnic, care se impune, în detrimentul altora. De multe ori, acest grup etnic este chiar minoritar, dar îşi impune voinţa prin forţă, încălcând drepturile omului şi recurgând la represiune. Etnocraţia era idealul lui Hitler iar politologii susţin că în epoca modernă ţări precum Israel, Africa de Sud, Pakistan sau Uganda au făcut, la un moment dat, din aceste principii, politică de stat.

Timocraţia

Un stat care nu există şi care probabil nu va exista niciodată dar care era idealul de guvernare propovăduit de Platon şi Aristotel, la care a tins, între alţii, Pericle. Numai cetăţenii cu stare pot participa la guvernare, dar trebuie să o facă în interesul celorlalţi, mai puţin dotaţi financiar. Aceşti „despoţi luminaţi" trebuie să dovedească o totală înclinaţie spre justiţie, onoare şi cinste, respectând aceste principii şi asigurându-se că nimeni, în statul condus de ei nimeni nu le încalcă.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

18 februarie 1546

A murit Martin Luther

Născut în noiembrie 1483 la Eisleben, în Saxonia, în familia unui miner, Martin Luther, omul care va zgudui din temelii Biserica Romană a fost atras, în tinereţe, mai întâi de Drept şi la îndemnul tatălui său s-a înscris la universitatea din Erfurt. Ulterior însă s-a dedicat trup şi suflet carierei ecleziastice,devenind călugăr al ordinului augustinian. În 1512 îşi va lua doctoratul în Teologie şi va deveni profesor de ştiinţe biblice la prestigioasa universitate din Wittenberg. Convingerile sale l-au făcut să intre în conflict faţă cu Biserica în 1517, când, pe 31 octombrie, şi-a afişat pe uşa principală a bisericii din Wittenerg cele 95 de teze pentru reformarea Bisericii şi interzicerea ruşinosului comerţ cu indulgenţe, practicat de clericii catolici. Papa, înfuriat, i-a cerut lui Luther să compară imediat înaintea cardinalului Cajetan, la Augsburg dar îndrăzneţul reformator a răspuns că va renega cele scrise, doar dacă i se va dovedi, pe baza Bibliei, că greşeşte. În 1521, papa l-a excomunicat şi a cerut împăratului Carol Quintul să-l execute pe Luther. Suveranul, înţelegând că o asemenea măsură ar declanşa un război civil în statele germane, care îmbrăţişaseră cu entuziasm tezele luterane, a convocat o adunare pentru cercetarea lui Luther. Dar, când şi în faţa acesteia Luther nu şi-a renegat crezul, membrii Dietei l-au declarat indezirabil. Luther a reuşit să scape, refugiindu-se la castelul din Warlburg al guvernatorului Saxoniei, sub pseudonimul „cavalerul Georg". Aici, a tradus Noul Testament în limba germană. În 1525, Luther s-a însurat cu o fostă călugăriţă Katharina von Bora, declarându-şi astfel ostilitatea faţă de celibatul impus de Biserică. A decedat pe 18 februarie 1546 în oraşul natal, Eisleben, repetând până la ultima suflare că nu dorise crearea unei noi biserici, ci reformarea celei vechi.